

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

*Зачиняева Н.Ф. Развитие познавательной и творческой активности учащихся посредством использования современных образовательных технологий // Материалы по итогам III-й Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы к организации образовательного процесса: сад-школа-колледж-вуз», 01-10 февраля 2018 г. – 0,2 п. л. – URL: [http://akademnova.ru/publications\\_on\\_the\\_results\\_of\\_the\\_conferences](http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences)*

### **СЕКЦИЯ: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Н.Ф.Зачиняева**

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9»,  
станция Баговская, Мостовский район, Краснодарский край,  
Российская Федерация

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

### **I. Положение о проблемно-творческой группе учителей**

#### **II. 1. Общие положения**

1.1. Проблемно-творческая группа создается для решения наиболее актуальных проблем развития образовательной системы школы. Проблемно-творческая группа является структурным подразделением методической службы школы, осуществляющим проведение учебно-воспитательной, методической, проектной и внеклассной работы по одному из направлений в работе над методической темой школы.

1.2. Проблемно-творческая группа организуется по интересам учителей. В состав группы входят учителя, работающие в параллели 4 классов. Возглавляет проблемную группу член Методического совета школы.

## Всероссийское СМИ

### «Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

1.3. Проблемно-творческая группа создаётся, реорганизуется и ликвидируется директором школы по представлению заместителя директора по УР.

1.4. Проблемно-творческая группа непосредственно подчиняется заместителю директора по УР.

1.5. Проблемно-творческая группа в своей деятельности соблюдает Конвенцию о правах ребенка, руководствуются Конституцией и законами РФ, указами Президента РФ, решениями Правительства РФ, органов управления образованием всех уровней по вопросам образования и воспитания учащихся, а также Уставом и локальными актами школы, приказами и распоряжениями директора.

1.6. По вопросам внутреннего распорядка они руководствуются правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, Уставом школы, Правилами внутреннего трудового распорядка.

## **2. Задачи проблемно-творческой группы**

2.1. Изучение и анализ состояния учебно-воспитательного процесса согласно теме проекта;

2.2. Создание и разработка программ, проектов, направленных на решение проблемы по выбранной теме.

2.3. Обеспечение профессионального, культурного, творческого роста педагогов;

2.4. Освоение нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности;

2.5. Изучение прогрессивного педагогического опыта, его пропаганда и внедрение в практику работы школы.

### **3. Содержание и основные формы деятельности проблемно-творческих групп**

- 3.1. Изучение нормативной и методической документации по проблемной теме;
- 3.2. Обобщение и распространение педагогического опыта коллектива школы по данной проблеме;
- 3.3. Отбор содержания и составление рабочих программ, проектов по проблеме с учетом разновозрастных особенностей учащихся;
- 3.4. Проведение педагогических чтений, педсоветов для теоретической подготовки учителей по данной проблеме;
- 3.5. Обобщение и распространение передового опыта педагогов, работающих в методическом объединении;
- 3.6. Организация работы по накоплению дидактического материала;
- 3.7. Организация и проведение семинаров, мастер-классов, круглых столов, внеклассных мероприятий в гимназии;

#### **4. Организация деятельности проблемно-творческой группы.**

1. Возглавляет работу проблемно-творческой группы руководитель, из числа членов методического совета.
2. Работа проблемно-творческой группы проводится в соответствии с планом на текущий учебный год. План составляется руководителем проблемно-творческой группы, рассматривается на заседании проблемно-творческой группы, согласовывается с заместителем директора по УР и утверждается директором школы.
3. Заседания проблемно-творческой группы проводятся не реже 2-х раз в триместр, фиксируются протоколом.

4. При рассмотрении вопросов, затрагивающих тематику или интересы других проблемно-творческих групп, МО, на заседания необходимо приглашать их руководителей (учителей).
5. Отчет по работе проблемно-творческой группы предоставляется в конце учебного года на заседании Методического совета.
6. Контроль над деятельностью методических объединений осуществляется заместителем директора по УР.

#### **5. Ожидаемые результаты деятельности проблемно-творческой группы**

- 5.1.Обобщение педагогического опыта коллектива школы по данной проблеме – методический сборник;
- 5.2.Создание и реализация программы, проекта по проблеме;
- 5.3.Создание банка дидактических материалов по проблеме.

#### **6. Документация проблемно-творческой группы**

- 6.1. Положение о проблемно-творческой группе.
- 6.2. План работы проблемно-творческой группы на текущий учебный год;
- 6.3. Протоколы заседаний проблемно-творческой группы;
- 6.4. Отчет и анализ работы проблемно-творческой группы за год.

