

**Инструкционно-технологическая карта
практического занятия № 50
по дисциплине ОУД 01 Русский язык и литература**

Тема: Любовь Желткова. Какая она? (по повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»)

Наименование работы: анализ концептуального уровня произведения.

Учебные цели: выявление особенностей изображения любви А.И. Куприным через анализ концептуального уровня произведения.

Учебные задачи:

1. Освоить содержание повести;
2. Выявить эпизоды рассказа, раскрывающие сущность жизненных позиций героев;
3. Выявить авторскую позицию в повести и способы её выражения.

Образовательные результаты

Студент должен:

уметь:

- применять знания по теории литературы при работе с текстом,
- выявлять особенности изображения писателем предмета произведения.

знать:

- основные понятия литературоведения.

владеть:

- навыками анализа художественного произведения

Норма времени: 2 часа

Оснащение рабочего места: инструкционно-технологическая карта, текст произведения, тетради для практических работ.

Краткие теоретические сведения

Свою повесть «Гранатовый браслет» Куприн написал в 1910 году, основной темой это рассказа является любовь. В основе произведения лежит реальный факт – история любви скромного чиновника к матери писателя Л. Любимова: «В период между первым и вторым своим замужеством моя мать стала получать письма, автор которых, не называя себя и подчеркивая, что разница в социальном положении не позволяет ему рассчитывать на взаимность, изъяснялся в любви к ней. Письма эти долго сохранялись в моей семье, и я в юности читал их. Анонимный влюбленный, как потом выяснилось – Жёлтый (в рассказе Желтков), писал, что он служит на телеграфе, в одном письме он сообщил, что под видом полотера проник в квартиру моей матери, и описывал обстановку. Тон посланий был ворчливый. Он то сердился на мою мать, то благодарил её, хоть она никак не реагировала на его изъяснения...

Вначале эти письма всех забавляли, но потом моя мать перестала их даже читать, и лишь моя бабушка долго смеялась, открывая очередное послание влюбленного телеграфиста.

И вот произошла развязка: анонимный корреспондент прислал моей матери гранатовый браслет. Мой дядя и отец, тогда бывший женихом моей матери, отправились к Жёлтому. Жёлтый, как и Желтков, жил на шестом этаже. Он ютился в убогой мансарде. Его застали за составлением очередного послания. Отец больше молчаливо время объяснения. Он рассказал мне, что почувствовал в Жёлтом какую-то тайну, пламя подлинной беззаветной страсти. Дядя горячился, был без нужды резким. Жёлтый принял браслет и угрюмо обещал не писать больше моей матери. Этим все и кончилось. Во всяком случае, о дальнейшей судьбе его ничего не известно»

Задание 1. Составьте сравнительную характеристику, ответьте на вопросы.

	Вера Николаевна	Анна Николаевна
1. Внешность		
2. Материальное положение и социальный статус		

3. Семейное положение		
4. Отношения с мужем		
5. Дети		
6. Стиль жизни		

Вопросы:

1. Почему автор так подробно рассказывает об обеих сёстрах, несмотря на то, что главной героиней является Вера?
2. Почему сёстры и внешне, и внутренне абсолютно разные? С какой целью автор использует антитезу в изображении сестёр?

Задание 2. Найдите в тексте отрывок, посвящённый генералу Аносову, проанализируйте образ героя по вопросам.

Вопросы:

1. Кем приходится генерал Аносов сёстрам?
2. Чем объясняется его привязанность к Вере и Анне?
3. Как сложилась личная жизнь генерала?
4. На чём основывается его мнение о любви и семье?
5. Как отзывается генерал Аносов о Василии Шеине и Желткове?

Задание 3. Охарактеризуйте Георгия Желткова по предложенному плану, ответьте на вопросы.

План.

1. Описание жилища.
2. Описание внешности.
3. Речь героя.
4. Социальный статус и материальное положение.
6. Значение гранатового браслета для Желткова.
5. Поведение во время встречи с Василием Львовичем Шеиным и Николаем Николаевичем Булат-Тугановским.
6. Последнее письмо Вере Николаевне, какое впечатление оно оказало на героиню, к какому поступку подтолкнуло.
7. Прощание Веры с Георгием Желтковым. Роль музыки в эпизоде.

Вопросы:

1. Связана ли, на ваш взгляд, способность любить высоко и красиво с уровнем интеллектуального и духовного развития человека или «любовь» выпадает человеку, как выигрыш в лотерею?
2. Как, по вашему мнению, решает этот вопрос автор рассказа? Какова его формула любви, то есть какова же любовь Желткова? Согласны ли вы с автором? У каких авторов есть произведения, посвящённые неразделённой любви? Слышится ли в них такой же трагизм, как в рассказе Куприна?
4. Почему Куприн лишает героя жизни? Возможен ли другой исход событий? Выскажите своё отношение к поступку героя.

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Список рекомендуемой литературы

1. Волков, А. Творчество А. И. Куприна. М., 1962
2. Грачева, И. Грани самоцветов // литература в школе. 1998. №2
3. Кулешов, Ф. И. Творческий путь А. И. Куприна. Минск, 1983. Михайлов, О. Н. Куприн. М., 1981.
4. («ЖЗЛ») Петров, А. Кому отдать гранатовый браслет//Нева.1994. №1
5. Рослякова, Л. Если пренебречь любовью // Литература в школе. 1995. №4