

*Поздняковой Д.Е., Чижиковой Т.В. Арт- терапия как средство социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2019. – №1 (январь). – АРТ 93-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>*

**РУБРИКА: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

**УДК 37**

**Позднякова Дарья Евгеньевна**  
**Чижикова Татьяна Вадимовна**

студентки 5 курса, факультет искусств

*Научный руководитель:* Савлучинская Н. В., к.п.н., доцент  
ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

г. Омск, Российская Федерация

e-mail: [kitty.dary@mail.ru](mailto:kitty.dary@mail.ru)

**АРТ - ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ  
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И  
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация:* В статье рассмотрена возможность использования арт – терапии в социализации детей с ограниченными возможностями.

*Ключевые слова:* арт-терапия, социализация детей с ограниченными физическими возможностями, техники арт-терапии.

**Pozdnyakova Darya Evgenyevna**  
**Chizhikova Tatyana Vadimovna**

students of the 5th course, faculty of arts

Research supervisor: Savluchinskaya N. V., to. item of N, associate professor  
FGBOOU WAUGH "Omsk state pedagogical university"

Omsk, Russian Federation

## **ART - THERAPY AS MEANS OF SOCIAL ADAPTATION OF CHILDREN WITH LIMITED OPPORTUNITIES OF HEALTH AND ACTIVITY**

*Abstract:* In article the possibility of use an art – therapies in socialization of children with limited opportunities is considered.

*Keywords:* art therapy, socialization of disabled children, technology of art therapy.

С каждым годом растёт количество детей, имеющих заболевание – детский церебральный паралич. Ребенок полностью или частично утрачивает способность самообслуживания, имеет затруднения с передвижением, ориентированием, контролем поведения, обучением, также имеет речевые и интеллектуальные расстройства. Им сложно выражать свои мысли и эмоции, что затрудняет их общение со сверстниками и взрослыми, они нуждаются в преодолении психологических барьеров. Именно поэтому проблема социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности является в настоящее время очень актуальной.

Творчество - это одно из действенных решений этой проблемы, являющееся средством психологической и эмоциональной разгрузки. Поэтому среди современных возможностей совершенствования реабилитационных технологий особое внимание уделяется арт-терапии, её относят к числу наиболее востребованных методик.

В течение нескольких десятилетий разрабатываются и успешно применяются на практике различные направления психолого – педагогической и логопедической помощи детям с нарушением опорно –

двигательного аппарата. Учеными М. В. Иппалитовой, Е.М. Мастюковой, Е.Ф.Архиповой и другими обоснована важность и необходимость применения специального обучения и воспитания детей с церебральным параличом с первых месяцев жизни [1].

В книге «Арт-терапия детей и подростков» термин арт-терапия раскрывается как «совокупность психологических методов воздействия, применяемых в контексте изобразительной деятельности клиента и психотерапевтических отношений и используемых с целью лечения, психокоррекции, психопрофилактики, реабилитации и тренинга лиц с различными физическими недостатками, эмоциональными и психическими расстройствами, а также представителей групп риска» [2].

Формы арт-терапевтической работы с детьми бывают разные, в зависимости от случая, который приобретает или «клинический» характер или имеет скорее реабилитационный характер.

Методики арт-терапии относят к числу проективных методов психодиагностики. Через художественные визуальные образы и объекты бессознательное личности «взаимодействует» с сознанием.

Применение арт-терапии повышает познавательную активность детей, содействует сенсорному и двигательному развитию, концентрирует внимание. Кроме того, арт-терапия позволяет осуществлять более эффективное влияние на формирование эмоциональной сферы, побуждает к дальнейшему развитию компенсаторных свойств сохраненных функциональных систем, является целесообразным методом в использовании психокоррекции высокой степени невротизма, повышенной тревожности, которая свойственна детям больных ДЦП. Также эта методика позволяет восполнять нехватку общения, так как использует для выражения мыслей и чувств средства невербального общения.

Особенности арт-терапии предполагают индивидуальный подход, т.к. требуется учитывать такие показатели, как возраст ребенка, степени зрелости всех функциональных систем, индивидуальных свойств его личности.

На педагоге лежит большая ответственность, он должен помнить о трудностях ребенка в реализации, верно устанавливать направления и задачи работы, индивидуально подбирать виды арт-терапии по возможностям ребенка, давать иногда возможность самостоятельного выбора задания, необходимо иметь способность устанавливать доброжелательный контакт с ребенком.

Одними из известных техник в арт-терапии являются :

«Монотипия»- отпечатывание рисунка на бумаге. Для этого нужно нарисовать акварелью или гуашью кляксы разного цвета на стекле или на прозрачном файле, сверху накрыть листом бумаги и прижать. Оставшийся оттиск можно дорисовать кисточкой.

«Марания»- в этой технике, ребёнок освобождается от каких-либо ограничений и даёт волю своим чувствам и настроению. Руками, губкой, разбрызгиванием, накапыванием и т.п. нужно заполнить лист бумаги, «замарать».

«Каракули»- совершенно свободно нанести линии в хаотичном направлении не отрывая руки, запутывая её. Пробуем разглядеть некий образ в каракулях и осознано выделяем более ярко его границы.

«Рисование пальцами» - здесь важную роль играют не только визуальные, но и тактильные ощущения. Предлагается сделать какой-либо образ из отпечатков пальцев и рук.

«Ниткография»- техника заключается в том, что нитка, окрашенная краской, зажимается между сложенным напополам листом бумаги, прижимается, после чего нитка вытягивается, оставляя рисунок.

Лучше всего рисовать такими материалами как краски, также можно использовать мелки, фломастеры, цветные карандаши. От простых карандашей стоит отказаться, так как они сковывают, блокируют эмоции.

Рисунки могут быть простыми каракулями, сюжетными, диагностическими или произвольный рисунок, который расскажет о настроении ребенка.

В нашем исследовании мы кратко рассмотрели, как арт-терапия может использоваться для социальной адаптации детей и на какие факторы развития она влияет. Нужно добавить, что арт-терапия не способна полностью разрешить серьёзные проблемы, возникающие из-за данного заболевания, но доказано, что благодаря ей дети развивают чувственно-двигательную координацию и учатся свободно выражать свои мысли и чувства. Также стоит задуматься на тему того, что ребёнок, имеющий инвалидность может быть способным к рисованию, но обнаружить свои дарования ему мешает неравенство возможностей. В связи с этим у педагогов стоит задача помочь детям с ограниченными возможностями раскрыть себя, выйти из изоляции и участвовать в жизни общества.

#### **Список использованной литературы:**

1. Левченко И.Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 192 с.].

2. Савлучинская Н.В., Павлова М.С. Теория и методика применения арт-педагогических технологий в работе с детьми// Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3.;

URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=24509> (дата обращения: 28.12.2018).

*Дата поступления в редакцию: 18.01.2019 г.*

*Опубликовано: 19.01.2019 г.*

*© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2019*

*© Поздняковой Д.Е., Чижиковой Т.В., 2019*