

**Учебно-наглядное пособие  
«Интерактивная ширма» как средство  
формирования связной речи дошкольников**



Панюшкина Юлия Евгеньевна,  
воспитатель МКДОУ д/с №460

## Оглавление

	Введение	3
1.	Учебно-наглядные пособия как средства развития связной речи дошкольников	4
2.	Методические рекомендации по использованию учебно-наглядного пособия «Интерактивная ширма» как средства развития связной речи дошкольников	7
2.1	Общие вопросы методики развития связной речи дошкольников	7
2.2	Технология изготовления учебно-наглядного пособия «Интерактивная ширма»	10
2.3	Содержание работы по использованию учебно-наглядного пособия «Интерактивная ширма» как средства развития связной речи дошкольников	18

## Введение

Совершенствование системы образования требует внедрения в практику работы общеобразовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку в соответствии с его возрастом, адекватных условий для его развития, получения должного образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования была выделена область речевое развитие, целевые ориентиры которыми должен владеть ребёнок к завершению обучения в детском саду. В связи с этим, значительно возросли требования к речевому развитию детей старшего дошкольного возраста. Развитие речи является актуальной проблемой в современном обществе. Владение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Как показали исследования Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, А.К. Марковой и других авторов, возможности построения высказывания, объединенного одной мыслью, обусловлены возникновением регулирующей, планирующей функции речи в старшем дошкольном возрасте.<sup>1</sup> В процессе работы со старшими дошкольниками особое внимание уделяется развитию у них связной речи. Средством обучения связной речи является рассказывание детей. Связная речь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, то есть овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст.

Средством обучения связной речи является рассказывание детей. В трудах Е. И. Тихеевой<sup>2</sup>, Е. А. Флериной<sup>3</sup>, Л. А. Пеньевской<sup>4</sup>, О. И. Соловьевой, М. М. Кониной, А. М. Бородич<sup>5</sup>, Э. П. Коротковой<sup>6</sup>, О. С.

---

<sup>1</sup> Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребенок. - М.: Педагогика-Пресс, 1993. – 224 с.

<sup>2</sup> Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Ф.А. Сохина. 5-е изд. М.: Просвещение, 2012. – 159 с.

<sup>3</sup> Флериная Е.А. Игра и игрушка. - М., 1973. – 49 с.

<sup>4</sup> Пеньевская Л.А. Рассказывание детей как средство обучения связной речи // Обучение в детском саду. — М., 1950 – 111 с..

<sup>5</sup> Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М.: Просвещение, 1981. – 256 с.

Ушаковой и других показана роль рассказывания в развитии связности детской речи, раскрыто своеобразие использования приемов обучения разным видам монологической речи.<sup>7</sup>

Наглядность имеет большое значение для развития мыслительных и речевых способностей ребёнка, для проявления его индивидуальности. У него формируется умение понятно, чётко, связно, последовательно излагать свои мысли с опорой на наглядный материал.

Актуальность, социальная значимость данной темы в теории и практике определили выбор данной темы для работы: «Учебно-наглядное пособие «Интерактивная ширма» как средство формирования связной речи дошкольников в 5-6 лет».

## **1. Учебно-наглядные пособия как средства развития связной речи дошкольников**

Учебное наглядное пособие - учебное издание, предназначенное для формирования представлений или дополнения сведений ребенка об окружающем мире, его явлениях, связях и зависимостях. Пособие способствует уточнению и углублению определенных представлений детей, развитию у них необходимых умений и навыков. Имеет двойную адресованность: как ребенку, так и взрослому. Наглядные материалы и задания предназначены для ребенка, краткие методические указания с объяснением того, как можно использовать данное пособие в педагогическом процессе, - педагогу (родителю).

К учебным наглядным пособиям по дошкольному образованию относятся иллюстрированные альбомы, рабочие тетради, рассказы в картинках, демонстрационные и раздаточные дидактические материалы (наборы картин, карточки с заданиями и т.п.).

Картины. Их в обучении детей стали использовать еще в XIX веке. Обычно картины размещаются на стенах в большом формате. Также иногда

---

<sup>6</sup> Короткова Э. П. Обучение рассказыванию в детском саду. (Из опыта работы). М., «Просвещение», 1978. – 112 с.

