

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

*Ладик Е.И., Михайлова И.Д. Ландшафтно- туристический анализ архитектурных объектов, формирующих историко- культурный облик города на примере центральных улиц г. Белгород // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2017. – № 12 (декабрь). – АРТ 545-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>*

**РУБРИКА: АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО**

УДК 719

**Ладик Елена Игоревна**

2 курс, Магистр «Архитектуры»

**Михайлова Ирина Денисовна**

3 курс, специальность «Архитектура»

*Научный руководитель:* Баклаженко Екатерина Владимировна

Белгородский государственный технологический

университет им.В .Г.Шухова

г. Белгород, Российская Федерация

e-mail: [Irinakitaeza@gmail.com](mailto:Irinakitaeza@gmail.com)

**ЛАНДШАФТНО- ТУРИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ АРХИТЕКТУРНЫХ  
ОБЪЕКТОВ, ФОРМИРУЮЩИХ ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНЫЙ ОБЛИК  
ГОРОДА НА ПРИМЕРЕ ЦЕНТРАЛЬНЫХ УЛИЦ Г.БЕЛГОРОД**

*Аннотация:* Объекты, формирующие историко-культурный облик города Белгород- важная его часть. Большинство из них относятся к временам дореволюционной России, что в настоящее время позволяет современным жителям города наблюдать архитектуру, быт, жизненный уклад и ценности тех времен. В данной статье был проведен ландшафтно- туристический анализ таких мест, которые не только являются частью культуры и жизни города, но и находятся под охраной муниципальных и государственных властей.

*Ключевые слова:* ландшафтно- туристический анализ, историко-культурный облик города Белгород, достопримечательность, историческая застройка, памятники архитектуры, центр города.

**Ladik Helena Igorevna**

2-year master of «Architecture»

**Mikhailova Irina Denisovna**

3-year student, specialty «Architecture»

Scientist advisor- Bakhagenko Ekaterina Vladimirovna

Shukhov Belgorod State Technological University

Belgorod, Russian Federation

e-mail: [Irinakitaeza@gmail.com](mailto:Irinakitaeza@gmail.com)

**LANDSCAPE AND TOURISM ANALYSIS OF ARCHITECTURAL  
OBJECTS, WHICH FORMS THE HISTORICAL AND CULTURAL  
CHARACTER OF THE CITY ON THE EXAMPLE OF THE CENTRAL  
STREETS OF BELGOROD**

*Abstract:* the Objects that form the historical and cultural image of the city of Belgorod - an important part of it. Most of them belong to the days of pre-revolutionary Russia, which currently allows residents to observe the architecture, way of life, way of life and values of those times. In this article, will conduct a landscape analysis of tourist places which not only are part of the culture and life of the city, but are under the protection of municipal and state authorities.

*Key words:* landscape, tourism analysis, historical and cultural character of the city of Belgorod, landmark, historical buildings, monuments, city center.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

История неотъемлемая часть человеческой жизни. Она повествует нам о проблемах прошлого, чтобы избежать их в будущем, показывает примеры, на которые стоит равняться или совершенно точно не стоит. История— это жизнь наших предков, их устои, уклады, взгляды, поступки и мнения.

Так, история города Белгорода берет свое начало с незапамятных времен. Во времена Царской России, здесь жили и работали зажиточные слои страны. Город обладал статусом Губернского, следовательно, архитектура должна была ему соответствовать. Почти каждый из таких «не бедных» людей имел собственный дом, усадьбу, отличающуюся богатым внутренним, современным по тем меркам внешним убранством, передававшим все популярные веяния искусства архитектуры времен Царской России. Конечно, с течением времени менялись нравы и порядки, и некоторые постройки сносились, чтобы уступить место чему-то современному. Однако даже такие глобальные изменения в умах жителей Белгорода не повлияли на обширную утрату исторических ценностей, как это случилось во время революций (человеческие умы требовали новое на смену старому), и период Великой Отечественной войны. Тогда город находился под властью немецких захватчиков, периодически находясь под обстрелами, полностью уничтожавшими облик города. Однако, русские войска отстояли город. Ему было решено заново быть построенным, восстав из обломков и пепла. Из-за военных событий того времени от прежнего города с его историческими застройками, остались лишь единицы. Многие из них входят в официальный Всероссийский реестр культурного наследия страны и достопримечательностей города Белгорода. Объекты такого рода не подлежат сносу и находятся под охраной государства и муниципалитета [1]. Очень важно сохранять прошлое, помнить о нем и чтить тех людей и события, так или иначе являясь в настоящем его частью.

