

*Клименко В.Е. Методика обучения монологической речи английского языка в школе // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2018. – № 01 (январь). – АРТ 34-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>*

**РУБРИКА: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

**УДК 372.881.111.1**

**Клименко Виктория Евгеньевна**  
студентка 2 курса, факультета иностранных языков  
*Научный руководитель:* Красилова И.Е.,  
старший преподаватель, к.п.н.  
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический  
университет»  
г. Орехово-Зуево, Российская Федерация  
e-mail: [v.sy4eva@yandex.ru](mailto:v.sy4eva@yandex.ru)

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ**

*Аннотация:* В статье рассмотрены основные этапы формирования монолога, а также коммуникативный подход к обучению монологической речи, и ее особенности.

*Ключевые слова:* монолог, комплекс упражнений, виды монологических высказываний.

**Klimenko Victoria**  
2nd year student, faculty of foreign languages  
Supervisor: I. Krasilova, PhD, Associate Professor  
GOU VO MO “State University of Humanities and Technology”  
Orekhovo-Zuevo, Russian Federation

## METHOD OF TRAINING MONOLOGICAL SPEECH OF ENGLISH LANGUAGE AT SCHOOL

*Abstract:* The article describes the stages of monologue formation, the communicative approach to the teaching of monologue speech, and its features

*Keywords:* monologue, complex of exercises, types of monologue speech.

В процессе обучения английскому языку учитель нередко сталкивается с таким явлением, когда учащийся испытывает трудности при самостоятельном составлении высказывания. Зачастую речь учащихся являет собой лишь простые ответы на задаваемые учителем вопросы. Обучение говорению и построение монолога в частности – очень сложный процесс. Монологическое высказывание является компонентом процесса общения любого уровня. Для продуктивности процесса говорения от обучающихся требуется построение монолога, основанного на ситуативности общения, что является совсем не просто, так как овладение данным видом речевого общения связано с максимальными трудностями для учащихся и требует большого количества времени и усилий как со стороны ученика, так и учителя. Однако все эти усилия дают хороший результат, если ученики осваивают данный вид речевой деятельности на начальном этапе обучения и совершенствуют на среднем с учетом отработанного ранее материала, который обеспечивает дополнительную мотивацию и отличную базу для освоения других видов речевого общения. Все вышесказанное и определяет актуальность выбранной мной темы.

Основной целью данной статьи является изучение методики обучения монологической речи английского языка в школе, определение ее теоретических и практических основ. Данная цель предполагает решение ряда задач:

- раскрытие методов обучения говорению
- определить понятие монологической речи.
- определение этапов монологической речи

В своей статье я попытаюсь проанализировать и привести пример комплекса упражнений, которые используются для развития монологической речи. Монологическое высказывание-это особое и сложное умение, которое необходимо специально формировать. Неподготовленная монологическая речь – естественная речевая деятельность, предполагающая такой уровень развития навыков и умений, при котором обучаемый в состоянии практически безошибочно и в естественном, незамедленном для данного языка темпе мобилизовать изученный языковой материал в целях осуществления реальной речевой коммуникации[1,с.22]. Наиболее характерной чертой неподготовленной речи является то, что мысль зарождается и словесно оформляется одновременно с моментом высказывания. Неподготовленную речь отличают мотивированность, инициативность, неподготовленность во времени, естественный темп, свободное владение языковыми формами. Как форма деятельности в сфере говорения неподготовленная монологическая речь имеет свой продукт - неподготовленное монологическое высказывание.

Методика формирования монологических навыков у учащихся включает три этапа. Задачей **первого этапа** является обучение учащихся объединению речевых образцов фразового уровня в сверхфразовые

единства. Примерами могут служить условно-речевые продуктивные упражнения на присоединение, объединение (однотипных и разнотипных образцов речи).