#### **7. Права**

Участники проблемно-творческой группы имеют права:

- 7.1. Активно участвовать в заседаниях группы.
- 7.2. Вносить коррективы в план работы с учетом текущих результатов.
- 7.3. Разрабатывать методические рекомендации педагогическим работникам.

#### **8. Ответственность**

Участники проблемно-творческой группы несут ответственность:

- 7.1. За выполнение плана работы группы в полном объёме.
- 7.2. За своевременную информацию о результатах работы группы.

7.3. За качество публикуемых материалов.

### **3. Пояснительная записка.**

Современный уровень развития образовательной системы ставит вопрос, как обеспечить высококачественное обучение каждого учащегося и усвоение им знаний в объеме стандарта образования, дать возможность для его дальнейшего развития, повысить мотивацию к учению. Путей решения данной проблемы много. Модернизация образования на современном этапе рождает много педагогических открытий, больших и малых, важных и интересных для самого педагога. Образование в наше время должно быть направлено на развитие личности и способностей учащегося, на его подготовку к взрослой жизни, на воспитание уважения к правам человека, культурной самобытности его родной страны, а также других стран.

Научно-методическая тема школы №9: «Управление процессом достижения нового качества образования при компетентностном использовании ресурсов образовательного процесса». Поэтому учебное заведение обращается к личности каждого учащегося, к его внутреннему миру, где сокрыты не развитые способности и возможности, и соответственно, основная цель обучения в школе - разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для полного и свободного развития личности.

Таким образом, ведущая цель обучения в школе подчинена созданию необходимых инновационных методических предпосылок для комплексного решения проблемы повышения эффективности учебного процесса, достижения высокого уровня образования, основанного на широком использовании информационных технологий.

При этом естественным образом возникают противоречия:

- между неэффективными традиционными методами и формами обучения, и необходимостью развития познавательного интереса и способностей учащихся;
- между необходимостью выработки глубоких, прочных, осознанных знаний и острым дефицитом учебного времени из-за насыщенности программы;
- между групповой формой обучения и индивидуальным развитием личности учащегося с применением элементов разно уровневого обучения;
- между стремлением личности к творчеству, оригинальности, самовыражению и обязательным единым планом, и режимом

Все это и определило выбор темы для творческой лаборатории *«Развитие познавательной и творческой активности учащихся на уроках посредством использования современных образовательных технологий»*.

Методика обучения, как и вся дидактика, переживает сложный период. В связи с введением новых ФГОСов изменились цели образования, разрабатываются новые учебные программы, новые подходы к отражению содержания посредством не отдельных обособленных дисциплин, а через интегрированные образовательные области. Создаются новые концепции образования, основанные на деятельностном подходе. И качество знаний определяется тем, что умеет с ними делать обучаемый.

Это требует иных подходов в организации учебного процесса, обновления методов, средств и форм организации обучения, разработки и внедрения в учебный процесс новых педагогических технологий. Обновление образования требует использования нетрадиционных методов и форм организации обучения, в результате использования которых у учащихся

возникает целостное восприятие мира, формируется как раз тот деятельностный подход в обучении, о котором много говорится. Нельзя опираться так же только на широко распространённые в практике обучения объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы.

Особый интерес представляют возможности развивающих, проблемных, информационно-коммуникационных технологий, использования программного обеспечения компьютерного класса, электронных учебников, Интернет ресурсов. Владение этим инструментарием позволяет расширить представление о том, что педагогический процесс творческий и многогранный, проявлять смелость и неординарность мышления, формировать ярко выраженный мотивационный подход в обучении, развивать творческое мышление школьников. Сказанное выше определяет актуальность выбранной темы, состоящую в поиске особых методических подходов к использованию средств информационных технологий с целью совершенствования всесторонней подготовки учащихся.

### **3.Творческая лаборатория**

*Новатором называется тот, кто видит то же, что и все, и при этом думает о том, о чём ещё никто не думал, а именно, что можно сделать такого, чего ещё никто не делал.*

**ТЕМА:** «Развитие познавательной и творческой активности посредством использования современных образовательных технологий.

**ЦЕЛЬ:** Создать целостное образовательно-воспитательное пространство для развития и проявления индивидуальности учащихся.

