

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Христич Е.А. Использование песочной терапии в развитии мелкой моторики дошкольников // Материалы V-ой Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы современной науки». – г. Анапа. - 20 – 29 февраля 2024 г. – 0,1 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОСТИ

Христич Екатерина Александровна,

магистр,

воспитатель логопедической группы

МБДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 13»,

г. Магадан, Магаданская область,

Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Моторика рук человека одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М. М. Кольцова, Н. Н. Новикова, Н. А. Бернштейн)

К области мелкой моторики относится много разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека. С анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому так важно развитие мелкой моторики у детей

дошкольного возраста: от неё будет зависеть сформированность речевых навыков, успехи в школьном обучении, благополучная социализация ребёнка. Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков (Л. В. Антакова-Фомина, М. М. Кольцова). Развитие мелкой моторики у ребёнка - дошкольника важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь «потребует» использование точных, координированных движений кистей и пальцев в процессе письма и рисования, других продуктивных видов деятельности.

В педагогической литературе проблеме развития мелкой моторики уделяется особое внимание и предлагается комплекс мер, способствующих развитию движений пальцев рук. Так, например, С. Е. Гаврилина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина в книге «Развиваем руки, чтоб учиться писать и красиво рисовать» пишут, что развитием мелких мышц кистей рук у детей нужно начинать заниматься систематически с года до самой школы, и рекомендуют детям упражнения, доступные их возрасту.

В настоящее время существует множество инновационных методик по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Одной из таких методик является песочная терапия. Песочная терапия, или пескография — искусство достаточно молодое, появилось в 70-х годах XX столетия. Изобретателем стиля является канадский режиссёр-мультипликатор Кэролин Лиф, создавшая песочный анимационный фильм. Позднее опыт Кэролин Лиф переняли многие аниматоры, они попробовали создать динамический песочный фильм, без монтажа. Это новое завораживающее творчество быстро приковало к себе внимание психологов, со временем интегрируясь в классические основы песочной и арт-терапии и воплотившись в методику пескографии.

Популярность внедрения методики рисования на песке обусловлена тем, что появилось специальное оборудование: арт-песочницы, интерактивные песочницы, световые столы для рисования песком, а также планшеты для цветотерапии — уникальный психокоррекционный инструмент позволяет работать одновременно в нескольких арт-терапевтических направлениях, сочетая в работе с клиентом элементы песочной терапии, недирективного рисования и цветотерапии.

В настоящее время дети стали физически менее активны, на смену «живым» играм пришли смартфоны. Можно констатировать, что ухудшение физического развития является следствием ухудшения развития мелкой моторики у современных детей. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, кисть, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, у них не сформированы навыки самообслуживания. Изучив влияние пескографии на общее развитие детей, был сделан вывод - рисование песком будет оптимальным педагогическим решением по созданию пространства улучшения навыков мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

Экспериментальный этап исследования был посвящен проверке эффективности работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста. Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «ЦРР д/с №13» в г. Магадан. Объектом обучения и исследования стали 12 детей второй младшей группы. Педагогический эксперимент включает в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Экспериментальная работа началась с констатирующего эксперимента. Он проводился в сентябре 2023 учебного года. В соответствии с задачами

исследования констатирующий эксперимент был направлен на обследование мелкой моторики руки каждого ребёнка.

Для выявления уровня сформированности мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста был отобран диагностический инструментарий: диагностические задания для выявления уровня сформированности мелкой моторики пальцев (О.В. Бачина, Н. Ф. Коробова); для диагностики быстроты переключаемости движений пальцев рук использовалась методика А. Р. Лурия «Кулак-ребро-ладонь». Детям предлагается повторить по образцу, данному тестирующим, серию из девяти движений, которая состоит из трижды повторяющегося ряда движений «кулак - ребро-ладонь»; для выявления уровня развития зрительно-моторной регуляции действий, моторной координации у детей 3-4 лет по Н. И. Нижегородской и В. Д. Шадрикова диагностика проводилась в 3 этапа: выявление кинетического праксиса; определение графического навыка; определение развития уровня координации рук и глаз. В ходе проведенного исследования, были получены следующие результаты, представлены в рисунке 1.

