

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Южно-Уральский государственный колледж»

Методическая разработка классного часа

Тема: «Особенности отцовской и материнской любви»

Авторы:

Сидорина И.А, преподаватель

Шантарина А.С., преподаватель

Методическая разработка предназначена для внеклассной работы со студентами средних специальных учебных заведений.

Внеклассное мероприятие представляет собой время общения, при котором происходит обсуждение жизненных ситуаций, что формирует у студентов навыки обдумывания и оценки своих поступков и самих себя, помогает в выработке умелого ведения диалога и высказывания, отстаивания собственного мнения.

Цель: раскрыть особенности отцовской и материнской любви, заставить задуматься о будущем, своеобразная подготовка к будущей семейной жизни.

Оборудование классного часа:

- Медиа слайды с изречениями:

- 1) «Родительский дом – начало начал ...» М. Рябин
- 2) «Отец – какое высокое гражданское имя!» В.А. Сухомлинский
- 3) «Будущее нации – в руках матерей» О. Бальзак

- Газета, изготовленная студентами групп

«Это чудо великое – дети!»

- Аудиосопровождение:

«Под крышей дома твоего», музыка Ю. Антонова, слова Ю. Антонова

«Не обижайте матерей», музыка В. Шаинского, слова В. Гина

«Родительский дом», музыка В. Шаинского, слова М. Рябины

- Анкеты для студентов (см. Приложение)

План проведения классного часа:

1. Вступительное слово классного руководителя
2. Особенности материнской любви. Выступления учащихся
 - 2.1 Мать – единственный и неповторимый человек.
 - 2.2 Поэма С. Острового «Мать» (отрывок) - читается
 - 2.3 Мои мысли о кинофильме «Хозяйка детского дома»
3. Музыкальная минутка
 - «Под крышей дома твоего», музыка Ю. Антонова, слова Ю. Антонова
 - «Не обижайте матерей», музыка В. Шаинского, слова В. Гина
4. Особенности отцовской любви
 - 4.1 «Без хороших отцов нет воспитания»
 - 4.2 А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинский об обязанностях отцов и особенностях отцовской любви
 - 4.3 Выступление учащегося о своем отце
5. Анализ анкет. Значение родительского дома
6. Заключительное слово классного руководителя. Музыкальная минутка

Основная часть

1. Вступительное слово классного руководителя

Давно известно, что основное, предопределенное природой, назначение человека на земле – это продление рода. Но к этой природной роли присоединяется великая гражданская обязанность – оставить после себя настоящего человека, гражданина своей страны.

Человек начинается в семье. Самые близкие ему люди – отец и мать. От них он получает не только генетические свойства, но и во многом перенимает их жизненную позицию.

Основой воспитания детей в семье является любовь к ним родителей.

Темой сегодняшнего классного часа являются особенности материнской и отцовской любви. Конечно, разговор наш будет основываться в основном на тех сведениях, которые вы получили из интернет источников, книг, статей. В небольшой степени нам помогут Ваши наблюдения за чувствами и отношением к Вам родителей, т.к. собственного опыта в этом вопросе у Вас еще нет.

Прикасаясь к теме семьи, мы, старшие, надеемся облегчить хоть в какой-то степени Ваш будущий жизненный путь, или хотя бы немного прояснить его.

2. Особенности материнской любви. Выступления учащихся

Выступление первое. Мать – единственный и неповторимый человек

Мать. Для каждого человека – большого или маленького, молодого или пожилого – мать – самый родной человек на свете. Все лучшее в каждом из нас от матери, давшей нам самое бесценное – жизнь.

Материнская забота, тепло, ласка, неустанный труд и терпение окружают нас с первого дня жизни. Ее нежный голос, ее мягкие теплые руки успокаивали нас, вселяли уверенность, придавали бодрость. Недели, месяцы, годы она была первой из тех, кто удовлетворял все потребности маленького человека, ограждал от невзгод и опасностей. Вместе с тем уже с первых

месяцев жизни младенца мать становится для него другом и наставницей.