Так, архитектура, принадлежащая 20 и 21 векам относится к современной градостроительной ситуации Белгорода. Все что было построено раньше формирует историческую застройку. Как правило такие здания представляют собой памятники архитектуры города. Основным местом наибольшего скопления таких объектов является центр Белгорода в пределах Свято-Троицкого бульвара и Белгородского проспекта.

Так, формируют историческую застройку города объекты культурного наследия федерального значения, объекты культурного наследия регионального значения, объекты культурного наследия местного значения.



Рис.1. Историческая застройка центральной части Белгорода

Условные обозначения:

- - объекты культурного наследия федерального значения
- - объекты культурного наследия регионального значения
- △ - объекты культурного наследия местного значения

Однако, «объекты», довольно абстрактное понятие, что позволяет сузить область анализа до определенных зданий, представляющих собой наибольшую значимость с точки зрения культурного наследия России.

Памятники архитектуры Белгорода — объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, расположенные в Белгороде [2].

К ним в том числе относятся памятники архитектуры города, входящие в состав Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.



Рис.2. Схема распределения исторических архитектурных памятников города, входящих в состав Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

*Экспликация:*

1. Успенско- Николаевский собор 1703 г.
2. Покровский храм 1791 г.
3. Смоленский собор 1727 г.
4. Дом купца Селиванова 1782 г.
5. Жилой дом XIX в.
6. Гостиница «Европейская» XIX в.

Однако территорию центра можно рассматривать не только с точки зрения исторически значимой застройки в целом, но и с позиционирования Белгорода, как христианского центра области.

Несмотря на то, что согласно Конституции РФ, наша страна- светское государство, что в свою очередь означает свободу вероисповедания, Белгород (а с ним и область в целом) принято называть Святой (христианской) Белгородчиной. Так было заведено еще с незапамятных времен, когда область являлась родиной многих известных деятелей, повлиявших на духовную и светскую культуру общества, среди них такие имена как Николай Федорович Ватутин (генерал армии, Герой Советского Союза), Феоктисат (в миру Иван Мочульский) – архиепископ Белгородский.

В области раньше строилось (и продолжает строиться по сей день) большое количество монастырей, церквей и соборов, так почти на протяжении всего своего существования город являлся неким духовным центром Белгородчины.

Вплоть до начала XIX века Белгород был ещё и центром митрополии, занимавшей обширную территорию. Помимо множества церквей и двух монастырей, здесь находились резиденция митрополита и духовная семинария [4].

Некоторые многовековые церковные постройки уцелели, однако большинство религиозных памятников были разрушены из-за стечения ряда обстоятельств (основной упадок начался, когда у Белгорода забрали статус губернского города, перенося основные религиозные организации в Курск).

Например, когда-то, в самом центре города располагались два крупных монастыря. На месте драмтеатра был женский монастырь Рождества Богородицы. Об этом сейчас напоминает камень с металлическим барельефом. Большой белоснежный купол главной монастырской церкви – Рождество-Богородицкой – был виден издалека всем приезжающим в город. Это была одна из самых крупных церквей ротондального типа во всей губернии [4].

В те времена сооружение являлось основной архитектурной доминантой города.



Рис.3. Схема расположения христианских сооружений в центре Белгорода

Условные обозначения:

● - утраченные объекты

★ - сохранившиеся объекты

Экспликация:

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| 1. Успенско- Николаевский собор<br>1703 г. | 2. Покровский храм 1791 г.       |
|  | 3. Свято-Троицкий муж. монастырь |

**Всероссийское СМИ**

**«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»**

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

**Сайт:** [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

**e-mail:** [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

4. Тихвинская церковь
5. Жен. монастырь Рождества  
Богородицы
6. Смоленский собор 1727 г.
7. Введенская церковь
8. Успенско-Михайловский храм



## Всероссийское СМИ

### «Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

В настоящий момент центр Белгорода вызывает интерес с точки зрения своей культурно-исторической значимости, как и для области, так и для Российской Федерации в целом. Архитектурные объекты, представляющие ценность, носят характер первостепенной важности и с точки зрения туризма. Порой их ценность заключается не столько в давности постройки, сколько в ее культурной значимости каких-то исторических событий и людей. Такие места нужно знать. Поэтому исходя из расположенных в центре города в пределах улиц Белгородского проспекта и Свято-Троицкого бульвара историко-культурных объектов центра были разработаны и предложены следующие туристические маршруты, включающие в себя обзорную экскурсию по всем такого рода основным объектам.