**Характерные черты,** присущие этому пространству:

**Всероссийское СМИ**

**«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»**

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

1. Наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционального психологического климата в классном сообществе.
2. Преобладание отношений доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.
3. Сформированность творческой, лично значимой деятельности, соответствующей потребностям и интересам учащихся.
4. Существование реальной свободы выбора у детей и взрослых при участии в учебной и внеучебной деятельности.
5. Наличие у учащихся широко спектра возможностей для самоопределения во всех сферах классной и школьной жизни.

**ЗАДАЧИ:**

1. Создать условия для индивидуального развития учащегося, повышения его познавательной и творческой активности через широкое применение на уроках и внеурочной деятельности современных образовательных технологий.
2. Создать условия для формирования устойчивой, положительной мотивации обучающихся, развитие интереса к предмету через организацию активного обучения, а также творческое разнообразие форм и методов деятельности учителя в целях интенсификации учебно-познавательной деятельности учащихся.
3. Обеспечить формирование важнейшей компетенции личности—умении учиться.
4. Создать условия для становления личности учащегося с максимально развитыми интеллектуальными, культурно-эстетическими, креативными способностями, сформированной системой нравственных

**Всероссийское СМИ**

**«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»**

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

ценностей, находящейся в процессе постоянного жизненного самосовершенствования.

5. Создать условия для взаимодействия и взаимообогащения профессионального и личностного потенциала педагогов.
6. Создать условия для повышения образовательного и воспитательного потенциала.
7. Отбор содержания, корректировка и составление рабочих программ по предмету в условиях эксперимента.
8. Обобщить передовой опыт учителей и внедрить его в практику работы школы.
9. Создать банк данных инновационного опыта.

***Для решения поставленных задач будут использованы следующие методы педагогического исследования:***

- теоретические: анализ педагогической, методической и специальной литературы по проблеме исследования, специальных разделов математики и информатики;
- общенаучные: педагогическое наблюдение, беседы с учащимися, анализ результатов деятельности учащихся, изучение компьютерных программных продуктов, предназначенных для обучения в учебном заведении, изучение и анализ опыта использования средств инновационных технологий в обучении учащихся;
- статистические: обработка результатов педагогического опыта.

**Этапы работы творческой лаборатории:**

**I этап: 2015-2016 учебный год**

- Август 2015- подготовительный: создание творческой группы, определение целей и задач, разработка содержания (план работы),

## Всероссийское СМИ

### «Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

определение вопросов для изучения, распределение творческих заданий.

- Сентябрь 2015г. - апрель 2016г. – теоретический: поиск информации, изучение теории, проведение семинаров и практикумов, круглых столов, «мозговых штурмов», отбор содержания, корректировка и составление рабочих программ по предмету в условиях эксперимента.
- Май 2016г. – подведение промежуточных итогов работы: обобщение опыта работы на данном этапе
- II этап: 2016-2017 учебный год
- **Аналитико–практический:** прогностическая, диагностическая, аналитическая, практическая, коррекционная, системная деятельность; обобщение опыта работы на данном этапе

#### III этап: 2017-2018 учебный год

- **Этап разработки и освоения материала:** обобщение и систематизация материалов в виде методических рекомендаций; подготовка публичных материалов о работе творческой группы (проспекта, программы деятельности, разработки заданий)

#### VI этап: 2018-2019 учебный год:

- **Обобщение опыта работы творческой группы.** Представление обобщенных материалов общественности.

### **Формы методической работы**

#### **в проблемных и творческих лабораториях**

#### **1. Теоретические-семинары**

Данная форма является необходимой для ознакомления учителей с новейшими достижениями науки и ППО. Требуется доступное освещение актуальных вопросов учебно-воспитательного процесса, раскрытия

содержания новых технологий, методов, приемов обучения в теоретических сообщениях, докладах.

## **2.Семинары-практикумы**

Требуют более серьезной подготовки, т.к. на них учителя знакомят с результатами собственной поисковой, исследовательской работы. В центре внимания на таких семинарах находятся не только теоретические вопросы УВП, но и практические умения и навыки. После посещения учителями практической части семинаров – уроков, факультативов, внеклассных мероприятий – важно умело организовать обсуждения, дискуссии, на которых каждый может высказать свои соображения, мнения, дать оценку практикуму. На семинаре-практикуме коллективно решаются конкретные учебно-педагогические задачи, которые возникают в УВП. Данная форма методической работы является активной формой приобщения полколлектива к творческой, исследовательской деятельности и повышают его педагогическую культуру.