Мать – единственный и неповторимый человек, чья любовь к детям благородна, бескорытна, удивительна по всей мудрости, безграничности и мужественности.

Очень хорошо, эти слова подтверждает в своем сочинении В. Г. Белинский: « Мать любит свое дитя сердцем, кровью, нервами, любит его всем существом своим; ее любовь, прежде всего физическая, единственная, следовательно, любовь по преимуществу, любовь как любовь. Она носит свое дитя у себя под сердцем, девять месяцев питает и растит его своею кровью, чувствует в себе первые жизненные его движения; оно, это дитя - плоть от плоти ее и кость от костей ее; она рождает его на свет в муках и страданиях и, вместо того чтоб возненавидеть именно за них-то, за эти муки и страдания, еще более любит его. Это маленькое, слабое, крикливое, неопрятное и деспотическое существо с первого дня своего появления на свет делается предметом нежнейших попечений и неусыпных забот своей матери: она любит его безобразием, как красотою; его красная морщиноватая кожа только манит ее поцелуи; в его бессмысленной улыбке она видит чуть не разумную речь и готова начать с ним говорить; ей не противно наблюдать за чистотою этого маленького животного; ей не тяжело не спать ночи, бодрствуя над его ложем. И она - бедная мать - будет любить его всегда, и прекрасного и безобразного, и умного и глупого, и доброго и злого, и добродетельного и порочного, и славного и неизвестного... Она равно рыдает и над гробом своего дитяти-младенца и над гробом своего сына-старика или своей дочери-старухи. Ангел-хранитель младенчества детей своих, она друг их юности, возмужалости и старости. Нет жертвы, которой бы не принесла она для детей; их счастье - ее счастье; их несчастье - ее несчастье. Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери; всякая привязанность, всякая любовь, всякая страсть или слаба, или своекорытна в сравнении с нею! Любовница, жена любит вас для себя самой, ваша мать любит вас для вас самих. Ее высочайшее счастье видеть вас подле себя, и она посылает вас

туда, где, по ее мнению, вам веселее; для вашей пользы, вашего счастья она готова решиться на всегдашнюю разлуку с вами».

Слова классного руководителя

Нельзя не согласиться с данными словами. Безусловно, роль матери велика в нашей с вами жизни, не менее важна и роль отца, но об этом мы поговорим далее. А теперь мы послушаем выступление следующего студента, который прочитает поэму С. Острового «Мать».

Выступление второе. Поэма С. Острового «Мать» (отрывок)-читается

Ах, зачем между жизнями возникает закрытая дверь

И детей провожая зачем наши матери плачут

Я собрал бы весь город у этой прощальной черты

Я бы в трубы трубил, я бы праздновал так провожанье:

Пусть красивые девушки дарят в дорогу цветы,

А счастливую мать через город несут горожане!

Пусть увидят все люди как вырос ее молодец

Он родительский факел теперь понесет через годы

Он уходит в дорогу: мужчина, строитель, творец,

все что сделал он , это все материнские всходы.

Мать, я землю изъездил, я многие знал города.

И добро повидал и война мне смертью грозила.

Но друзей своих, мать, не бросал я в беде никогда,

и не лгал никогда - это ты меня так научила.

Ты меня научила не прятать у сердца обид.

Сердцу трудно и так, для чего ему тяжесть такая

Если слово ты дал, это значит на веки, гранит.

Если в гору идешь поднимайся других не толкая.

Ах завет материнский и что тебя в мире мудрей.

Ты нас к звездам ведешь даже в самые ночи глухие.

Я берусь утверждать в мире мало плохих матерей.

Отчего же тогда появляются люди плохие?

Отчего же тогда по земле еще ползает зло и смердит себялюбство
и душит сердца скупидонство.

А ведь как на планете бы сделалось людям светло,
если б всех матерей своих слушаться стало потомство.
Нет не всех! Я их видел в чужой стороне одиноких и злых,
Очень жалких и очень жестоких, что им надо таким,
Чтоб земля задыхалась в огне,

Чтобы кровь человечества стыла в воронках глубоких?

