

Федотова П.М. Произведения о Великой Отечественной войне в современных УМК по чтению // Академия педагогических идей «Новация». – 2019. – №1 (январь). – АРТ 39-эл. – 0,2 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 372.416.2

Федотова Полина Максимовна
студентка 4 курса психолого-педагогического факультета
Смоленский государственный университет
г. Смоленск, Российская федерация
e-mail: polinnet1997@mail.ru

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В
СОВРЕМЕННЫХ УМК ПО ЧТЕНИЮ**

Аннотация: В данной статье были проанализированы два УМК по литературному чтению для начальной школы на предмет наличия произведений о Великой Отечественной войне. Приведены сведения о количестве произведений, о наличии вопросов к данным произведениям, а также об иллюстрациях к ним. Выбор произведений о Великой Отечественной войне в качестве объекта анализа обусловлен важность такого рода произведений для формирования чувства патриотизма у младшего школьника.

Ключевые слова: книги о Великой Отечественной войне, урок литературного чтения, младший школьник, обучение литературному чтению, методика обучения литературному чтению.

Fedotova Polina Maksimovna

4th year student of the faculty of psychology and pedagogy
Smolensk state University
Smolensk, Russian Federation

WORKS ABOUT THE GREAT PATRIOTIC WAR IN THE MODERN CBM IN READING

Abstract: this article analyzes two UMK on literary reading for primary school for the presence of works about the great Patriotic war. The information about the number of works, the presence of questions to these works, as well as illustrations to them. The choice of works about the great Patriotic war as an object of analysis is due to the importance of such works for the formation of a sense of patriotism in the younger schoolboy.

Key words: books about the great Patriotic war, literary reading lesson, Junior schoolboy, teaching literary reading, methods of teaching literary reading.

Невозможно преуменьшить значение чтения для формирования личности ребенка. Чтение – это инструмент приобщения школьника к мировой культуре, привития ему общечеловеческих ценностей. Чем, как не посредством уроков литературного чтения, мы можем добиться формирования патриотизма, уважения к окружающим, стремления защитить слабого.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. На уроках чтения педагог посредством вдумчивого чтения текстов формирует функциональную грамотность, способствует общему литературному развитию, воспитанию ребенка.

Произведения о Великой Отечественной войне не только знакомят обучающихся с важнейшим периодом в истории нашей Родины. В процессе чтения учащийся видит перед собой примеры персонажей мужественных, стойких, способных выстоять в самых тяжелых ситуациях, не поступившись своими принципами.

Но, к сожалению, тексты разных жанров о Великой Отечественной войне в современных УМК встречаются нечасто. Об этом свидетельствует выполненный нами анализ УМК, входящих в Федеральный перечень, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253 (с изменениями на 28 декабря 2018 года) [1]. Мы обращали внимание на то, какое количество произведений о Великой Отечественной войне включено в учебник, в каких классах изучаются тексты на интересующую нас тему, также анализировали вопросы, представленные непосредственно после текстов, и иллюстрации, которые были помещены в учебник.

Рассмотрим эти учебники с интересующих нас позиций.

Курс «Литературное чтение», УМК «Перспектива». Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. [2,3,4,5,6,7,8,9].

В учебных книгах для первых трех классах произведений о Великой Отечественной войне мы, не обнаружили.

Во второй части учебника для четвертого класса мы находим раздел под названием «О Родине, о подвигах, о славе». Его открывает произведение Роберта Рождественского «Реквием». Дается данное стихотворение в сокращении. В качестве иллюстрации прилагается изображение солдат, рвущихся в бой. Иллюстрация полуполосная, реалистичная. Далее следуют произведения о Куликовской битве и других героических страницах нашей

Родины.

Следующее произведение о Великой Отечественной войне – рассказ Анатолия Приставкина «Портрет отца» – также изначально адресовалось взрослым. Иллюстраций к данному тексту в учебнике нет. Повествование ведется от лица мальчика, живущего в детском доме, чей отец находится на войне. Авторы составители предлагают обучаемым порассуждать, о том, от лица кого именно из героев ведется повествование, хотя детям, как нам кажется, сложно будет установить, от лица автора ведется этот рассказ или же от лица некоего вымышленного персонажа.

Далее авторы предлагают четвероклассникам стихотворение Елены Благиной «Папе на фронт». Произведение адресовано детям, следовательно, легко найдет эмоциональный отклик в детской душе. Елена Благина – классик детской литературы, поэтому включение данного стихотворения в учебник, по нашему мнению, вполне оправдано. Работа по анализу стихотворения предполагается следующая: учащимся предлагается пересказать текст, а также, представив себя в аналогичной ситуации, написать отцу письмо.