<sup>7</sup> Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб.пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведен. - М.: Издательский центр "Академия", 2009. – 400 с.

детям раздаются специальные сюжетные картинки для определенного занятия. Часто иллюстрации встречаются в книгах для пояснения и расширения линии сюжета.

У картин есть одна важная особенность, которая позволяет использовать их в качестве учебных пособий: они изображают более концентрированно то, что в обычной жизни приобретает более размытые формы.

Таблицы. Они могут применяться для разных целей и иметь разное оформление. Это могут быть таблицы, включающие в себя художественные картины. Либо они могут состоять из фотоснимков с одной темой. Например, это может быть таблица съедобных грибов или таблица птиц нашей местности.

Иногда таблицы используют для того, чтобы объяснить новый материал. В других же случаях они применяются для уточнения знаний.

Естественные объекты. Это могут быть настоящие растения, либо какие-либо полезные ископаемые. С их помощью ребенок наглядно знакомится с величиной объекта, его формой и другими характеристиками. Особенность этого наглядного приема в том, что ребенок может не просто увидеть что-то на иллюстрации, а услышать его, потрогать и рассмотреть со всех сторон. Наблюдая за животными в реальной жизни, дети лучше понимают их жизненный уклад.

Препараты. Под препаратами подразумеваются в данном контексте любые объекты природы, которые были препарированы и консервированы. Это могут быть гербарии, семена и т.п. Их используют не только в целях демонстрации во время фронтальной работы, но и в целях организации деятельности ребят.

Коллекция. Это собрание объектов, которые имеют общий родовой признак. Например, это могут быть различные камни. Либо какие-либо насекомые.

Модель. Любое объемное изображение объекта или его части. Наглядный материал в виде модели может иметь разный масштаб. Для удобства некоторые модели увеличены по масштабу, другие же – уменьшены. Дошкольные учреждения могут иметь увеличенную модель термометра, к примеру. Либо в обычном масштабе иметь модель циферблата. Также используются муляжи некоторых растительных культур. Причем некоторые из них дети сами создают на специальных практических занятиях.

Раздаточный материал. Его используют для того, чтобы ребенок мог выполнять индивидуальные задания. Такие материалы очень часто используют во время учебного процесса. Сюда могут быть также отнесены модели или макеты, также естественные наглядные материалы природного происхождения, также это могут быть карточки с иллюстрациями. Любое наглядное пособие, которое раздается лично в руки каждому дошкольнику для достижения определенной образовательной цели.

Наглядные пособия для детского сада представляют собой текстовые, схематичные или изобразительные издания, в которых информация изложена в доступной форме. Они являются важным элементом учебно-воспитательного процесса и помогают детям лучше усвоить и запомнить материал по той или иной теме, предусмотренной образовательной программой.

К наглядным пособиям, которые используются в детском саду, выдвигается ряд требований.

Во-первых, эти материалы должны быть понятными и доступными, соответствовать возрастной категории воспитанников.

Во-вторых, даже доходчиво изложенная информация должна соответствовать действительности и не идти вразрез с окружающими нас реалиями.

В-третьих, наглядные пособия для детского сада желательно оформлять красиво и красочно. Детям должно быть действительно интересно изучать информацию, представленную в пособии, а яркие картинки помогут максимально сфокусировать внимание на материале.

Для использования в детских садах рекомендуются следующие виды наглядных пособий:

- стенды для детского сада,
- плакаты,
- таблицы,
- карточки и другие дидактические материалы.

Для изучения определённой темы может использоваться полный комплекс пособий. Чаще всего в детских садах применяются наглядные материалы для изучения правил дорожного движения, знакомства с окружающим миром и его обитателями, развития логики и речи.

Таким образом, определена значимость наглядности при обучении детей дошкольного возраста по образовательной области «Речевое развитие»

## **2. Методические рекомендации по использованию учебно-наглядного пособия «интерактивная ширма» как средства развития связной речи дошкольников**

### **2.1. Общие вопросы методики развития связной речи дошкольников**

Средством обучения связной речи является рассказывание детей. В трудах Е. И. Тихеевой, Е. А. Флериной, Л. А. Пенъевской, О. И. Соловьевой, М. М. Кониной, А. М. Бородич, Э. П. Коротковой, О. С. Ушаковой и других показана роль рассказывания в развитии связности детской речи, раскрыто своеобразие использования приемов обучения разным видам монологической речи. Выделены и апробированы в многолетней практике следующие приемы.

