

Алимова Т.Е., Чижикова Т.В. Проектная деятельность как составляющая развития эстетической культуры обучающихся в сфере дополнительного художественного образования // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Научный поиск. – 2018. – № 02 (февраль). – АРТ 20-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/series-scientific-search>

РУБРИКА: КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УДК 37.036.5

Алимова Татьяна Евгеньевна

Чижикова Татьяна Вадимовна

студентки 4 курса, факультет искусств

Научный руководитель: Савлучинская Н.В., к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

г. Омск, Российская Федерация

e-mail: tyt_ti_xd@mail.ru

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ
РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В
СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация: В статье представлена информация о формировании эстетической культуры обучающихся в учреждениях дополнительного образования посредством привлечения их к проектной деятельности, направленной на создание эстетически гармоничного облика города Омска, что в итоге должно привести к самоопределению и осознанию социальной значимости деятельности, направленной на развитие, в том числе и профессиональных интересов.

Ключевые слова: творческий потенциал обучающихся, эстетически привлекательный облик, эстетическая культура, культурно-образовательная среда, творческая личность, художественные идеи.

Alimova Tatiana Evgenevna

Chizhikova Tatiana Vadimovna

4rd year students, Faculty of Arts

Supervisor: N. Savluchinskaya, PhD, Associate Professor

FGBOU VO «Omsk State Pedagogical University»

Omsk, Russian Federation

**PROJECT ACTIVITY AS A COMPONENT OF THE
DEVELOPMENT OF AESTHETIC CULTURE OF STUDENTS IN THE
FIELD OF ADDITIONAL ART EDUCATION**

Abstract: The article presents information on the formation of aesthetic culture of students in institutions of additional education by involving them in project activities aimed at creating an aesthetically harmonious appearance of the city of Omsk, which in the end should lead to self-determination and awareness of the social significance of activities aimed at developing, including professional interests

Keywords: creative potential of students, aesthetically attractive appearance, aesthetic culture, cultural and educational environment, creative person, artistic ideas.

Одним из приоритетных направлений дополнительного образования является развитие эстетической культуры обучающихся с целью формирования у них эмоционально-образного отношения к действительности и общей культуры через искусство и компоненты эстетической культуры.

Эстетическая культура — важнейший компонент духовной культуры личности, характеризующий степень овладения ею эстетическими знаниями, потребностями, чувствами, идеалами, интересами, эстетическим вкусом, эстетическим отношением к природе и искусству, а также опытом эстетической деятельности. В процессе формирования эстетической культуры личности осуществляется развитие способности к целостному восприятию окружающей архитектурной среды.

Целостность восприятия городской среды складывается из многих черт, среди которых, прежде всего, целостность планировочной структуры города, гармоничная связь всех его элементов, своеобразие городской среды, возникающее в результате умелого сочетания новой архитектуры с историческими памятниками, а также использования конкретной природной ситуации [1, С. 94].

Склонность к изменению окружающей среды самостоятельно, без знания основных принципов художественного проектирования средовых объектов и художественной грамоты, ведет за собой нарушение городского пространства. Возникает необходимость организации проектов для обучающихся с целью повышения их эстетической культуры, а также реализации творческих идей по созданию гармоничного облика города Омска.

Созданием проектов в системе учреждений дополнительного художественного образования заняты многие регионы страны. Участие в

них дает возможность ребенку погрузиться в культурно-образовательную среду своего региона и в целом государства, которая поможет в самоопределении и осознании социальной значимости своей деятельности. [3, С. 9].

Культурно-образовательная среда оказывает непосредственное влияние на развитие эстетической культуры обучающихся и отражает процессы, происходящие в культуре в целом.

В Омске ежегодно реализуются различные проекты по улучшению его внешнего облика: комплексные реконструкции улиц, их озеленение и благоустройство. В первую очередь особое внимание уделяется центральным улицам города, которые являются его визитной карточкой.

В связи со спецификой географического положения города, его климатическими особенностями, которые не позволяют выращивать круглый год цветущие растения, мы предлагаем проект по созданию индивидуального облика города при помощи современного уличного искусства «street art». Цель проекта заключается в синтезе архитектурной городской среды и современного искусства, результатами которого будет создание позитивного имиджа города, культивирования бережного и созидательного отношения к месту проживания, а также непосредственное участие обучающиеся учреждений дополнительного художественного образования.

Нами был разработан проект «Осторожно, покрашено!», который решает следующие задачи:

- 1) создание условий для самореализации творческих способностей обучающихся в изобразительном искусстве;
- 2) объединение и вовлечение в творческий процесс обучающихся дополнительного образования;
- 3) воспитание гражданско-патриотических чувств у обучающихся, культивирование бережного и созидательного отношения к месту их проживания.

В реализации проекта «Осторожно, покрашено!» принимают участие обучающиеся бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования города Омска, а также обучающиеся бюджетных профессиональных образовательных учреждений, студенты творческих специальностей, представители творческих организаций.

Для осуществления данного проекта необходимо привлечение в качестве партнеров Департамента культуры Администрации города Омска, строительных компаний, специализированных магазинов художественных материалов.

В целях избежание непродуманного распространения «street art» на улицах города необходимо создать подготовленную окружающую среду, а также организовать подготовку обучающихся посредством реализации мероприятий, направленных на формирование творческой личности.

Подготовить окружающую среду возможно путём реализации творческих проектов по созданию эстетически привлекательного вида в округах, где разрабатывалась бы единая концепция внешнего облика района.

Подготовка обучающихся реализуется через мероприятия, направленные на изучение изобразительного искусства, а также коррекцию уже имеющихся знаний и умений под руководством:

- 1) омских художников и педагогов художественных специальностей;
- 2) представителей творческих организаций;
- 3) представителей неформальных творческих организаций;
- 4) студентов творческих специальностей.

В ходе коррекционной программы формируются знания и умения в области:

- 1) основ композиции;
- 2) колористики;
- 3) граффити.

Данные мероприятия и мастер-классы по созданию эстетически привлекательного облика города способствуют формированию художественных знаний, переходу их на уровень умений, решающих эстетические и культурные задачи, помогают в реализации художественных идей.

Участие учащихся в проектной и исследовательской деятельности станет основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах. Работа над проектом обеспечивает способность человека грамотно выстраивать свои мысли и жизненные стратегии, принимать решения, адаптироваться в социуме и самореализоваться как личности.

Список использованной литературы:

1. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов/Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гпврилина, Н.К. Кудряшев – М.: Архитектура-С, 2006.
2. Ивахнова Л.А., Алексеева Я.В. Дизайн среды в системе дополнительного художественного образования // Проблемы и перспективы развития лёгкой промышленности и сферы услуг. – 2015. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24266524> (дата обращения: 09.01.2018)

3. Савлучинская Н.В., Сухарев А.И. Актуальные проблемы учреждений дополнительного образования в современном социокультурном пространстве // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №3 [Электронный журнал] Режим доступа: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=17407> (дата обращения: 09.01.2018)

Дата поступления в редакцию: 29.01.2018 г.

Опубликовано: 02.02.2018 г.

*© Академия педагогических идей «Новация». Серия: «Научный поиск»,
электронный журнал, 2018*

© Алимова Т.Е., Чижикова Т.В., 2018