Раздел оканчивается рекомендательным списком книг, в которых говорится об истории России.

Курс «Литературное чтение», УМК «Начальная школа XXI века». Авторы: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова [10,11,12,13,14,15,16].

Так же, как и в учебниках «Литературное чтение» УМК «Перспектива», в книгах для первого класса этого учебно-методического комплекта произведения о Великой Отечественной войне отсутствуют.

В первой части учебника для второго класса интересующих нас произведений мы также не обнаружили, но во второй части уже предлагается несколько текстов о Великой Отечественной войне. В раздел

«Семья и я» авторы включили три отрывка из стихотворения Самуила Маршака «Быль для детей». Далее составители сообщают: «В первой части говорится о беде, во второй части – о том, как наша армия била врага, а в третьей части – о радости Победы и славе героев» [14, с.43]. После этого текста авторы приводят толкование выражений «быль», «фронт» и «советские люди». Это поможет учителю организовать словарную работу при изучении данного произведения. В качестве иллюстрации помещено изображение военного, держащего на руках маленькую девочку. Герои стоят на фоне праздничного салюта.

Далее авторы-составители предлагают учащимся ответить на вопросы по содержанию (о том, как следует читать каждую часть данного произведения), а также отсылают к справочникам для уточнения информации о том, сколько длилась Великая Отечественная война. Это способствует расширению читательского кругозора, а также знакомству детей с научно-познавательной литературой. Непосредственно за произведением Самуила Маршака следует также забытое к настоящему времени составителями учебных книг стихотворение Сергея Баруздина «Салют». Иллюстрацией служит изображение девочки, восторженно наблюдающей за салютом через окно. Иллюстрация «поддерживает» словесный ряд. Далее следуют вопросы по содержанию, также обучающимся предлагается порассуждать, о том, как именно нужно читать стихотворение, то есть ведется работа над выразительным чтением текста.

Ниже приводится фотография ветеранов Великой Отечественной войны на параде Победы. Ученикам предлагается рассказать о любом знакомом участнике Великой Отечественной войны. Это удачный вид работы, так как он подразумевает, что дети пообщаются с ветеранами, возможно, обратятся к родственникам, заставшим Великую Отечественную

войну. Рассказы очевидцев также будут способствовать воспитанию уважения к героическому прошлому нашей Родины.

Других произведений о Великой Отечественной войне в учебнике для вторых классов мы, к сожалению, не обнаружили.

В учебнике для третьего класса произведений на интересующую нас тему оказалось наибольшее количество. Так, во вторую часть авторы включают произведение Леонида Пантелеева «Честное слово». Нельзя сказать, что данное произведение непосредственно повествует о Великой Отечественной войне. Мы включили его в нашу классификацию, так как оно было написано Л. Пантелеевым по заказу редколлегии журнала «Костер» перед началом Великой Отечественной войны. Целью данного произведения являлось формирование в юных читателях мужества и стойкости. Впервые напечатан рассказ был в первые дни Великой Отечественной войны. Иллюстрации к произведению, данные в учебнике, соответствуют содержанию, они полуполосные, помогают представить события, о которых повествует автор, при этом соответствуют описываемой эпохе.

После текста, как и после всех остальных произведений, следует объяснение слов, которые могут быть непонятны ребенку. Ниже предлагается блок вопросов на проверку понимания содержания прочитанного произведения. Большинство вопросов, на наш взгляд, уместны, они направлены на наиболее полное осознание учащимися текста после первичного и вторичного прочтения. В некоторых заданиях требуется подтвердить свой ответ фрагментом текста, что способствует развитию навыка поискового чтения.

Далее, в разделе, посвященном творчеству Аркадия Гайдара, предлагается для чтения отрывок из повести А. Гайдара «Тимур и его команда». Мы знаем, что события этого произведения разворачиваются в период Финской войны, практически накануне Великой Отечественной войны. Рисунки соответствуют содержанию. Затем учащимся предлагается ответить на вопросы по содержанию, а также зачитать отрывки из текста, подтверждающие их ответы. Это способствует формированию навыка поискового чтения. Ниже третьеклассникам дается задание попытаться найти в библиотеке книгу и прочитать повесть целиком.

