

Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное Учреждение
«Детский сад №21 «Аленка»

Автор проекта:
Кононенко Инна Павловна - воспитатель

Творческий проект
«Пластилиновая фантазия»
(приоритетное направление Художественно - эстетическое развитие)

Гурьевск, 2021

Паспорт проекта

| | |
|--|---|
| Тема | «Пластилиновая фантазия» |
| Вид | Творческий, практико-ориентированный, долгосрочный |
| Автор-проекта | Воспитатель: Кононенко Инна Павловна |
| Участники проекта | Воспитатели, дети 3-4лет, родители (законные представители) |
| Цель | Развитие мелкой моторики у детей посредством пластилинографии. |
| Задачи | <ol style="list-style-type: none">1. Учить основным приемам пластилинографии: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.2. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность (знакомство детей с рабочим материалом и его свойствами)3. Учить работать на заданном пространстве4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином5. Развивать пространственное воображение, эстетический и художественный вкус, координацию и четкость движения рук. |
| Ожидаемые результаты | По окончании проекта «Пластилиновая фантазия» дети освоят основные приемы и методы пластилинографии, создавая при помощи взрослых выразительные образы, хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости, дифференцированного движения кистей и пальцев рук. |
| Учебно-методическое обеспечение | <ol style="list-style-type: none">1. Абрамова Л. П. «Бушки-барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз, 2003.2. Агаян Г. Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры» - - М.:Карапуз, 2004.3. Агаян Г. Г. «Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры» - - М.:Карапуз, 2004. |

| | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 4. Анищенкова Е. С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» - М.:АСТ: Астрель, 2006. 5. Бардышева Т. Ю. «Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры» - М.:Карапуз, 1999. 6. Большакова С. Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.:ТЦ Сфера, 2009. 7. Давыдова Г. Н. «Пластилинография для малышей» - Скрипторий, 2003. 8. Курнышева Л. Е. Истоки: «Базисная программа развития ребенка-дошкольника» - М.: Издательский дом «Карапуз», 2001 9. Кипхард, Эрнст Й. «Как развивается ваш ребенок?» - М.:Теревинф, 2006. 10.Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» - М.:Карапуз-дидактика, 2007. 11.Парамонова Л. А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007. 12.Шницкая И. О. «Аппликация из пластилина» - Д.:ФЕНИКС, 2008. 13.Янушко Е. А. «Лепка с детьми раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для воспитателей и родителей» - М.:Мозаик-Синтез, 2006. |
|--|--|

Название проекта: «Пластилиновая фантазия»

Актуальность: В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность

легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Постановка педагогической проблемы: Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован проект художественной направленности «Пластилиновая фантазия»- основной идеей которой, является рисования картин – пластилином - пластилинография, что позволяет разнообразить изобразительную деятельность, даёт толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом.

Цель проекта: развитие мелкой моторики у детей посредством пластилинографии.

Задачи проекта:

1. Учить основным приемам пластилинографии: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.
2. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность (знакомство детей с рабочим материалом и его свойствами)
3. Учить работать на заданном пространстве
4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином
5. Развивать пространственное воображение, эстетический и художественный вкус, координацию и четкость движения рук.

Целевая группа проекта: дети, педагоги, родители (законные представители).

Этапы проекта:

- Подготовительный.
- Основной.
- Заключительный.

Формы:

- Групповая (фронтальная).
- Подгрупповая (небольшими группами по интересам);
- Индивидуальная.

По продолжительности реализации проекта:

долгосрочный.

Методы и приемы:

- наблюдения и беседы
- игровые упражнения
- игровые ситуации
- сюрпризные моменты
- эксперименты с пластилином
- художественное слово (сказки, потешки)

- пальчиковые игры
- групповая и индивидуальная работа
- беседы и консультации для родителей

Приёмы рисования пластилином:

- надавливание
- вдавливание
- размазывание пластилина подушечкой пальца
- отщипывание маленького кусочка пластилина и скатывание шарика между двумя пальчиками.

Создание РППС для экологического воспитания детей:

- оснащение центра Изо необходимым материалом (пластилин, стеки, досточки для лепки, картон, салфетки, крупы, бусинки, шаблоны и т.д.)
- творческие работы детей, фотоотчеты, альбомы.
- картотека алгоритмов действий.

Этапы проекта:

1. Подготовительный.

- Диагностика под редакцией Серебрякова Н.В. «Диагностическое обследование детей младшего дошкольного возраста»- СПб.:КАРО,2008
Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года .
- Мотивация детей (познакомить детей с пластилином; показать, что можно делать с пластилином; предложить размазать, отщипнуть, прилепить; показать детям свои работы и предложить им сделать по примеру).
- Создание перспективного плана.
- Ознакомление и подбор литературы.
 - 14.Абрамова Л. П. «Бушки-барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз, 2003.
 - 15.Агаян Г. Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры» - - М.:Карапуз, 2004.
 - 16.Агаян Г. Г. «Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры» - - М.:Карапуз, 2004.
 - 17.Анищенкова Е. С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» - М.:АСТ: Астрель, 2006.
 - 18.Бардышева Т. Ю. «Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры» - М.:Карапуз, 1999.
 - 19.Большакова С. Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.:ТЦ Сфера, 2009.
 - 20.Давыдова Г. Н. «Пластилинография для малышей» - Скрипторий, 2003.