Совместное рассказывание. Этот прием представляет собой совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает.

Совместное рассказывание сочетается с драматизацией разных сюжетов. Постепенно дети подводятся к несложным импровизациям.

Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.

Образец рассказа наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми. Образец подсказывает ребенку примерное содержание, последовательность и структуру монолога, его объем, облегчает подбор словаря, грамматических форм, способов внутритекстовой связи. Образец показывает примерный результат, которого должны достичь дети. В связи с этим он должен быть кратким, доступным и интересным по содержанию и форме, живым и выразительным. Образец следует произносить четко, в умеренном темпе, достаточно громко. Содержание образца должно иметь воспитательную ценность.

Образец относится к прямым приемам обучения и используется в начале занятия и по его ходу для коррекции детских рассказов. Воспитатель при этом поощряет элементы самостоятельности детей. Для развития самостоятельности и творчества детей рассказ-образец не должен быть

исчерпывающим, охватывать, например, все содержание картины или какой-либо темы. Такой образец служит опорой для рассказывания о других эпизодах. В противном случае он будет сковывать детскую мысль, провоцировать детей на дублирование услышанного от воспитателя.

Как разновидность образца рассказа используется частичный образец – начало или конец рассказа. Этот прием также облегчает задачу самостоятельного создания детьми текста и применяется при закреплении умения рассказывать или для демонстрации детям вариантов творческого выполнения задания.

Анализ образца рассказа привлекает внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

План рассказа – это 2 – 3 вопроса, определяющие его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа используется во всех видах рассказывания. Он помогает последовательному вычленению и характеристике их деталей, признаков и качеств, а в повествовании – отбору фактов, описанию героев, места и времени действия, развитию сюжета. В рассказывании из опыта вопросы в виде плана помогают вспомнить и воспроизвести события в определенном порядке.

В творческом рассказывании план облегчает решение творческой задачи, активизирует воображение и направляет мысль ребенка.

План рассказа может сопровождаться его коллективным обсуждением. Данный прием особенно необходим в творческом рассказывании, он помогает разнообразить и обогащать содержание монологов, закреплять представления о их структуре, выбирать наиболее подходящие языковые средства.

Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми. В процессе последовательного обсуждения плана они вместе с воспитателем отбирают наиболее интересные высказывания и объединяют их в целостный рассказ. Воспитатель может повторить весь рассказ целиком, вставляя и свои фразы. Затем рассказ

повторяют дети. Ценность этого приема состоит в том, что он позволяет наглядно представить весь механизм составления связного текста, активизировать всех детей.

Другой разновидностью этого приема является составление рассказа подгруппами – «командами». Например, дети обсуждают содержание и форму рассказа, вместе составляют его текст и предлагают вниманию всей группы.

Составление рассказа по частям – по существу также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста, как в приведенном выше примере рассказывания по серии сюжетных картинок. Этот прием используется при описании много-эпизодных картинок, в рассказывании из коллективного опыта, когда легко выделить отдельные объекты, подтемы.

К каждой из них составляются план, а затем 2 – 3 высказывания, которые в конце объединяются воспитателем или хорошо рассказывающим ребенком.

Моделирование используется в старшей и подготовительной к школе группах. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

Используются разные виды моделей. Распространенной моделью является круг, разделенный на три неравные подвижные части, каждая из которых изображает начало, основную часть и конец рассказа. Сначала модель выступает как изображение структуры воспринимаемого текста, а затем как ориентир для самостоятельного составления рассказа (исследование Н. Г. Смольниковой).

Ориентирами для последовательного, логичного описания игрушек, натуральных предметов, времен года могут выступать также схемы, отражающие посредством определенной символики основные микротемы описания. Интересный опыт применения подобных схем изложен в статье Т. Ткаченко<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Ткаченко Т. Использование схем в составлении описательных рассказов//Дошкольное воспитание. – 1990. – №10

## 2.2 Технология изготовления учебно-наглядного пособия «Интерактивная ширма»

### Выбор замысла

Несмотря на то, что во время дошкольного детства ведётся большая работа по формированию связной речи, зачастую дошкольники на момент перехода из детского сада в школу не владеют ей на необходимом уровне. Для того, чтобы ребёнок мог практиковаться в диалогической и монологической речи создаются различные наглядные пособия.

