

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад №368 комбинированного вида»

**Создание условий для воспитания доброжелательного, уважительного
отношения дошкольников в музыкальной деятельности, используя
вариативность организации образовательного взаимодействия воспитателей,
специалистов, родителей. Обогащение новыми впечатлениями, закрепление
знаний и практических умений в области эмоционально-образного
восприятия, пространственного ориентирования
через образовательное мероприятие «Расчерчена как переход зебра по
Сибири идет!» в рамках реализации парциальной программы «Вместе на
радужное рандеву» Тема января: «Все вокруг белет и серебрится».**

Выполнили:

музыкальный руководитель

Шишаева Марина Николаевна

воспитатель

Пахомова Ксения Владимировна

Новосибирск, 2022 год

Образовательное мероприятие

«Расчерчена, как переход зебра по Сибири идет!»

Направление «Художественно-эстетическое»

Мероприятие данного формата проводится в саду традиционно, во вторую неделю января. Оно реализуется в рамках задач парциальной программы « Вместе на радужное рандеву», ориентированной на активизацию музыкально-ритмической, речевой, интеллектуальной деятельности. Тема января месяца: «Все вокруг белеет и серебрится». В этот период организуются:

- развлечения для создания зимнего настроения,
- занятия по самостоятельному выбору ритмических игр-забав,
- экспериментальные задания на умения и навыки в области музыкальной импровизации,
- исследовательская деятельность в подборе тембров музыкальных инструментов и игрушек, соответствующих эмоционально-образному содержанию музыки.

Разработаны и апробированы проекты: «Фунтик, его друзья и зимние пейзажи», «Муравей ищет секреты зимы», «Тигренок Трофим в серебряном лесу» и другие. Предложенное мероприятие «Расчерчена как переход по Сибири зебра идет!» **отличает** учебный материал, который включает следующие задания:

1. Музыкально-ритмические упражнения;
2. Основы классического танца (с элементами хореографии);
3. Элементы народно-сценического, современного и бального танцев;
4. Элементы аэробики, фитнеса, гимнастики;
5. Вспомогательные и корригирующие упражнения;
6. Пальчиковая гимнастика и логоритмика;
7. Игровой стретчинг;
8. Игровой танец.

Мероприятие рассчитано для детей от 4 до 7 лет.

Одной из важных форм является совместная проектная деятельность, в процессе которой происходит объединение родителей, детей, педагогов. Игра выступает главным способом приобщения к зимней тематике, после длительных

каникул. Воспитание нравственно-эстетических качеств, продолжается через семейные сказочные истории, описание праздничных фотоальбомов, представление выступлений, сочинительства достойных песен и стихов родителями. Выступления представлены в альбомах, портфолио, интересно, с позиций художественных образов и костюмов.

Цель: Создание условий для воспитания доброжелательного, уважительного отношения дошкольников в музыкальной деятельности через вариативность организации образовательного взаимодействия воспитателей, специалистов, родителей. Обогащение новыми впечатлениями, закрепление знаний и практических умений в области эмоционально-образного восприятия, пространственного ориентирования.

Задачи:

1. Показать воспитанность и уважение к партнеру и ближнему.
2. Определять эмоциональную окраску музыкальных произведений и передавать ее в своих образах.
3. Ритмично, пластично двигаться.
4. Закреплять интерес к логоритмическим упражнениям, к игре на музыкальных инструментах.
5. Проявлять фантазию и импровизацию.

Массовые мероприятия являются особенно ценными для ритмического и эмоционального развития детей. После каникул, они способствуют: напомнить полученные знания; закрепить в непринужденной обстановке впечатления, сформированные ранее. Приобщают к дальнейшему прекрасному уважительному сотрудничеству всех участников образовательного процесса средствами ритма, слова, движения.

Воспитанники встречаются на новогодних праздниках с тигрятами, символом нового 2022 года. Приход в январе зебры Марты, подружки тигрят, вносит в образовательный процесс креативность и эксперимент.

Содержание составлено из упражнений, разминок, номеров, отработанных в течение сентября-декабря месяцев, носит импровизационный характер. Авторская идея и разработка проекта позволяет назвать его стильным,

фирменным, ярким образовательным мероприятием. Методический материал рекомендуем специалистам дошкольных и дополнительных образовательных учреждений.

Содержание образовательного мероприятия

«Расчерчена, как переход зебра по Сибири идет!»

Дети входят в зал под музыку «Вьюженька».

Ведущий предлагает пройти всех в зал, начать мероприятие с разминки:

«Медведь и снежинки»

упражнения: «Корытце и метелица» « Плечики и льдинки», «Снежинки летят», «Мишка сердится»



Здороваются по ритму, пропевают в соответствии с предложенной игрушкой, меняя голос и тембр. Ведущая останавливает музыку, так как замечает огромную конфетку, а рядом письмо!



Ведущая читает: для меня не найти барьера, подберите кавалера.

Узнаете по манерам, скоро буду ваша зебра! Конфетку без меня не открывайте, пойте и играйте!

Ведущая: Вот это сюрприз! Будем ждать гостей! Зимой к нам спешит какая-то зебра?

