

Стреха А.Ю. Развитие эмоций в психологии // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2018. – №12 (декабрь). – АРТ 577-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

УДК 740

Стреха Анастасия Юрьевна

студентка 4 курса, факультет промышленного и гражданского
строительства

Научный руководитель: Федосеенков А.В., к.ф.н., доцент
ФГБОУ ВПО «Донской государственный технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

e-mail: anastpad3097@mail.ru

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ В ПСИХОЛОГИИ

Аннотация: В данной статье рассматривается происхождение понятия эмоция и раскрывается структура эмоций. Прослеживается постепенное развитие теорий эмоций со времён их возникновения до современности.

Ключевые слова: эмоции, эмоциональные переживания, эмоциональное состояние.

Streha Anastasia Yuryevna

4th year student, department of industrial and civil construction

Supervisor: Fedoseenkov A.V., PhD, Associate Professor

FGBOU VPO "Don state technical university"

Rostov-on-Don, Russian Federation

DEVELOPMENT OF EMOTIONS IN PSYCHOLOGY

Abstract: This article discusses the origin of the concept of emotion and reveals the structure of emotions. There is a gradual development of theories of emotions from the time of their occurrence to modernity.

Keywords: emotions, emotional distress, emotional state.

Понятие «эмоция» берёт истоки в 1579 году. «Эмоции — это прежде всего внутренние изменения, характеризующиеся непосредственным влиянием чувств на течение представлений» [1]. Оно было адаптировано от французского «émouvoir», что значит «волновать». В научную литературу термин «эмоция» был включён, чтобы заменить слово «страсть».

Теории эмоций поднимаются ещё в Древней Греции и Древнем Китае. Аристотель одним из первых выдвинул несколько форм эмоций, поделив аффекты и чувства по силе их действия на поведение. По его мнению, чувства, осознаются разумом, в связи с чем не обязательно отражаются на поведении, они лишь придают разумным поступкам некий эмоциональный контекст. Положительные чувства способствуют совершению конкретных действий, в то время как отрицательные, наоборот, препятствуют.

Эволюционные теории об эмоциях начали развиваться с 1872 года после выхода в свет книги Чарльза Дарвина «Выражение эмоций у человека и животных», в которой он утверждал, что эмоции появились в процессе эволюции живых существ и необходимы для выживания и адаптации.

Впервые структура эмоций была предложена В. Вундтом. По его мнению, она включает три измерения: 1) удовольствие-неудовольствия; 2) возбуждение-успокоение; 3) напряжение-разрешение. Эмоциональные переживания обладают одним, двумя или всеми тремя из указанных полярных измерений, которые также могут изменяться по степени своей интенсивности, благодаря чему получается огромное разнообразие эмоциональных состояний.

Одна из первых попыток классифицировать эмоции принадлежит Декарту. Он разделял их на 6 чувств: радость, печаль, удивление, желание, любовь, ненависть. По его мнению, они являются основными, базовыми и порождают всё многообразие человеческих эмоций. «Эмоция оказывается структурой, объединяющей многообразные органические ощущения. Она смутное и общее восприятие ряда объединенных ощущений, которое автор обозначает как синкретическое восприятие»[4].

Хорошо известно, что лицо человека обладает наибольшей способностью проявлять всевозможные оттенки эмоциональных переживаний. Мимика – это основной канал определения эмоционального состояния других людей. Схема Р. Вудвортса (1938) признана первой действенной классификацией мимических выражений эмоций. Он представил всё многообразие мимики в единую линейную шкалу с шестью ступенями, где каждая эмоция представляет собой нечто среднее между двумя соседними: 1) любовь, радость, счастье; 2) удивление; 3) страх, страдание; 4) гнев, решимость; 5) отвращение; 6) презрение.

Счастье – это первостепенная по значению эмоция. «Счастье создаётся на пересечении субъективного понимания смысла жизни отдельно взятым человеком, а также полноты его действий, которые образуют систему социальных фигураций и укладываются в рамочные условия того, что человек сам для себя маркировал термином «счастье» [2]. Человек прилагает много стараний ради одной конечной цели – стать счастливее. «...попытку точно определить понятие «счастья» предпринимал каждый человек и не один раз в своей жизни»[2]; «человек рождается ... имея свой темперамент ... проходя через все сложности нашего мира он формирует свой характер и взгляды на окружающие следствия и явления ..., что и позволяет ему решить для себя, счастлив он или нет» [2].