21. Курнышева Л. Е. Истоки: «Базисная программа развития ребенка-дошкольника» - М.: Издательский дом «Карпуз», 2001
22. Кипхард, Эрнст Й. «Как развивается ваш ребенок?» - М.: Теревинф, 2006.
23. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» - М.: Карпуз-дидактика, 2007.
24. Парамонова Л. А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
25. Шницкая И. О. «Аппликация из пластилина» - Д.: ФЕНИКС, 2008.
26. Янушко Е. А. «Лепка с детьми раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для воспитателей и родителей» - М.: Мозаик-Синтез, 2006.

2. Основной.

На основном этапе я начала работу с детьми по перспективному плану, который строится от простого к сложному. Занимаясь реализацией проекта, я планирую использовать разнообразные методы и приемы. Каждое конкретное занятие определяет выбор методов и приемов в работе с материалом:

- наблюдения и беседы
- игровые упражнения
- игровые ситуации
- сюжетные моменты
- эксперименты с пластилином
- художественное слово (сказки, потешки)
- пальчиковые игры
- групповая и индивидуальная работа
- беседы и консультации для родителей

Поэтому, совместно с родителями, я планирую разработать план развития творческого потенциала наших детей, в котором будут учтены такие критерии как:

1. Создание благоприятных, позитивных, мотивационных условий для творческого развития дома и вне его.
2. Активное участие родителей и других членов семьи в творческом развитии ребенка.
3. Стимуляция творческой активности ребенка и его семьи, а так же я планирую провести ознакомительную беседу с родителями, цель которой представить проект «Пластилиновая фантазия». Вторым этапом в нашей совместной деятельности, проводимой в середине учебного года будет консультация для родителей на тему «Мир на кончиках пальцев». Цель этой консультации - рассказать родителям о взаимосвязи развития мелкой моторики и речи детей.

- Освоение приемов работы с материалом:
 - надавливание
 - вдавливание
 - размазывание пластилина подушечкой пальца
 - отщипывание маленького кусочка пластилина и скатывание шарика между двумя пальчиками.
- Обучение детей работе на ограниченном пространстве.
- Научить не выходить за контур рисунка
- Научить пальчиком покрывать рисунок пластилином методом размазывания
- Научить пользоваться стекой
- Доводить дело до конца
- Привитие аккуратности в работе материалом.
- Координация совместной деятельности родителей и детей вне ДОУ.
- Действовать по образцу воспитателя.
- По словесному указанию воспитателя

3. Заключительный.

1. Самостоятельно выбирать рисунок для работы
2. Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.
3. Самостоятельно решать творческие задачи
4. Проведение тематических выставок детских работ.
5. Проведение открытого занятия для родителей на тему «Петушок, золотой гребешок». Цель: показать навыки и умения детей, способствующие совместному творчеству родителей и детей.
6. Подведение итогов работы детей, родителей и педагога с изготовлением и вручением поздравительных открыток выпускникам, выполненных в технике пластилинографии.
7. Диагностика: выявление ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года.

Конспекты занятий по ИЗО деятельности
Перспективное планирование занятий
по «пластилинографии» с детьми (3-4 лет)

| № | Название занятия | Задачи занятия |
|----|--|---|
| 1. | Диагностика | СЕНТЯБРЬ Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года |
| 2. | Пушистое облачко | Создание образа облачка пластическими средствами. Отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Создание коллективной композиции. |
| 3. | Травушка-муравушка | Воспитание интереса к природным явлениям. Закрепление техники рисования пластилином. Рисование прямых вертикальных мазков, создание композиции «лужок». Развитие чувства ритма и цвета. Поддержание интереса к созданию коллективной работы. |
| 4. | Ягодка за ягодкой | Познакомить детей с приемом надавливания, прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых. |
| 5. | Яблочки румяные в нашем саду | ОКТАБРЬ Развитие образного восприятия, составление композиции яблонька в сотворчестве с воспитателем. Практическое освоение приёмов рисования пластилином. Отрабатывание приёма «скатывание». Развитие мелкой моторики. |
| 6. | Листья кружатся, падают в лужицы | Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Создание красивой композиции в сотворчестве с воспитателем. Воспитание любви к природе. Развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве. |
| 7. | Цветочная клумба (коллективная работа) | Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка. |
| 8. | Вот какой у нас арбуз | Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. |
| 9. | На грибной полянке | НОЯБРЬ Изображение грибной полянки в технике |