Ведущая: Разомнем наши ножки, отправимся дальше навстречу зебре, приключениям!

2. *Партер-стретчинг «Модницы зимой»*, упражнения на пластику рук и ног, махи, вращения, повороты. Элементы аэробики, фитнеса, гимнастики. Работа детей в парах с ветками серебристыми и возле елок в серебре.





Ведущая: что-то не видно зебры? А не отправиться ли нам в цирк? Может она в цирк зашла?

3. «Цирк», игровой танец

Элементы народно-сценического, современного и бального танцев;

Появляется клоун со снежками. Пантомима подари снежок детям, затем гостям. Все дружно в конце произносят слова: «Да здравствует цирк!»



Ведущая: Спасибо клоун Клёпа, что пришел, обязательно поиграем в снежки. Мы ждем зебру! Не встречал ты, Клёпа, зебру?

Клоун: Здравствуйте, ребята! Нет, не встречал, ждите, обязательно придет. Мне пора! Счастливо! (Клоун убегает).

Ведущий: Если в общественном месте в цирке побывали, надо микробов прогнать и меры аккуратности соблюдать.

4. *«Микробы»*, исполнение ритмической композиции.

Пальчиковая гимнастика и логоритмика, задания на ориентировку в пространстве, координацию.



Ведущая: Кажется, в гости девочка Лялька идет, и подушечку несет, мы тоже рады встрече с ней.

5. *«Лялочка»*, «Волшебники двора», исполнение вокально-хореографической композиции. Основы классического танца (с элементами хореографии);



Ведущая: Ляля, а ты зебру не встречала?

Ляля: Зебры знакомой у меня нет.

Ведущая: Ладно Лялька, оставайся с нами. Зебра всё не идет, немножко отдохнем, и ее мы подождем.

Дети ложатся, имитируя кошек, по всему залу.

6. **«Мало молока»**, исполнение вокально-танцевальной композиции.

Выходит корова Буренка с двумя ведрами, наливает молока, в кружки, изготовленные детьми с педагогами и родителями заранее. В конце произносят все вместе: «Будьте здоровы, спасибо корове». Во втором ведре лежат ложки или молоточки.





Ведущая: не встречала ты, Буренушка, зебру по дорожке? Ждем мы ее, и конфетку открыть хотим!

Корова: (берет ведро с ложками или молоточками по выбору) вы на ложках (молоточках) постучите, да и зебру позовите! Стук услышит ваш, прибежит в тот же час! А мне пора!

Ведущая: спасибо, Буренка, за помощь!

Корова раздает ложки и уходит. Ведущая предлагает родителям отгадать загадки.

Дети, ритмично играют на ложках и проговаривают:

-Полосатая лошадка в гости просится ребята, только вот она забыла сообщить нам свое имя.

-По лужайке целый час, бегают игриво, полосатенький матрас с хвостиком и гривой.

-Она даже за конфетку, не наденет майку в клетку.

-Размечена как переход, она по Африке идет.

Появляется зебра, в руках чемодан.

Зебра: не в Африке, я уже здесь в гостях у вас, в Сибири. И имя есть, зовут меня зебра Марта! Вы ждали полосатого тигренка в этом новом году. Он прибежал к вам на новый год. Я тоже полосатая и не обижаюсь, что нет года зебры. И вы меня не пригласили.

Ведущая: Мы тебя ждем, уважаем! Порадуем танцем!

Дети кладут ложки или молоточки.

7. «Зебра» исполнение игровой хореографической композиции.





Зебра: Спасибо! Какие вы молодцы! Даже танец про зебру приготовили. Я прибежала, и угощение вам принесла. А где же мой чемодан?

Открывает чемодан и раздает угощение.



Ведущая: Так вот еще и конфетка большая, что в ней?

Зебра: А конфетка? Вам к чаю! Чтобы не забывали про меня! Откройте, когда я уеду.

Ведущая: Оставайся с нами, поиграй в зимние забавы. Мы каждый месяц, если хочешь, каждую неделю праздник для тебя будем устраивать!

Расскажем и покажем, какая у нас серебристая, нежная, белая зимушка зима.

Дети играют в снежки с зеброй Мартой. Читают стихи про зимушку, снег, зимние забавы. Рисуют зимние пейзажи под классическую музыку.



Зебра: Садитесь, я вас прокачу. Поживу в Сибири. Ведь у меня тоже есть белые полосочки от зимы!

Дети выстраиваются за зеброй. Зебра уводит детей в группу.

Результативность:

1. Дети вовлечены с интересом в активный игровой вариативный образовательный процесс по взаимодействию с педагогами и родителями.

2. Проявляют уважение, доброжелательность по отношению к героям и друг другу.

3. Ритмично поют и успешно двигаются. Эмоционально сопереживают танцевальным образам.

4. Качественно выполняют предложенные задания и упражнения по совершенствованию навыков и умений в области ритмической, речевой, интеллектуальной деятельности.

5. Продолжают сравнивать, анализировать зимние и жаркие пейзажи.

Активно занимаются продуктивной деятельностью.



