

Пятнова М.Д. Использование творческих видов деятельности на уроках иностранного языка в начальных классах // Академия педагогических идей «Новация». – 2019. – №6 (июнь). – АРТ 224-эл. – 0,2 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 372.881.111.1

Пятнова Мария Дмитриевна

студентка 1 курса магистратуры, факультет иностранных языков

ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический
университет»

г. Орехово-Зуево, Московская область,

Российская Федерация

e-mail: maria.shagova@mail.ru

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА
УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Аннотация: В данной статье речь идет об использовании творческих видов деятельности на уроках иностранного языка в начальной школе. Автор дает определение творческих способностей, а также приводит примеры различных видов нетрадиционных творческих заданий, которые могут быть использованы для обучения младших школьников иностранному языку.

Ключевые слова: уроки иностранного языка, творческие способности, творческая деятельность, начальная школа, младшие школьники, обучение.

Ryatnova Maria

1 st master student, faculty of foreign languages
GOU VO MO «State Humanitarian University of Technology»
Orehovo-Zuevo, Moscow region,
Russian Federation

USE OF CREATIVE TYPES OF ACTIVITY IN THE FOREIGN LANGUAGE LESSONS IN THE INITIAL CLASSES

Annotation: This article deals with the use of creative activities in foreign language lessons in elementary school. The author gives a definition of creative abilities, and also gives examples of various types of non-traditional creative tasks that can be used to teach younger students a foreign language.

Keywords: foreign language lessons, creative abilities, creative activity, elementary school, younger schoolchildren, education.

Актуальность исследования заявленной темы обусловлена тем, что в настоящий период времени многие практикующие преподаватели иностранного языка постоянно находятся в поиске новых подходов к учебному процессу. Это особенно важно в том случае, когда речи идет об учащихся начальной школы, поскольку в этом возрасте у детей еще недостаточно сформирована усидчивость и умение фокусировать внимание на протяжении длительного периода времени. И в данном случае неоценимую помощь преподавателю иностранного языка могут оказать творческие задания.

Творческая деятельность является одним из элементов продуктивного мышления. Творческую деятельность характеризует гибкость мышления, способность находить новые связи объектов, оперативно переключаться и проводить аналогии [3, с. 59]. Под творческой деятельностью понимается деятельность человека, направленная на создание чего-то нового. Способности представляют собой психологические особенности, которые влияют на успешность получения знаний, навыков и умений, но сами не сводятся к их наличию. Зачатки творческих способностей присущи для каждого ребенка. Важно в нужный момент раскрыть их и развить, нельзя упустить это из виду, поскольку именно с начальной школы начинается будущее развитие творческой деятельности.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что творческие способности должны рассматриваться в качестве полиструктурного образования. В него могут входить следующие составляющие:

1. Эмоциональный компонент – это отношение детей младшего школьного к осуществляемой деятельности. Творческие задания имеют экспрессивный характер.

2. Мотивационный компонент – это система побудителей, включающая в себя интересы, мотивы, потребности.

3. Когнитивный компонент состоит из ЗУНов, помогающих детям развиваться в разных видах деятельности [1, с. 35].

Творческие способности представляют собой индивидуальные особенности. Ими определяется успешность выполнения разного вида деятельности. Творческий элемент может иметь место в каждом виде деятельности. Развитие творческих способностей является динамическим

процессом. Этот процесс осуществляется в одно время со становлением личности ребенка, а затем продолжается на протяжении всей его жизни.

Развитие творческих способностей учеников начальной школы является одной из важнейших задач педагогической практики и теории в настоящее время.

В качестве одной из основных проблем в школьном образовании в настоящее время выступает организация образовательного процесса по обучению иностранному языку так, чтобы развивать у учащихся творческое мышление. Существенные возможности в аспекте развития творческого мышления дают уроки иностранного языка. Урок иностранного языка является полем для творчества, в котором обучающиеся примеряют на себя различные социальные роли, придумывают себе персонажей, выстраивают диалоги и путешествуют по миру мысленно. Творческие способности представляют собой способности создания оригинального изделия, продукта, в ходе работы над которыми самостоятельно используются ранее усвоенные знания, навыки и умения, которые проявляются в небольшом отступлении от образца. В философском смысле творческие способности содержат в себе способность воображать творчески, неординарно мыслить и наблюдать. В качестве одного из основных условий влияния на личность ребенка школьного возраста выступает реализация и разработка специальных программ, а также программ факультативных курсов, которые направлены на развитие творческих способностей [2].

Развитие творческого мышления может проходить при помощи правильно спланированных и четко организованных уроков иностранного языка, поскольку именно на таких занятиях обучающиеся могут проявлять свои способности. Основным условием в процессе планирования таких уроков выступает, разумеется, личная заинтересованность преподавателя.

Чтобы учащихся заинтересовать, вовлечь в процесс изучения иностранного языка, необходимо организовать учебный процесс так, чтобы он вызвал высокую мотивацию к творческой деятельности и обеспечил активность учеников на уроке. В качестве основной задачи педагога на первом этапе обучения иностранному языку выступает развитие внутренней мотивации школьников. Важную роль играет положительная мотивация учения – совокупность мотивов, касающихся удовлетворения познавательных интересов учеников.

Есть различные способы стимулирования детей к творческой активности в ходе уроков иностранного языка, к примеру, применение песенного материала, нестандартные формы урока (урок-спектакль, урок-интервью, урок-мюзикл, урок-экскурсия, путешествие, урок-проект, урок-праздник, урок творчества и пр.), применение нетрадиционных занимательных заданий.

Таким образом, можно сделать общий вывод о том, что увлекательные творческие задания ненавязчиво способствуют отработке необходимых умений и навыков, расширяют кругозор и раскрывают творческие способности обучающихся младшего школьного возраста на уроках иностранного языка. Креативное мышление, которое развивается благодаря творческим заданиям, сможет помочь детям решать определенные проблемы в реальной жизни, раскрыть свою индивидуальность, повышать самооценку.

Список использованной литературы:

1. Балыкова Е.Ю. Использование метода проектов на уроках иностранного языка // Системные технологии. - 2015. - №16. – С. 34-36.

2. Белка Ю.В. Развитие творческих способностей учащихся на уроках иностранного языка // Наука – RASTUDENT.Ru. – 2014. - №9. – С. 1-6. - Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://nauka-rastudent.ru/9/1960/>. Дата обращения: 31.03.2019.

3. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.

Дата поступления в редакцию: 26.06.2019 г.

Опубликовано: 26.06.2019 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2019

© Пятнова М.Д., 2019