Перед тем как перейти к упражнениям непосредственно обучающим устному монологическому высказыванию должны быть выполнены упражнения на развитие умения конструировать фразы (имитационные упражнения, подстановочные упражнения, трансформационные упражнения, конструктивные упражнения, переводные упражнения, вопросно-ответные и репликовые упражнения и т.д.).

*При подготовительной работе учащимся над текстом на первом этапе могут быть предложены следующие виды заданий:*

-ответить на вопросы на понимание содержания и смысла прочитанного текста,

-согласиться с утверждениями или опровергнуть их,

-выбрать глаголы, прилагательные, идиоматические выражения, с помощью которых автор описывает свое отношение к людям, событиям, природе и т.д.

**На втором этапе** ученики самостоятельно создают монологическое высказывание на сверхфразовом уровне (микромнологи). В упражнениях этой группы речь учеников не определяется учителем, а направляется и мотивируется коммуникативным заданием. Обучение монологической речи на этом этапе осуществляется при помощи различных опор: невербальных (изображения, видео), вербальных (подстановочные таблицы, высказывание-образец (в звуковой или зрительной форме)) и частично-вербальных (структурно-речевые и логико-синтаксические схемы, ключевые слова).

*При подготовительной работе учащимся над текстом на втором этапе могут быть предложены следующие виды заданий:*

- дать оценку сюжета прочитанного;
- охарактеризовать какое-либо событие или персонажа из прочитанного;
- высказать свое мнение по поводу имевшего место события, поступка;
- прокомментировать событие, поступок.
- определить основную идею текста.
- кратко изложить содержание текста, составить аннотацию к тексту, дать рецензию на текст.
- рассказать текст от лица главного героя (наблюдателя, журналиста и т.д.).
- придумать другой конец.

Такие виды заданий дают учащимся возможность более тщательно поработать с текстом самостоятельно и в то же время выразить свои мысли по поводу прочитанного, обозначить свою точку зрения по тем или иным вопросам, запрашиваемым в тексте. Рассказ не должен являться идентичным пересказу прочитанного текста. Поэтому целесообразно давать задания по рассказам, требующим изменения формы прочитанного. Для того чтобы придать языковой форме живость, необходимо затренировать клише обращения: I say; This is what I'll tell you; This is what I'm going to tell you; You can't imagine, but... . Для выполнения же упражнений, в которых не подготовлены ни форма, ни содержание, учащимся необходимо приложить больше усилий.

**Третий этап** предполагает обучение школьников создавать монологические высказывания на текстовом уровне, выражая свое мнение и критическое отношение, доказывая правильность своего суждения. Упражнения, используемые на данном этапе, являются продуктивными коммуникативными и включают коммуникативное задание, которое дает учитель, и высказывание самого ученика. Коммуникативное задание мотивирует высказывание учащегося, побуждает его к участию в речевой деятельности и определяет объем высказывания. Обучение говорению как виду речевой деятельности в форме неподготовленной монологической речи начинается на более позднем этапе. Далее представлен комплекс упражнений коммуникативного характера для развития монологической речи учащихся в 10 классе (тема «Travelling and Transport»). Для каждого из упражнений предусмотрено подготовительное задание (warming-up), позволяющее стимулировать учащихся к иноязычному общению. Тема дискуссии. Тематика учебных дискуссий чрезвычайно разнообразна.

*На третьем этапе учащимся могут быть предложены следующие виды заданий:*

Примеры упражнений:

1. монолог-описание.

-выбрать один город на карте куда бы ты хотел поехать, описать этот город и объяснить почему ты выбрал именно его,

2. монолог-убеждение.

-выбрать город из Великобритании, который нравится. Доказать, почему его стоит посетить,

3. монолог-сообщение.

-представьте, что вы путешествовали несколько недель. Расскажите про ваш опыт. Расскажите своим друзьям, что вам понравилось и не понравилось в вашей поездке, какое ваше впечатление.