| | | |
|-----|--|--|
| | | «пластилинография»: грибов, контрастных по размеру, цвету. Освоение рисования вертикальных и горизонтальных линий. Внесение в картину дополнительных изображений: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развитие творчества, фантазии. |
| 10 | Дождь-проказник | Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета. Отрабатывание приёма «скатывания». Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей: травка, лужи, опавшие листья. Воспитание творческого восприятия окружающего мира. |
| 11 | Солнышко | Показать детям как использовать в своей работе два приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности. |
| 12 | Осень (коллективная работа) | Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете. Продолжаем учить детей создавать коллективную работу, используя несколько цветов пластилина. |
| 13 | День рождения медвежонка. | ДЕКАБРЬ Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развитие эстетического восприятия. |
| 14 | Ёлочка-красавица, всем ребятам нравится! | Создание образа ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе. Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз. Внесение дополнений в рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Самостоятельный выбор цвета. Развитие мелкой моторики. |
| 15 | Снеговик | Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур. |
| 16 | Узоры на окне | Вызвать желание у детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. Закреплять прием размазывания. |
| 17. | Хвост с узорами, сапоги со шпорами. | ЯНВАРЬ. Помощь и сопереживание игровому персонажу. Создание яркого эмоционального отклика на необычный способ |

| | | |
|-----|--|--|
| | | создания изображения - рисование пластилином. Обучение рисованию длинных изогнутых линий. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей. |
| 18 | Разноцветные рыбки. | Создание выразительного образа. Изображение рыбок в движении. Передача характерных особенностей: раздвоенный хвостик. Обучение приёму «скатывания» кругообразными движениями. Стимулирование активной работы пальчиков. Развитие пространственного восприятия. Внесение дополнений: разноцветные камушки, водоросли. |
| 19 | Вышла курочка гулять | Закрепить у детей прием размазывания, надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его вверх для получения изображения травки. Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска. |
| 20 | Тили-бом тили-бом загорелся кошкин дом | Заинтересовать детей создавать изображение предмета из большого количества одинаковых деталей столбиков. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве, использовать стеку. |
| 21 | Модница-гусеница | ФЕВРАЛЬ Освоение рисование пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий (<i>дорисовывание ножек гусенице</i>). Создание выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, шляпка, глаза, щёчки, серёжки, травка. Развитие мелкой моторики. |
| 22 | Шубка для ёжика. | Моделирование образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Обучение скатыванию и примазыванию. Развитие эмоционального отклика на переживания игрового персонажа. Формирование интереса к созданию коллективной композиции. Воспитание любви к животным. |
| 23 | Праздничный салют для папы | Воспитывать художественный вкус; развивать эстетическое восприятие, образные представления. |
| 24 | Кудряшки для овечки | Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек, пользоваться дополнительным орудием. |
| 25. | У солнышка в гостях. | МАРТ Создание образа солнышка. Рисование лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе. Развитие пространственного мышления, восприятия, воспитание умения сопереживать |

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| | | игровому персонажу, радоваться своим успехам. Привитие интереса к рисованию пластилином. |
| 26 | Ромашковый луг. | Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами. Обучение рисованию прямых линий (<i>лепестки ромашки из подготовленной сердцевины</i>). Оформление сердцевины подручными материалами (<i>стеки, зубочистки, трубочки</i>). Развитие эстетического восприятия. |
| 27 | Гусеница на листочке | Закреплять умение детей расплющивать диск на основу. Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определенном порядке друг за другом. |
| 28 | Тюльпан | Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка. Развивать согласованность в работе обеих рук. |
| 29 | Плывёт, плывёт кораблик. | АПРЕЛЬ. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Создание коллективной композиции «кораблик плывёт по ручейку». Закрепление умений работы в технике «пластилинография». Развитие чувство формы и композиции. Воспитание любознательности. |
| 30 | Разноцветные букашки. | Знакомство с насекомыми. Создание выразительных, эмоциональных образов. Закрепление умения рисовать округлые формы, преобразовывать их по желанию в овальные. Рисование прямых вертикальных линий. Проявление творчества, самостоятельности. Воспитание интереса к работе с пластическими материалами. |
| 31 | Цветик семицветик | Развивать умение детей создавать красивый образ цветка. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур. |
| 32 | Кукла неваляшка | Показать как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы. |
| 33. | Салюттики над городом. | МАЙ. Поддержание интереса к созданию коллективной композиции «вечерний город». Рисование салютиков пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Прикладывание усилий при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, |

| | | |
|----|---|---|
| | | колпачки. Внесение дополнений: огоньки в окнах вечернего города. Отражение красивых явлений из окружающей жизни. |
| 34 | Первая зелень весны. | Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. Развитие чувства прекрасного (<i>красивое дерево с нежной весенней зеленью</i>). Закрепление умения рисовать пластилином: прикрепление небольших шариков к основе, преобразование их в овальную форму. Развитие мелкой моторики. Знакомство с новым подручным материалом: расчёской. |
| 35 | Петушок золотой гребешок (открытое занятие для родителей) | Показать детям, как выкладывать колбаски из пластилина дугообразно из одной точки. Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. |
| 36 | Диагностика | Выявление ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года. |

Ожидаемый результат:

По окончанию проекта «Пластилиновая фантазия» дети освоят основные приемы и методы пластилинографии, создавая при помощи взрослых выразительные образы, хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости, дифференцированного движения кистей и пальцев рук.

Вывод:

Данная техника хороша тем, что доступна всем детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в работу детей, делает её более увлекательной и интересной. Нам остаётся только фантазировать и творить.