Это пляшут волчицы на свадьбе у черной змеи,

Разве матери это?

Нас согревали другие.

Как я верую в вас, как я чту вас, родные мои

Наши светлые матери чистые души России.

Это вы нас учили куда бы мы в жизни не шли

Мы судьбу свою меряли самой высокою меткой.

Если бьемся с врагом так уж бьемся за счастье земли,

Если счастье несем так уж делимся с целой планетой

Сколько мирных народов у нашего село костра.

Скольких мы обогрели горячим, душевным приветом.

Мама, как ты добра!.. Как была ты огромно добра!

Целый город, бывало, к тебе приходил за советом.

Если мерз человек – ты ему отдавала тепло.

И всегда незаметно. Всегда от души. Сокровенно.

Где мне слово найти, чтобы свет оно людям несло,

Чтоб людские недуги оно исцеляло мгновенно,

Чтобы слово моё открывало бы каждую дверь,

Возводило мосты, поднимало бы зелень из праха,

И когда в человеке сидит затаившийся зверь –

Чтоб пришло моё слово и зверя убило без страха!

Ты прости меня, мать! Я при жизни твоей не сказал
Половины того, что теперь не дождется ответа.
Жизнь не холмик пологий. Не картинами убранный зал,
Жизнь – вершина. Огонь. Праздник мысли и яркого света.
Вот за это за все – я твой сын! И пока я живу,
Мама, имя твое я несу через жизнь, как святыню.
Будут годы идти. Будут яблоки падать в траву.
Будет солнце всходить. Будут реки врываться в пустыню.
Будут плыть корабли в белизну марсианских морей.
Будет жизнь бушевать. Каждым атомом. Жилкою каждой.
А тебя уже нет... Ты уже не откроешь дверей...
Люди! Братья мои! Берегите своих матерей! Настоящая
Мать человеку дается однажды

Слова классного руководителя

Произведение, которое трогает с первых строк, да, оно было прочитано не полностью, но каждая строка говорит и затрагивает сегодняшнюю тему и позволяет каждому из нас сделать определенные выводы о любви к матери.

Тем не менее, мы продолжаем дальше. И следующее выступление, касается фильма, который был предложен вам к просмотру перед этим классным часом, а именно «Хозяйка детского дома».

Выступление третье. Мои мысли о кинофильме «Хозяйка детского дома»

Можно перечислять множество произведений, в которых говорится о замечательной женщине – матери, чьи дети счастливы в любых трудностях, а в любом горе они ощущают ее помощь и сочувствие. Она хранительница очага. И действительно, таких немало.

Но есть, к сожалению, и другие матери.

Недавно, мною был просмотрен фильм «Хозяйка детского дома» режиссеров Алова и Наумова. Роль директора исполнила актриса Н. Гундарева.

Все в этом доме делается для того, чтобы дети были счастливы. Воспитатели, а особенно «хозяйка дома» отличаются чутким и сердечным отношением к детям. Во имя этих детей она отказывается от личного счастья.

И все-таки Слава плачет по ночам, ждет не дождется того дня, когда ему обещано возвращение к маме, хотя эта мама – пьяница, оставившего его голодного и одного дома, лишена родительских прав. Так страдают дети без матерей. А взрослые без детей?

Родители ушедшего из дома юноши горестно признаются: «Вещи мы вернули, а сына потеряли ...»

К какому итогу пришла Ксения по легкомыслию, моральной неустойчивости, отказавшаяся от своего маленького ребенка?

«Отдай мне сына, отдай!» - умоляет обезумевшая от одиночества и горя женщина Александру Ивановну, директора. Но как можно отдать взрослого юношу. И сможет ли он признать матерью женщину, если она обрекла его на страшное осознание ненужности той, что дала ему жизнь.

Сейчас в нашей стране нет причин, чтобы дети оставались без родителей. Пусть даже в такое беспокойное время.

Нет прощения тем матерям, которые делают несчастными своих детей, лишая их родительской ласки и дома.