Рис.4. Схема туристических маршрутов

#### Условные обозначения:

- - объекты культурного наследия федерального значения
- - объекты культурного наследия регионального значения
- △ - объекты культурного наследия местного значения
- - возможный вариант туристического маршрута №1
- - - → - возможный вариант туристического маршрута №2

Во время разработки выше представленных путей обхода исторических достопримечательностей в туристических целях, были выдвинуты некоторые рекомендации. Например, для проведения полноценной обзорной экскурсии по памятникам архитектуры центра, следует предусмотреть лавочки на бульварах и улицах, а также модернизировать проложенные маршруты относительно требований маломобильных групп населения. Однако, стоит заметить, что вышеперечисленные дороги и проспекты активно высажены зелеными насаждениями (что в жаркую солнечную погоду способствует спасению туриста от солнечного удара), и практически полностью оборудованы плавными перепадами между пешеходными улицами и асфальтированными проезжими участками. В целом, маршрут годится для комфортного его прохождения инвалидами-колясочниками или людей, чьи маленькие дети не способны путешествовать не самостоятельно (лишь при помощи средств передвижения, таких как коляски, трехколесные велосипеды, управляющиеся родителями). Единственной проблемой, на сегодняшний день не имеющей решения, является сильный уклон на улицах с исторической застройкой, что в некоторой мере так или иначе затрудняет передвижение.

Сейчас Белгород существует на стыке прошлого и настоящего. С одной стороны, поспевая за архитектурными новшествами город обрывает «высотками» и просто зданиями общественного пользования из стекла и современных материалов, с другой- некоторые исторические постройки сосредоточенные в основном в центре города, своим обликом напоминают о былых временах, привнося в современную жизнь немного «духа старины».

Создаваемая человеком жилая среда отражает его мировоззрение, представления о мире, обществе и самом себе, а также непосредственно влияет на процессы жизнедеятельности общества, определяет качество его жизни. [5]

Современному человеку нельзя забывать свои корни. Он должен гордиться ими, защищать их от влияния современных построек. Историко-культурная застройка центра города представляет собой бесценные объекты наследия начиная с времен губернского Белгорода.

#### **Список использованной литературы:**

1. Официальный сайт Управления культуры администрации города Белгород Памятники архитектуры [Электронный ресурс]. Системные требования: AdobeAcrobatReader. URL: [http://kultura31.ru/patrimony/pam\\_arhitek/](http://kultura31.ru/patrimony/pam_arhitek/) (дата обращения 20.11.2017)
2. Официальный сайт Управления культуры Белгородской области [Электронный ресурс]. Системные требования: AdobeAcrobatReader. URL: <http://www.belkult.ru/p/belgorod-gorod> (дата обращения 15.11.2017)
3. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. Системные требования: AdobeAcrobatReader. URL: [www.mkrf.ru/activities/reports/culture\\_inherits/](http://www.mkrf.ru/activities/reports/culture_inherits/) (дата обращения 23.11.2017)
4. Анна Кущенко Исчезнувший Белгород. По следам городских святынь// Интернет издание «Белпресса» [Электронный ресурс]. Системные требования: AdobeAcrobatReader. URL: <https://www.belpressa.ru/news/news/ischeznuvshij-belgorod-po-sledam-gorodskih-svyatyn19053/> (дата обращения 20.11.2017)
5. Ярмош Т.С. Социокультурные функции жилой среды. Вестник БГТУ им. В.Г. Шухова. 2014. №4. С. 23-27.

*Дата поступления в редакцию: 13.12.2017 г.*

*Опубликовано: 19.12.2017 г.*

*© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2017*

*© Ладик Е.И., Михайлова И.Д., 2017*