## **3.Психолого-педагогические-семинары**

Участники получают возможность ознакомиться с достижениями психолого-педагогической науки, передовым педагогическим опытом и заявить о своей позиции. На подобных семинарах важна взаимосвязь теории и практики.

## **4.Дискуссии**

Целенаправленный обмен суждениями, мнениями, идеями, осуществляемый участниками дискуссии с целью поиска истины.

### Формы-дискуссий:

- «Панельная дискуссия». В ней участвуют 2-3 предметных объединения. Из них составляются группы по 6-8 участников, которые избирают

председателей. Последние обсуждают намеченную проблему, после чего приходят к определенному выводу, решению. Важно, чтобы все участники панельной дискуссии» были заинтересованы в решении обсуждаемой проблемы.

- «Форум» - обсуждение, механизм проведения которого сходен с изложенными выше и мнениями обмениваются все участники.

- «Симпозиум» - более формализованное (по сравнению с вышеперечисленными) обсуждение; в ходе его участники выступают с сообщениями, в которых раскрывают свою точку зрения на интересующую проблему, после чего отвечают на вопросы присутствующих.

- «Дебаты» - явно формализованное обсуждение, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, имеющих прямо противоположное мнение по обсуждаемой проблеме.

- «Круглый стол»- это беседа, в которой «на равных» участвуют до 10 учителей, и в ходе ее происходит обмен мнениями между всеми участниками.

- «Техника аквариума» - выделяется из всех форм дискуссий тем, что содержание ее тесно определено противоречиями, разногласиями, а подчас и конфликтами педагогов по определенному вопросу..

7. «Аквариумное обсуждение» заканчивается по истечении отведенного времени или после принятия решения.

После окончания дискуссии представителями групп проводится критический разбор хода обсуждения, а решения вырабатываются уже всеми участниками «аквариумного-диспута»

## **5. Дидактические-игры**

- «Деловая игра» - моделирование в условной обстановке объектов реального

## Всероссийское СМИ

### «Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

процесса (используются для обучения навыкам принятия решений в конфликтной ситуации; для исследования личностного фактора, установок на определенный характер деятельности, эффективности принимаемых решений; для изучения деловых и моральных качеств обучаемых в условиях, максимально приближенных к реальной деятельности)

- «Ролевая игра» - это процесс, в котором участники распределяют между собой роли (учителя, учащихся, родителей, методиста, заместителя директора и т.д.)..

- «Игры-имитации» требуют от ведущего творческого подхода. Грамотно подготовленная игра-имитация предполагает, что тема, цели, задачи и структура глубоко продуманы и помогут ведущему поддерживать высокую активность участников. Тематика игры-имитации может быть придумана самим ведущим или заимствована из каких-либо источников. Ведущий должен сам решить какова будет степень его откровенности с участниками, насколько он посвятит их в свои планы. Кроме того, ведущий должен дать ясные и простые устные или письменные инструкции своим коллегам-игрокам, распределить роли участников и установить продолжительность игры. В процессе игровой ситуации учителя пытаются симитировать виды, приемы, формы работы учителей-профессионалов, а иногда лишь фрагмент урока.

#### **6. Лектории-специалистов**

Лекции на актуальные темы планируются специалистами в определенной области знаний. Программа и тематика лекций согласовываются с администрацией школы и предлагается учительскому коллективу школы.

#### **7. Обсуждение современных новейших методик, технологий, достижений психолого-педагогической науки.**

Механизм обсуждения современных новейших методик, технологий, достижений психолого-педагогической науки тот же, что и в выше изложенном пункте. Важно отметить, что вся ответственность за реализацию этой формы ложится на руководителей методической службы школы, но педколлектив должен решать, какие новейшие технологии осваивать, какие инновации и нововведения использовать в процессе обучения, воспитания и развития учащихся, какие эксперименты проводить.

#### **8. Обсуждение отдельных «открытых» уроков, взаимопосещенных уроков, мероприятий или их цикла.**

На «открытых» мероприятиях учитель демонстрирует апробированные им различные формы уроков, виды, приемы работ, дающие высокие конечные результаты в процессе обучения. При их обсуждении необходимо учитывать реализацию следующих задач:

- 1) умение планировать и определять образовательные, воспитательные, развивающие цели;
- 2) умение четко ставить перед учащимися задачи, цели урока или мероприятия;
- 3) умение выбрать эффективные и целесообразные формы, методы, виды, приемы работы;
- 4) умение добиваться максимальной результативности и рациональности труда учащихся и т.д.

