

Крюкова А.И. Нарушение авторских прав в сети интернет, как одна из проблем правовой охраны интеллектуальной собственности // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2018. – №6 (июнь). – АРТ 316-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 347. 78

Крюкова Алёна Игоревна,
студентка 3 курса, Юридический институт
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет» (ВятГУ)
г. Киров, Российская Федерация
e-mail: aliona.crukowa@yandex.ru

**НАРУШЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ, КАК
ОДНА ИЗ ПРОБЛЕМ ПРАВОВОЙ ОХРАНЫ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**

Аннотация: Целью настоящей статьи является рассмотрение основных нарушений авторских прав в сети Интернет. В статье исследуются некоторые виды нарушений прав в Интернете, а также упоминаются проблемы правового регулирования охраны интеллектуальной собственности в сети Интернет.

Ключевые слова: интеллектуальная собственность, защита авторских прав, Интернет, пиратство, плагиат.

Kryukova, Alyona Igorevna
3rd year student, juridical institute
FGBOU VO «Vyatka state university »
Kirov, Russian Federation

COPYRIGHT INFRINGEMENT ON THE INTERNET AS ONE OF THE PROBLEMS OF LEGAL PROTECTION OF INTELLECTUAL PROPERTY

Annotation: The purpose of this article is to consider the main violations of copyright on the Internet. The article examines some types of violations of rights on the Internet, as well as the problems of legal regulation of intellectual property protection on the Internet.

Keywords: intellectual property, copyright protection, Internet, piracy, plagiarism.

Современное российское общество осознало необходимость расширения использования современных информационных технологий – основы постиндустриального экономического развития, несущего принципиально новый технологический уклад. Любая интеллектуальная деятельность все чаще находит применение в цифровой форме, что приводит к необходимости четкой регламентации правил охраны ее объектов, особенно объектов авторских и смежных прав, используемых в цифровой среде, прежде всего в Интернете.

Многие пользователи считают, что ограничения на распоряжение контентом веб-сайтов нарушают их право на свободное использование информации, а также культурный и научный обмен. Владельцы интернет-ресурсов утверждают, что авторское право сдерживает развитие новых сетевых сервисов и технических алгоритмов доставки контента конечному потребителю. В свою очередь правообладатели полагают, что авторское право не обеспечивает достаточную защиту их прав, а цифровое пиратство

ограничивает их творческий потенциал, лишая возможности получать прибыль за контент, который они создают.

Личные права на произведение могут быть нарушены в сети Интернет путём присвоения авторства на произведения, неверное указание имени автора при размещении работы, внесения в неё поправок без согласия создателя. При этом нарушаются и имущественные авторские права путём извлечения прибыли от использования какого-либо произведения лицом, который не имеет права зарабатывать на произведении. Часто нарушение личных и имущественных прав взаимосвязано.

Защита авторских прав в сети Интернет не имеет достаточного освещения в различных законопроектах нашего государства. А на сегодняшнее время это достаточно значимая тема. Количество нарушений не уменьшается, а наоборот растёт год от года. Следовательно, можно сказать, что данная проблема актуальна в наше время.

Как и в любой другой стране мира, охрана интеллектуальной собственности в сети Интернет в России, имеет свои проблемы. Интернет часто меняется, препятствий становится всё больше и как следствие защитить свою интеллектуальную собственность становится сложнее.

Технологический прогресс в средствах хранения, обработки и передачи информации сопровождается появлением новых возможностей её похищения, намеренного искажения, а также распространение заведомо ложной информации.

Одной из правовых проблем урегулирования сферы Интернета является вопрос защиты авторских прав, поскольку поведение пользователей в сети нередко затрагивает права авторов и их правопреемников. Ежедневно выполняемые нами такие действия, как просмотр веб-страниц, сохранение их содержимого в памяти компьютера,

копирование текстов, изображений, звуковых сигналов и ознакомление с ними неограниченного круга пользователей, происходят в рамках охраны авторского права.

Защита авторских прав в Интернете с помощью современных компьютерных технологий зависит прежде всего от того, насколько грамотно используются их возможности.

Плагиат является самой распространенной проблемой нарушения авторских прав в интернете.

Под плагиатом понимается намеренное присваивание авторства того или иного произведения науки, литературы или искусства, видео- или аудиоматериалов, фото или даже программного обеспечения, принадлежащего третьему лицу.

Из-за значительного количества лиц, использующих плагиат, на разных ресурсах можно встретить одинаковый или очень похожий продукт, т.к. копирование чужого контента в настоящее время очень распространено.

Складывается сложная ситуация, при которой, установить кто же на самом деле является создателем этого интернет – продукта достаточно проблематично.