Фильм заставляет о многом задуматься.

Слова классного руководителя

Прежде чем перейти к следующей части нашего классного часа, касающейся особенности отцовской любви, его роли в семье и судьбе в воспитании детей, подытожим тему о матерях стихотворением Н. Рыленкова «Я помню руки матери своей...» и сделаем небольшую паузу, прослушав несколько аудиозаписей.

Выступление четвертое. Стихотворение Н. Рыленкова «Я помню руки матери моей...».

Я помню руки матери моей,
Хоть нет ее, давно уж нет на свете.

Я рук не знал нежнее и добрей,
Чем жесткие, мозолистые эти.
Я помню руки матери моей,
Что утирали слезы мне когда-то.
В пригоршнях приносили мне с полей
Все, чем весна в родном краю богата.
Я помню руки матери моей,
Суровой ласки редкие мгновенья.
Я становился лучше и сильней
От каждого ее прикосновенья.
Я помню руки матери моей,
Широкие шершавые ладони.
Они что ковш. Приникни к ним и пей.
И не сыскать источника бездонней.
Я помню руки матери моей,
И я хочу, чтоб повторяли дети:
"Натруженные руки матерей,
святое вас нет ничего на свете".

3. Музыкальная минутка

- «Под крышей дома твоего», музыка Ю. Антонова, слова Ю. Антонова
- «Не обижайте матерей», музыка В. Шаинского, слова В. Гина

4. Особенности отцовской любви

Слова классного руководителя

Мы продолжаем тему нашего классного часа.

Отец – самый родной, самый добрый для ребенка мужчина, в образе которого выражается человеческая ответственность за его приход на свет, за каждый шаг и поступок в жизни. Слово отца, личный опыт, пример – все это может иметь большое значение в воспитании. Здесь нет места угрозам, срыванию на ребенке из-за плохого настроения, должно быть убежденное слово, которое не бросается на ветер, действенный пример.

Когда-то отец в семье был единственным источником материального благосостояния. Сейчас трудно найти такую семью, в которой работал бы один отец. Значит и его роль, как главы семьи, несколько снизилась. Он стал

равным и должен быть равным. Загруженность женщины после работы дома порой не дает ей возможности в полной мере удовлетворить потребности в воспитании ребенка, поэтому роль наставника в семье должен в основном взять на себя отец. «Без хороших отцов нет хорошего воспитания, несмотря на все школы и институты...», - говорил писатель и историк И.Н. Карамзин.

Выступление учащегося. В.А. Сухомлинский об обязанностях отцов и особенностях отцовской любви

О том, что имеется «великая разница в семейном значении женщины и мужчины» писал еще В.Г. Белинский. Сравнивая материнское чувство с отцовским, он отмечал: «В любви женщины больше кровного, а поэтому больше страстного, тогда как в любви мужчины больше мыслительного».

В.А. Сухомлинский в «Письмах к сыну» приводит такие слова К. Маркса: «На основании отношения к женщине можно судить о степени культуры человека».

Сухомлинский наставляет сына: «Труд женщины в семье намного сложнее мужского. Оберегай ее здоровье, красоту, жизнь. Твое отношение к женщине – это зеркало твоей души».

Внимание мужчины сильнее обращено на такие качества детей, как умение постоять за себя, умение дружить, отстаивать свое мнение, физическая закалка, самостоятельность. В этом сказывается большое влияние отца на воспитание детей. Необходимо, чтобы дети уважали отца. Для каждого отца уважение детей – это проверка всех его качеств, оценка его деятельности, и даже всей жизни.

Выступление учащегося о своем отце

О моем отце.

Мой папа старше мамы на 5 лет. Папе сейчас 49 лет, а моему старшему брату - 24 года.

Нас в семье четверо детей: три брата и сестра. Семью материально обеспечивает отец. Он работает старшим мастером на одном из предприятий нашего города.

Слово отца в нашей семье – закон, но при этом он помогает решить наши дела вместе с нами.