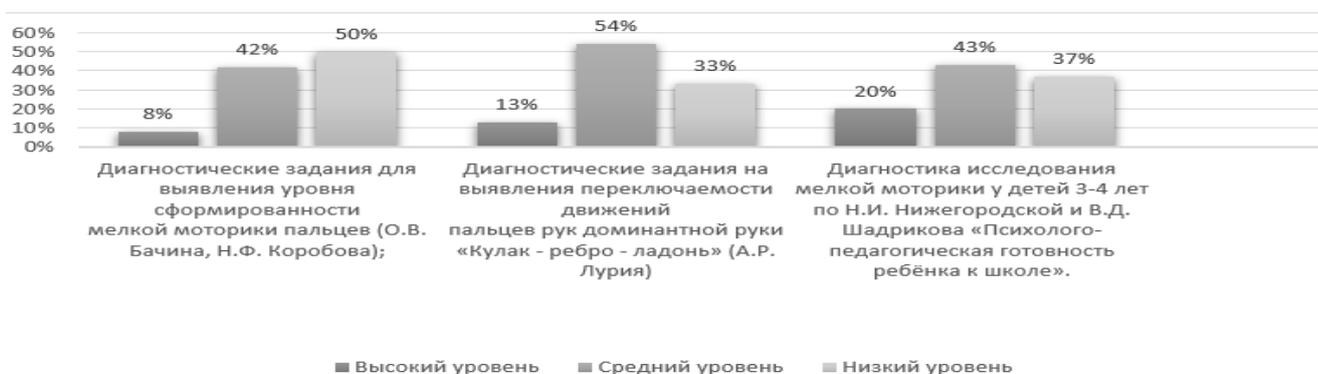


Рис 1. Результаты диагностики трех компонентов мелкой моторики констатирующего эксперимента, n=12, кол-во чел., (сентябрь 2023 г.)

Данные диагностики мелкой моторики позволяют сделать следующие выводы: при проведении диагностики по выявлению уровня сформированности мелкой моторики пальцев (О.В. Бачина, Н.Ф. Коробова) были получены следующие результаты: высокий уровень – 8%, средний – 42% и низкий – 50%. Диагностические задания по методике А. Р. Лурия «Кулак-ребро-ладонь»: высокий уровень – 13%, средний – 54% и низкий уровень сформированности мелкой моторики – 33%. Диагностический инструментарий Н.И. Нижегородской и В. Д. Шадрикова выявил: высокий уровень – 20%, средний – 43% и низкий уровень – 37%. Таким образом, у младших дошкольников недостаточно сформирована полнота объёма движений, переключаемость движений пальцев рук, динамическая координация движений пальцев рук, обеспечивающая точное воспроизведение и удержание позы; динамическая координация движения пальцев рук, основу, которой представляют образования плавных, протекающих во времени двигательных навыков; и зрительно-моторная координация, обеспечивающая продуктивность совместной работы кисти и глаз. При этом страдают правильность выполнения движений, точность. У детей наблюдаются затруднения переключения с одного движения на другое.

Диагностика уровня сформированности мелкой моторики младшего дошкольного возраста должна осуществляться на основе комплекса психолого-педагогических методов, включающих наблюдение, тесты, неврологические пробы, оценки продуктов деятельности. Процедура диагностики мелкой моторики рук дошкольников может осуществляться индивидуальной, подгрупповой формах.

Вместе с тем, проведённое исследование не претендует на полноту решения многогранной проблемы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. С детьми предстоит большая работа, которую необходимо построить на основе результатов обследования.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» — М.: Омега — Л., 2014. — 134 с.
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2013г.
3. «Примерная общеобразовательная ПРОГРАММА дошкольного образования «От рождения до школы» научные редакторы Н.Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.
4. Алехин А. Д. Изобразительное искусство / А. Д. Алехин. — М.: Просвещение, 2011. — с. 160.
5. Барина Н. Песок – вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. — 2010. —№2.
6. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. — 2007. — №1. — с. 50.
7. Бернштейн Н. А. Физиология движений и активность. - М.: Академия, 2010. - 284 с.
8. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций. - М.: Изд. АПН СССР, 2013. — 500 с.
9. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. — 2004. — №5. — с. 26.
10. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. — СПб.: «Детство-Пресс», 2010
11. Казакова Р. Г. «Рисование с детьми. Нетрадиционные техники». Москва, 2007 г.
12. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. - М.: Просвещение, 1973. - 228 с.
13. Крылова О. Ю. «Рабочая программа Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного и младшего школьного возраста «Песочная фантазия» Москва, 2016.
14. Конаныхина Е. Ю. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми. — М.: Генезис, 2016.- 128с. + (24л.)
15. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте. - М.: Академический проект, 2010. - 453 с.
16. Нугаева Р. Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый. - 2013. - №7. - С. 401-404.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

17. Прищепа С. Р., Коняхина Т. И. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников. //Журнал «Дошкольное воспитание» № 1, 2013

18. Фомина Л. В. Роль движений рук и моторной речи ребенка. // Проблемы речи и психолингвистики. - М.: МГПИИЯ, 2011. – С.36-40.

Интернет-ресурсы:

1. Демченко В. В., Дрыгайло Г. Н. Песочная терапия, развитие мелкой моторики рук с детьми старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2018. № 46. — С. 40-43. — URL: <https://moluch.ru/archive/232/54140/> (дата обращения: 12.01.2023).

Опубликовано: 21.02.2024 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2024 г.

© Христинч Е.А., 2024 г.