Особую роль наглядность играет в обучении детей дошкольного возраста, так как соответствует особенностям их восприятия и усвоения знаний. Воздействуя на органы чувств (зрительные, слуховые и т.д.), средства наглядности обеспечивают разностороннее развитие дошкольников.

Важность наглядности в работе по развитию речи детей дошкольного возраста признаётся всеми педагогами и психологами. Ещё Я.А. Коменский говорил о том, что знакомство детей с предметами и их изображениями развивает «восприятие чувств». К.Д. Ушинский указывал на роль наглядности в развитии любознательности, мышления и «дара слова». Психологи (А.Н. Леонтьев, Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко) связывают использование наглядности с формированием конкретных представлений и понятий, обогащением чувственного опыта, а также с развитием восприятия, образной памяти. К наглядным средствам, которые активно используются для развития связной речи, относятся игрушки, предметы, картины, модели и схемы.<sup>9</sup>

Первостепенно мы определились с видом учебно-наглядного пособия.

Для своей исследовательской работы мы решили выбрать иллюстративную наглядность, которая развивает воображение ребёнка. А так же, способствует развитию диалогической и монологической речи.

Нами были выбраны две темы: «Деревня», «На улицах города». Данные темы входят в содержание образовательной программы детей 5-6 лет, а так же являются наиболее значимыми и доступными для составления рассказов детьми 5-6 лет.

В начале работы, был изготовлен каркас ширмы из белых пластиковых труб. Нами были выбраны пластиковые трубы, потому что этот

---

<sup>9</sup> Теория и методика развития речи: конспекты лекций в двух частях, часть 1 / Е.И. Мельник; под ред. В.Н. Смаля. – Брест: Изд-во БрГУ им. А.С. Пушкина, 2012. – 135 с.

материал очень легкий, изделия из него удобно транспортировать. Каркас, выполненный из труб, легко мыть, протирать от пыли. Каркас спаивали паяльником для пластиковых труб. Таким образом, все детали были крепко зафиксированы, получилась устойчивая ширма.

На каркас закреплена плотная хлопчатобумажная ткань как основа для размещения деталей учебно-наглядного пособия «Интерактивная ширма». Прикрепляемая ткань, является съемной, что позволяет менять замысел по желанию или по освоению образовательных задач.

Идея заключалась в том, чтобы создать панно на подобии образовательной среды «Фиолетовый лес» Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Нами заимствована технология наложения деталей, выполненных из фетра на фон-основу. Отличительной особенностью нашего учебно-наглядного пособия «Интерактивная ширма» является самостоятельная разработка тематики «На улицах города», создание эскизов деталей.

Наполнением наглядного пособия стали: объекты зданий, наземный транспорт, знаки дорожного движения, люди разных профессий. Данное пособие можно использовать в работе с детьми 4-7 лет, так как именно этот возраст является сенситивным для обучения составлению связных высказываний различных типов и жанров. Воображение детей безгранично, задачей педагога является вдохновить ребёнка на игру.

Наполнением наглядного пособия «Деревенька» стали детали: домашних животных и птиц, овощи растущие на грядках, дом «изба», изгородь, различные короткие и длинные дорожки, дерево, пруд, а так же люди.

### **Выбор материалов и инструментов**

При выборе материалов для изготовления пособия мы опирались на принцип безопасности и практичности. Каркас ширмы выполнен из практичного материала – пластиковые трубы.

Основой для пособия стала плотная ткань. Все детали, размещаемые на основе, изготовлены из фетра. Мы выбрали фетр, так как он является экологически чистым материалом. В составе фетра не содержится токсичных веществ, он антибактериальный. В натуральном фетре не размножаются различные микроорганизмы, в том числе грибки плесени. Фетр приятный на ощупь, детям приятно им играть, он не раздражает кожу.

Независимо от состава фетр обладает следующими качествами в той или иной степени:

- Легкость.
- Износостойкость.

Стоит отметить, что большей износостойкостью среди натуральных материалов обладает шерстяной вид, а среди синтетических – полиэстеровый;

- Материал не требует обработки краёв, не сыпется и не крошится.
- Богатый выбор цветовых решений.
- Широкий выбор толщины и плотности полотна.
- Легко очищается, нет проблем со стиркой.