Наиболее полную классификацию предложил американский психолог К. Изард. Она включает 10 фундаментальных эмоций: интерес; радость; удивление; горе, страдание и депрессия; гнев; отвращение; презрение; страх; стыд и застенчивость; вина. Фундаментальными они считаются потому, что каждая из эмоций раскрывается по следующим параметрам: условия возникновения, знак эмоции, психическое и биологическое значение. «Каждая эмоция оказывает мотивирующее воздействие на индивида, организуя, направляя и побуждая его восприятие, мышление и поведение»[5].

Одной из первых современных теорий, связанной с изучением влияния когнитивных процессов на эмоциональную сферу является теория когнитивного диссонанса Л. Фестингера. «Диссонанс — это отрицательное эмоциональное состояние, возникающее в ситуации, когда субъект располагает психологически противоречивой

информацией об объекте»[3]. Согласно данной теории у человека возникают положительные эмоциональные состояния в том случае, если практические результаты деятельности соответствуют намеченным, а отрицательные, если между ожидаемыми результатами и действительными имеется диссонанс, который вызывает дискомфорт и желание освободиться от него. Фестингер рассматривает эмоции как основной мотив соответствующих действий, следовательно, выход из состояния когнитивного диссонанса он видит двояким: изменить ожидания так, чтобы они соответствовали реальному результату или попробовать достигнуть нового результата, согласованного с прежними ожиданиями.

В 2012 году Хуго Лёвхейм представил куб, являющийся в современной науке одной из немногих моделей, дающей физиологическое объяснение нашим эмоциям. Он связывает появление наших эмоций с уровнями серотонина (гормон «счастья»), дофамина (гормон, помогающий адаптироваться в новой среде) и норадреналина (гормон, делающий человека опасным и агрессивным). В данной модели сигнальные вещества образуют оси системы координат, а основные эмоции размещены в восьми углах куба. В первом углу расположены стыд и унижение, во втором страх и ужас, в третьем радость и счастье, в четвертом презрение и отвращение, в пятом грусть и тоска, в шестом гнев и ярость, в седьмом интерес и возбуждение и в восьмом удивление. Следовательно, например, гнев производится комбинацией низкого уровня серотонина и высокого уровня дофамина и норадреналина. Так, исследователи из Казанского федерального университета, руководствуясь моделью Лёвхейма смогли вызвать эмоции у прототипа искусственного интеллекта, симулирующего мозг

крысы.

С развитием новых технологий появляется новое направление эмоциональных вычислений, которое датируют 2000 годом, когда Розалиндой Пикард была опубликована книга «Affective Computing». Оказывается, наше быстрое принятие решения связано с тем, что информация в мозге человека эмоционально отражена и часто принятые решения обусловлены воздействием некоторого эмоционального импульса. Это значит, что системы с искусственным интеллектом нежизнеспособны в условиях реального мира. Под руководством Розалинды Пикард развиваются две ветви направления: распознавание эмоций внутри человека по его мимике и жестикуляции, а также отображение внутри вычислительных систем человеческих эмоций.

Таким образом, эмоции беспредельно важны и необходимы в жизни человека. Эмоциональные переживания, возникающие в процессе взаимодействия с окружающим миром, влияют на характер и результат какой-либо деятельности. Огромным значением обладает эмоциональная мотивация, помогающая преодолеть все трудности и препятствия, встречающиеся на пути к достижению целей. Чем выше человек ставит перед собой цель, тем его жизнь эмоционально насыщенной.

Список использованной литературы:

1. Рогов Е.И. Эмоции и воля. Москва. 2001. С- 1.
2. Ивко Е.В., Федосеев А.В. Проблемные аспекты современной концептуализации категории счастья в условиях морально-этической и ценностной диффузии общества.

- Сб. научных статей 2-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых. 2017. С-150.
3. Маклаков А.Г. Общая психология. Питер . 2013. С-403.
4. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6-ти т. Т.6: Научное наследство/Под ред. М. Г. Ярошевского. Москва. 2014. С-240.
5. Изард К. Э. Психология эмоций. Питер. 2006. С-7.

Дата поступления в редакцию: 12.12.2018 г.

Опубликовано: 18.12.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2018

© Стреха А.Ю., 2018