Во второй части хрестоматии помещено произведение Леонида Пантелеева «Новенькая» (в сокращении). Иллюстрации к этому тексту вполне соответствуют его содержанию, а также описываемой эпохе. После прочтения авторы предлагают детям взять в библиотеке и прочитать книгу Любви Воронковой «Девочка из города». Это ориентирует ребенка на работу с детской книгой, посвященной теме Великой Отечественной войны, а также

В учебник для четвертого класса произведений о Великой Отечественной войне не включено. Это нам кажется странным, так как в четвертом классе, когда качество чтения и умение работать с текстом достигает достаточно высокого уровня, включение в учебники повестей о Великой Отечественной войне или хотя бы отрывков из них, сопровождаемых «выходом» на прочтение повести целиком, вполне оправданно.

А вот в учебной хрестоматии для четвертого класса авторы помещают произведение Константина Симонова «Сын артиллериста». Иллюстраций к данному тексту нет. Мы знаем, что стихотворение Константина Симонова адресовано изначально отнюдь не младшим школьникам, но оно достаточно

давно включается в детское чтение, многократно печаталось в детских изданиях, поэтому то, что составители поместили его в учебник, видится нам вполне оправданным.

Также авторы-составители предлагают для чтения произведение Валентина Катаева «Сын полка». На его изучение в программе выделено несколько уроков, поэтому детям предлагается взять в библиотеке книгу, где приведено это произведение целиком.

Больше произведений о Великой Отечественной войне в данном УМК мы не обнаружили.

При анализе современных УМК по чтению мы установили, что количество произведений о Великой Отечественной войне в них невелико, причем в учебниках для первого класса тексты на интересующую нас тему не приводятся вообще. Работа с изучаемыми произведениями предполагается (с методической точки зрения) несколько скудная, перечень вопросов и заданий после произведений невелик. Иллюстрации, в большинстве случаев, «поддерживают текст». Из двух проанализированных нами УМК наиболее эффективным с точки зрения включения текстов произведений о Великой Отечественной войне и использования этого литературного материала, для формирования у юных читателей гражданской ответственности и патриотизма, по нашему мнению, является УМК «Школа XXI века», авт.-сост. Л.А. Ефросинина.

Список использованной литературы:

1. Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

[<https://docs.edu.gov.ru/document/1a542c2a47065cfbd1ae8449adac2e77/>] – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/1a542c2a47065cfbd1ae8449adac2e77/>, свободный

2. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Л.Ф. Климанова. Л. А. Виноградская, В.Г. Горецкий. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 159 с.: ил.
3. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Л.Ф. Климанова. Л. А. Виноградская, В.Г. Горецкий. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 112 с.: ил.
4. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Л.Ф. Климанова. Л. А. Виноградская, В.Г. Горецкий. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 159 с.: ил.
5. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Л.Ф. Климанова. Л. А. Виноградская, В.Г. Горецкий. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 159 с.: ил.
6. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / Л.Ф. Климанова. Л. А. Виноградская, В.Г. Горецкий. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 159 с.: ил.
7. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Л.Ф. Климанова. Л. А. Виноградская, В.Г. Горецкий. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 160 с.: ил.
8. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Л.Ф. Климанова. Л. А. Виноградская, В.Г. Горецкий. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 159 с.: ил.
9. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / Л.Ф. Климанова. Л. А. Виноградская, В.Г. Горецкий. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 159 с.: ил.
10. Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 3-е изд., дораб. – М. : Вентана – Граф, 2016. – 144 с. : ил.
11. Литературное чтение : 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных

- учреждений : в 2 ч. Ч 1 / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 6-е изд., дораб. – М. :
Вентана – Граф, 2016. – 176 с. : ил. – (Начальная школа XXI века).
12. Литературное чтение : 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч 2 / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 6-е изд., дораб. – М. :
Вентана – Граф, 2016. – 176 с. : ил. – (Начальная школа XXI века).
13. Литературное чтение : 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч 1 / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 6-е изд., дораб. – М. :
Вентана – Граф, 2016. – 176 с. : ил. – (Начальная школа XXI века).
14. Литературное чтение : 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч 2 / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 6-е изд., дораб. – М. :
Вентана – Граф, 2016. – 176 с. : ил. – (Начальная школа XXI века).
15. Литературное чтение : 4 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч 1 / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 3-е изд., дораб. – М. :
Вентана – Граф, 2016. – 192 с. : ил. – (Начальная школа XXI века).
16. Литературное чтение : 4 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. Ч 2 / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 3-е изд., дораб. – М. :
Вентана – Граф, 2016. – 192 с. : ил. – (Начальная школа XXI века).

Дата поступления в редакцию: 15.01.2019 г.

Опубликовано: 16.01.2019 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2019

© Федотова П.М., 2019