Поэтому фетр – самое оптимальное решение для детского изделия.

Фетр имеет различную структуру и разнообразие цвета, поэтому, разработанное мной наглядное пособие получилось красочным, ярким и интересным для детей.

Детали изделий сшивались между собой цветными нитками и крепились сна плотно при помощи велькро.

### **Разработка технологического процесса**

Работа над проектом состоит из следующих этапов:

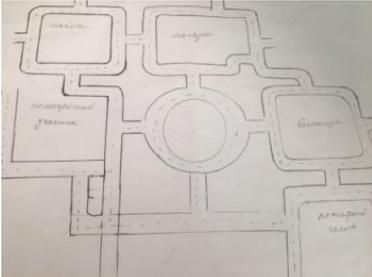
1. Организационно - подготовительный (исследовательский)
  - Выпор типа учебно-наглядного пособия
  - Эскизирование - это этап проектирования, на котором идёт изготовление эскизов в графическом варианте.
  - Моделирование - на данном этапе идёт подбор материалов и способов изготовления изделия.
  - Конструирование - этап выстраивания всего технологического процесса.
2. Технологический - этап изготовления изделий.
3. Подведение результатов – на данном этапе соотносятся параметры задуманного и изготовленного.

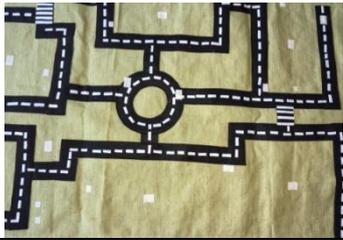
При изготовлении наглядного пособия необходимо выполнить технологические операции.

Технологическая операция – законченная часть технологического процесса, выполняемая на одном месте, над одним изделием.

Рассмотрим технологический процесс изготовления учебно-наглядного пособия «Интерактивная ширма».

Таблица 1. – Технологическая карта изготовления учебно-наглядного пособия «Интерактивная ширма»

Наименование операций	Графическое изображение	Материалы и инструменты
Организационно-подготовительный (исследовательский):		
1. Выбор наглядности		
2. Эскизирование		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомные листы.</li> <li>• Простые карандаши.</li> </ul>
3. Моделирование. Подбор материалов	 	
4. Конструирование. Выстраивание технологического процесса.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление панно.</li> <li>• Выкройка по шаблону.</li> <li>• Конструирование задуманных деталей.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологический этап</li> </ul>		

<p>1. Изготовление деталей панно</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Плотная ткань серого цвета 120x60</li> </ul>
<p>2. Изготовление декоративных деталей (персонажей)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фетр</li> <li>• Шаблоны</li> </ul>
<p>3. Оформление</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Крепление деталей при помощи велькро</li> </ul>
<p>Подведение результатов</p>		
<p>1. Итоговая работа</p>		

Для изготовления учебно-наглядного пособия «Интерактивная ширма» нами были выбраны две темы: «На улицах города» и «Деревенька». Каждой из тем соответствует характерный ей набор деталей и персонажей.

#### «На улицах города»

Размер: 60см. на 120 см.

Детали пособия выполнены из фетра в технике «Аппликация и шитьё».

Панно можно поставить, повесить, положить. Детали хранятся в конверте – кармашке. Сюжетное панно привлекает внимание детей своей яркостью, мобильностью, многофункциональностью, простотой в использовании, разнообразием содержания. Материал для сюжета может меняться и пополняться.



Решаются следующие образовательные задачи: знакомство детей с правилами дорожного движения, профессиями, зданиями на улицах города, наземным транспортом, побуждение интереса к получению новых знаний, расширение кругозора и познавательных интересов детей. Совершенствование мелкой моторики рук, развитие внимания и мышления, зрительной памяти, ориентировки в пространстве, развитие всех компонентов устной речи. Дети учатся составлять по картине небольшие рассказы.

Применяя творческий подход, чтобы сделать образовательную деятельность более увлекательной, интересной и познавательной воспитатель может использовать развивающее панно как в средней, так и старшей группах.

Объекты для описания: машины, здания, люди разных профессий, дорожные знаки.

#### «Деревенька»

Размер: 60см. на 120 см.