Отец имеет в семье большой авторитет, и мы, стараемся нашими поступками не уронить этого авторитета.

Отец работает мастером на заводе и очень любит свое дело. Мы с братьями с детства играем в футбол и волейбол. И даже сейчас, уже повзрослев, мы не перестаем собираться вместе и заниматься спортом. Любовь к этому делу нам привил папа. В детстве он учил нас тому, что нужно поддерживать свое физическое здоровье, в этом и не только он нам пример. На занятия спортом, отец частенько собирается вместе с нами. Находясь дома, папа не сидит без дела: строительство нашего дома и его ремонт он выполняет своими руками. От него я тоже научился плотничать. А что еще самое главное, он очень любит нашу маму и их взаимоотношения для нас пример!

Мое уважение к отцу – безгранично!

5. Анализ анкет. Значение родительского дома

Положительные выводы:

1) все, без исключения, с любовью и уважением относятся к матери, помнят и отмечают ее день рождения, ценят в ней доброту, заботу, отзывчивость, стойкость;

2) ко всем часто приходят друзья, все с любовью относятся к братьям и сестрам;

3) большинство бывают с родителями в кино, театр, вместе проводят праздники;

4) большинство считают, что в семье должно быть 2 ребенка;

5) большинство за равные обязанности мужа и жены в семье.

Выводы, над которыми стоит задуматься

1) родословная многих заканчивается на бабушках и дедушках, да и то не в тонкостях;

2) не для всех родители являются друзьями;

3) общие с родителями увлечения – редкость.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Почему есть ограничения в количестве детей до 2-ух?
- 2) Достижимо ли практически равенство обязанностей в семье?

6. Заключительное слово классного руководителя. Музыкальная минутка

Слова классного руководителя

Закончить классный час мне хотелось бы словами В.А. Сухомлинского, обращенными к юношеству.

Надо стремиться, прежде всего, стать человеком.

Надо чувствовать три вещи: можно, нельзя, надо.

Нет специальной науки любви – есть наука человечности.

Юноше:

Уважай девушку, оберегай ее честь и достоинство. прежде чем создать семью, проверь, готов ли ты к этому.

Девушке:

Будь мудра и требовательна к любви. Любовь – горячее чувство, но властелином над ним должен быть разум и рассудок. Ты - будущая мать. Природой и обществом на тебя возложена ответственность.

Главная школа воспитания детей – это взаимоотношения мужа и жены, отца к матери.

Вопросы анкеты:

1. Состав вашей семьи?
2. Как Вы относитесь к своим братьям и сестрам?
3. Сколько детей в идеале должна иметь семья, по вашему мнению?
4. Можно ли в семье воспитать одного ребенка не эгоистом?
5. Что Вы знаете о работе ваших родителей?
6. Что Вам известно из родословной вашей семьи?
7. Как Вы оцениваете отношения между вашими родителями?
8. Какое участие принимают мать и отец в вашем воспитании?
9. Какие качества нравятся вам более всего в вашей матери?
10. Какие качества отца привлекают Вас?
11. Являются ли родители вашими друзьями, и кто из них более?
12. Как отмечаются у Вас любимые праздники?
13. Как отмечается день 8 марта и 23 февраля?
14. Как празднуется Новый год у вас в семье?
15. Какой день в году является для Вас самым дорогим и почему?
16. Часто ли бывают у Вас в доме ваши друзья?
17. Читаются ли в вашей семье книги или журналы и обсуждаются ли они?
18. Бываете ли вы вместе с родителями в кино, театрах, на выставках?
19. Совершаете ли Вы с родителями лыжные вылазки, туристические походы, поездки по памятным местам?
20. Как проводит отпуск ваша семья?
21. Есть ли у Вас с родителями общие увлечения и какие?
22. Что бы вы хотели перенести из семьи родителей в вашу будущую семью?
23. Каковы негативные стороны Вашей семьи с вашей точки зрения?
24. Кого из родителей Вы считаете главным в вашей семье?
25. Каковы, на Ваш взгляд, обязанности мужа и жены в семье?