Предлагая учащимся подобного рода вопросы, преподаватель не только стимулирует их желание высказаться, но одновременно дает направление их мысли. А то, что учащиеся не могут опираться на языковую форму вопросов, указывает на реальность осознания ими сущности проблемы, на подлинную спонтанность их речевого акта. Разумеется, серия дискуссионных вопросов не должна выходить за пределы языковых возможностей учащихся. Эти упражнения целесообразно выполнять на дальнейших этапах работы с текстом, после того как проведена тщательная работа с текстом. Упражнения, в которых не подготовлены ни форма, ни содержание, можно отнести к творческим. В работе над ними учащиеся учатся выражать свое мнение, производить критический анализ прочитанного, описывать ситуацию с различных сторон. Все это требует от учащихся больших усилий, в работу активно включается воображение, мышление, а развитие мышления на иностранном языке – непременное условие овладения умением как говорить, так и понимать речь. Последующим видом работы может быть высказывание (с более или менее развернутой аргументацией) по поводу целой серии дискуссионных вопросов, задаваемых сразу. Большая сложность этого вида работы определяется тем, что учащиеся, как правило, лишены возможности использовать речевой материал вопросов для построения своих ответов. Поэтому в процессе опробования разработанного комплекса упражнений выявлено, что воспринимая вопросы (задаваемые все сразу), учащиеся запоминают лишь их содержание, мысль, а не выражение, не языковую оболочку.

Учитель должен резюмировать ход дискуссии, высказывать свое мнение по отдельным положениям, комментировать те идеи, которые были недостаточно исследованы в выступлениях учеников. В тоже время следует избегать того, чтобы подведение итогов беседы превращалось в чтение нотаций ученикам, высказавшим неточные или даже спорные суждения. В этих случаях учитель должен тактично поправить их, желательно дружески, с юмором, ни в коем случае не приглушая в учащихся желания дискутировать.

В статье был рассмотрен процесс говорения с точки зрения его основных аспектов, механизмов и компонентов, требования, предъявляемые к обучению монологическому высказыванию. Целью данной статьи являлось изучение коммуникативной методики обучения монологической речи с учетом характерных черт монологического высказывания, определение ее теоретических и практических основ. В ходе написания статьи, был рассмотрен коммуникативный подход к обучению монологической речи, а также изучены особенности монолога. Таким образом, для эффективного развития умений монологической речи следует соблюдать строгую последовательность методических действий, необходимых и достаточных для успешного овладения данным видом речевой деятельности. Знание психолого-педагогических особенностей учащихся позволяет организовать учебные занятия таким образом, чтобы процесс обучения способствовал повышению мотивации и познавательной активности учащихся.

**Список использованной литературы:**

1. Алхазишвили А.А. Психология устной речи на иностранном языке.- М.,1988г. – С.13.
2. Бим И.Л. Теория и практика обучения иностранному языку в средней школе. – М.,1988. – С.72-96.
3. Бубнова О.Н. Обучение монологической речи на уроках немецкого языка//Иностранные языки в школе. – 2009. - №2. – С.23.
4. Бутько А.Ф. Путь к цели: методическое пособие. – М., 2003.
5. Гальскова Н.Д., Гез И.И. Теория обучения иностранным языкам. М.: Академия, 2006. – С.170.
6. Калинина С.В. Концепция обучения монологическому высказыванию//Иностранные языки в школе. – 1991.
7. Кудревич М.А. Учебно-методическое пособие по развитию навыков устной речи. – М.,1990.
8. Маслыко Е.А., Бабинская П.К. Настольная книга преподавателя иностранного языка. – Минск:Высшая школа, 2001. – С.42.
9. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М., 1988. – С.63.
10. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М., 1989. – С.176.
11. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. Москва:Просвещение., 1991. – С.3.
12. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М: Просвещение, 2002.
13. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. – М.: Просвещение, 2002. -

***Дата поступления в редакцию: 12.01.2018 г.***

***Опубликовано: 17.01.2018 г.***

***© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2018***

***© Клименко В.Е., 2018***