#### **9. Мастер – класс**

Это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определённую структуру. С этой точки зрения мастер-класс отличается от

других форм трансляции опыта тем, что в процессе его проведения идёт непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны Мастера (под Мастером подразумевается педагог, ведущий мастер-класс). Важнейшими особенностями мастер-класса являются:

- новый подход к философии обучения и воспитания, ломающий устоявшиеся стереотипы;
- метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;
- создание условий для включения всех в активную деятельность;
- постановка проблемной задачи и решение её через проигрывание различных ситуаций;
- приёмы, раскрывающие творческий потенциал, как Мастера, так и участников мастер-класса;
- формы, методы, технологии работы предлагают, а не навязывают участникам;
- представление возможности каждому участнику отнестись к предлагаемому методическому материалу;
- процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание;
- форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

## **10.Экспресс-урок**

Серийная демонстрация конкретными педагогами приёмов решения конкретной педагогической ситуации в минимально-доступные сроки.

## **11.Выставки и отчеты по самообразованию**

Отчеты по самообразованию требуют наглядной демонстрации продуктов труда учителя (доклады, разработки, рефераты, авторские программы, дидактические пособия и т.д.) и продуктов труда учащихся (выставки лучших тетрадей, сочинений, рисунков, поделок, творческих работ, проектов и т.д.)

## **12.Профессиональные-конкурсы**

Проводятся соответственно нормативным, программно-методическим документам

## **13.Научно-практические конференции, педагогические чтения**

Эти формы работы требуют привлечения всех звеньев методической службы и являются своеобразным подведением итогов их работы. Темы должны быть связаны с единой методической темой школы и не носить случайный характер. А отражать опыт работы учителей школы, их достижения, успехи, исследовательскую работу, связанную с преодолением ошибок, недочетов профессиональной деятельности, которая, в конце концов, дала положительные результаты. Доклады должны сопровождаться таблицами, видеозаписями, слайдами, фотографиями, продуктами ученического труда. Выступления докладчиков ограничиваются временными рамками и обязательно обсуждаются (после того, как выступающий ответит на вопросы), часто в дискуссионной форме.

## **14.Школьный научно-методический журнал**

Выпускается регулярно в течение учебного года. В таком периодическом издании печатаются статьи о работе педагогического коллектива, методические разработки, результаты психолого-педагогических исследований, информационно-аналитические материалы.

## **15.Межпредметный-университет**

Межпредметный университет помогает всем учителям увидеть и лучше понять место и значение своего предмета в общей системе обучения, в параллели классов, проблемы учеников в усвоении учебного содержания того или иного предмета, взглянуть на себя глазами других и многое другое.

### **16.Педагогический-марафон**

Педагогические марафоны могут быть самые разные: по организации, по содержанию, по длительности проведения (от двух дней до месяца), по этапам работы: начальном, промежуточном, завершающем. Марафон требует от педагогов-участников полного погружения в проблему. Поэтому лучше его проводить в каникулярное время, а руководителям школы следует создать комфортные условия для работы.

### **17.Методический-фестиваль**

Проводится либо в конце учебного года, либо подытоживает работу педагогического коллектива над единой методической темой. В ходе фестиваля проводятся открытые уроки, внеклассные мероприятия, «Дни открытых дверей», методические выставки и другие мероприятия, демонстрирующие результативность работы педагогов

### **18.Методический-тренинг (практикум)**

В ходе методического тренинга (практикума) педагогами отрабатываются вопросы дидактики и частных методик преподавания и содержания отдельных тем. В ходе видеотренинга педагоги просматривают и анализируют видеозаписи открытых уроков или их отдельные фрагменты

### **19.Ярмарка методических идей (методическая выставка)**

На подобном мероприятии профессиональные объединения или отдельные педагоги представляют результаты своей работы по реализации основных направлений методической деятельности

## **20. Консультации (индивидуальные и групповые; устные и письменные)**

Проводятся либо администрацией, либо руководителями ПО, либо опытными учителями для отдельных педагогов или групп в зависимости от запроса

## **21. Методический-день**

В ходе этого мероприятия проводятся открытые уроки и внеклассные мероприятия по определенной проблеме, анкетирование участников образовательного процесса (учителей, учащихся, их родителей). Завершается обычно единый методический день собранием педагогического коллектива (в любой форме) с подведением итогов работы и с выработкой решения