Основа из ткани – светло – зеленого цвета, на котором аппликация в виде «деревеньки», а по всей плоскости панно в произвольном порядке нашиваются «велькро» - текстильная лента.



Детали пособия выполнены из фетра с использованием термотрансферной аппликации.

Панно можно поставить, повесить, положить. Детали хранятся в конверте – кармашке.

Сюжетное панно привлекает внимание детей своей яркостью, мобильностью, многофункциональностью, простотой в использовании, разнообразием содержания. Материал для сюжета может меняться и пополняться.

Решаются следующие образовательные задачи: знакомство детей с особенностями жизни в деревне, домашними животными, побуждение интереса к получению новых знаний, расширение кругозора познавательных интересов детей. Совершенствование мелкой моторики рук, развитие внимания и мышления, зрительной памяти, ориентировки в пространстве, развитие всех компонентов устной речи. Дети учатся составлять по картине небольшие рассказы

Применяя творческий подход чтобы сделать образовательную деятельность более увлекательной, интересной и познавательной воспитатель может использовать развивающее панно как в младшей так и в средней, старшей группах.

Объекты для описания: домик со ставеньками, забор, дерево, домашние животные, домашние птицы, овощи на грядках

Расчёт стоимости изделия

Чтобы подсчитать затраты на изготовление учебно-наглядного пособия необходимо знать:

- Стоимость затраченных материалов
- Оценка собственного труда

Для изготовления учебно-наглядного пособия «Интерактивная ширма» понадобились следующие инструменты и материалы, которые были приобретены в сети магазинов «Леонардо» (табл. 2)

Таблица 2 – Экономическое обоснование проекта

Название материалов и инструментов	Количество / Стоимость
Фетр белого цвета 20x30	5/ 42 = 210
Фетр черного цвета 20x30	4/42=168
Фетр синего цвета 20x30	3/ 30=90

Фетр жёлтого цвета 20х30	3/30=90
Фетр красного цвета 20х30	2/42=84
Фетр серого цвета 20х30	2/30=60
Фетр зеленого цвета 20х30	2/42=84
Фетр оранжевого цвета 20х30	1/30=30
Фетр персикового цвета 20х30	1/30=30
Фетр коричневого цвета 20х30	1/30=30
Цветные нитки	0/0 (То, что есть дома)

Изготовив данное учебно-наглядное пособие, было выявлено, что затраты на материалы и инструменты составили – 876 рублей.

Собственный труд - 28 часов x 135 рублей = 3780 рублей.

$C=C_1+C_2= 876+3780=4656$  рублей, где

$C_1$ =затраты на материалы

$C_2$ =стоимость труда

### **2.3 Содержание работы по использованию учебно-наглядного пособия «Интерактивная ширма как средства развития связной речи детей**

Практика занятий показала, что наглядность помогает дошкольникам составлять описательные, а также творческие рассказы. Однако, на основе наблюдения было выявлено, что со временем дети теряют интерес к составлению рассказов с использованием наглядности в виде иллюстраций картин. Таким образом, нами было принято решение внедрить учебно-наглядное пособие «Интерактивная ширма» в образовательный процесс детского сада как средство развития связной речи дошкольников, с целью повышения эффективности образовательного процесса по развитию речи.

Тематика учебно-наглядного пособия позволяет построить образовательный процесс по развитию речи по следующим темам:

#### **«На улицах города»:**

- Новосибирск и его улицы
- Безопасность на улицах города
- Что мы знаем о профессиях
- Наземный транспорт
- Архитектура города

#### **«Деревенька»:**

- Домашние животные и птицы
- Чей детёныш
- Сад, огород
- В гостях у бабушки/дедушки
- На пруду

При работе с данным пособием педагог может использовать следующие приёмы: совместное рассказывание, составление рассказа по плану, составление рассказа подгруппами – «командами», составление рассказа по частям, моделирование.

**Вывод:**

Учебно-наглядное пособие «Интерактивная ширма» дает возможность воспитателю организовывать учебно-познавательную деятельность дошкольников и управлять этой работой: развивать у них желание получать новые знания. Данное пособие увеличивает объем самостоятельной познавательной деятельности детей на занятиях по развитию речи и вне их.

Таким образом, наглядные средства обучения выполняют важные функции в деятельности педагога и детей при формировании у них речевой компетентности.