И поэтому обладатели авторского права, чтобы себя обезопасить настаивают на законодательной защите своих прав.

Пробел в законодательном регулировании правоотношений в Глобальной сети, обеспечивает безграничные возможности пользователям для бесконтрольного воспроизведения, копирования и дальнейшего распространения объектов права.

В Интернете на сегодняшний день происходят тысячи правонарушений (например, клевета, экстремистская деятельность и пр.).

Что же касается нарушения авторских прав в сети они почти не отличаются от нарушений за пределами виртуальной жизни: плагиат, незаконное распространение информации, защищенной авторскими правами и пр [1].

Информационная сеть предоставляет широкое изобилие информации, большая часть которой находится в свободном доступе и может быть использована в различных целях. Интернет позволяет не только находить, использовать, но и делиться, тем самым распространяя её.

Размещать научные исследования, разработки, литературу, музыку, картины и другие объекты интеллектуальной собственности. Но правообладателю стоит заранее оповещать пользователя о своих правах, используя знак копирайта [2].

Нарушения интеллектуальной собственности происходит по некоторым причинам, рассмотрим основные из них.

Во-первых, размещение чужих материалов в сети Интернет и предоставление открытого доступа без разрешения правообладателя.

Многие ошибочно думают, что размещение материалов происходит бесплатно и поэтому никакого нарушения авторских прав нет. Но на самом деле, из-за того, что многие уже скачали из сети Интернет произведение, автор не получает выгоду, на которую он рассчитывал.

Главная задача автора произведения в суде заключается в сборе доказательств факта нарушения его прав в сети. При этом, стоит учитывать, что нарушитель может удалить все доказательства о том, что было не санкционировано использовано.

Во-вторых, как отмечалось выше - это плагиат, когда люди присваивают себе авторство на произведения, размещённые в Интернете.

У людей складывается ошибочное мнение, что эта интеллектуальная собственность – «ничья». Но автор существует в любом случае.

«Пиратство» также приобретает массовый характер. Электронные документы, статьи, книги копируются и часто изменяются без согласия автора.

В связи с этим следует отметить, что отсутствие на сайте информации об авторе (авторах) произведения не освобождает от ответственности за несанкционированное использование этих произведений, а также за плагиат [3].

Сложность регулирования процессов, происходящих в сети интернет и затрагивающих права интеллектуальной собственности, объясняется тем, что современные технологии ограничения доступа к интернет - ресурсам не обеспечивают полной блокировки нежелательного контента.

При рассмотрении данного вопроса следует учитывать, что закрепление ряда нововведений в современном российском законодательстве в первую очередь должно быть направлено на единообразие толкования норм о соблюдении законных прав авторов, закрепленных в ГК РФ, что соответствует задаче, выражающейся в формировании единого и комплексного подхода к пониманию прав на результаты интеллектуальной деятельности [4].

В заключение хотелось бы сказать, что затронув лишь некоторые проблемы правового регулирования в сети Интернет можно сделать вывод об особой важности данной темы и сформулировать следующие выводы:

1. Интенсивное развитие науки и технологий невозможно без законодательного закрепления прав интеллектуальной собственности, для продуктивного регулирования вопроса о

законодательной защите интеллектуальной собственности в сети Интернет.

2. Общественно значимая информация должна быть доступна в Сети. В связи с этим необходимо определение видов информации для обязательной доступной и бесплатной публикации, важной для граждан Российской Федерации, на сайтах органов власти и компаний, продающих населению товары и оказывающие платные услуги.

3. В российском сегменте Интернета необходимо разработать свое законодательство в области ИС, в том числе формы различных публичных лицензий, что позволит авторам передавать свою интеллектуальную собственность в публичное достояние, определять условия использования, взимать плату за использование без письменных договоров, что сейчас в принципе невозможно в случае массовых сервисов.

Список использованной литературы:

1. Близнец И. А., Леонтьев К. Б. Авторское право и смежные права: учебник / под ред. И. А. Близнеца. М.: Проспект, 2011. 416 с.
2. Гайсин Ф. Ф. Проблема нарушения авторских прав в сети Интернет // Вестник Марийского государственного университета. Серия «Исторические науки. Юридические науки». 2017. № 2 (10). С. 50-53.
3. Калятин В. О. Интеллектуальная собственность (исключительные права): учебник для вузов. М.: Норма-инфора-М.2011. С. 153.
4. Конкина А.В., Страбыкина Ю.С., Татаринова Е.П. Эволюция научных представлений о правовом статусе директора юридического лица // Вестник ВУиТ. 2018. №2. С. 109-116.

Дата поступления в редакцию: 03.06.2018 г.

Опубликовано: 08.06.2018 г.

***© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник»,
электронный журнал, 2018
© Крюкова А.И., 2018***