## **22. Методическая-неделя**

Каждое МО проводит методическую неделю согласно плану-графику, принятому в начале учебного года. В план проведения методической недели включаются серии открытых уроков, внеклассных мероприятий, конференции по темам самообразования учителей, защита методического, педагогического проекта, проблемный семинар, творческий отчет, защита ППО, «круглый стол» по актуальным проблемам образования и развития школы, выставки работ учащихся, презентация совместных проектов учителей и детей и т.д. По результатам методической недели проводится заседание МО или совещание при директоре, где дается анализ проведенных мероприятий, педагогов

## **23. Творческий-отчет**

Коллективный (МО, группы учителей и учащихся) или индивидуальный с целью презентации результатов деятельности

## **24. Методическая-оперативка**

Проводятся оперативно (по мере необходимости) с целью анализа, контроля,

**Всероссийское СМИ**

**«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»**

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

внесения коррективов в методическую работу школы

**ПЛАН РАБОТЫ**

**творческой лаборатории «Развитие познавательной и творческой активности учащихся посредством использования современных образовательных технологий»**

**Направления работы**

**I. Заседания творческой лаборатории**

1. Определение целей и задач, разработка содержания (план работы), определение вопросов для изучения, распределение творческих заданий.
2. Отчёты членов творческой лаборатории по темам самообразования.
3. Отчёты членов творческой лаборатории по темам самообразования.
4. Подведение итогов работы творческой лаборатории на I этапе.

**II. Семинары и практикумы**

1. Тема: «Интеллект-технологии»
2. Тема: «Технология критериального оценивания»
3. Тема: «Когнитивные технологии»
4. Тема: «ИСУД-индивидуальный стиль учебной деятельности»
5. Тема: «Системно-деятельностный подход в обучении»

**II. Мастер-классы**

1. Тема: Цели и задачи спецкурса (для родителей)
2. Тема: Итоги работы спецкурса (для родителей)

**III. Открытые уроки**

- IV. Тема: «Формирование универсальных учебных действий с использованием инновационных педагогических технологий» (интегрированные уроки, внеурочные мероприятия)**

**Всероссийское СМИ**

**«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»**

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

---

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

**V. Заседания малого педагогического совета**

**VI. Проектная деятельность**

Научно-практическая конференция (защита проектов)

**VII. Диагностика**

1. Диагностические методики исследования воспитанности учащегося.
2. Педагогическая диагностика самосознания учащихся.
3. ШТУР (апрель)
4. Развитие мышления

**VIII. Взаимопосещение уроков**

Цель: обмен опытом (согласно темам самообразования) (В течении года)

**IX. МАЛАЯ КЛАССНАЯ АКАДЕМИЯ (консультанты факультетов)**

**Список использованной литературы:**

1. Праздникова Г.З.. «Педагогический опыт: проблемы изучения и обобщения». ТОИПКРО 2004г.
2. Журналы «Начальная школа».
3. Еженедельное учебно-методическое приложение к газете «Первое сентября».
4. Мантуленко В.Г. «Кроссворды для школьников». 1998г.
5. Аруткиян Е.Б.. «Диктанты с грамматическими заданиями». 2000г.
6. Борчугова З.Н. « Организация контроля знаний учащихся в обучении математики.». 1998г.
7. Черемисина Л.Д. «Иду на урок». ТОИПКРО. 2005г.
8. Черемисина Л.Д. «Развитие творческого и познавательного интереса школьников на уроках начальной школы».ТОИПКРО. 2003г.
9. Агапова Н.В. Перспективы развития новых технологий обучения. – М.: ТК Велби, 2005. – 247 с.
10. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М., 1994.
11. Выготский, Л.С. Педагогическая психология – М. Педагогика, 1991.
12. Желдаков М. И. Внедрения информационных технологий в учебный процесс. – Мн. Новое знание, 2003. - 152 с.
13. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках. – М.. 1990.
14. Мельникова, Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками. М.2002.
15. Моисеев В.Б. Организация учебного процесса при использовании дистанционного обучения. // Информатика и образование, 2002, № 12.
16. Никифорова М. А. Преподавание математики и русского языка в начальной школе и новые информационные технологии. // Математика и русский язык в начальной школе, 2005, № 6.
17. Никифорова М. А. Преподавание математики и русского языка в начальной школе и новые информационные технологии. // Математика и русский язык в школе, 2005, № 7.
18. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М: Омега-Л, 2005г.

**Опубликовано: 01.02.2018 г.**

**© Академия педагогических идей «Новация», 2018**

**© Зачиняева Н.Ф., 2018**