

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Ахмеева А.Е., Титова И.А. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования // Материалы XII-ой Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы развития современного образования: теория и практика». – г. Анапа. – 01 – 10 апреля 2024 г. – 0,2 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: Дополнительное образование детей и подростков

Ахмеева Елена Васильевна,

Титова Ирина Анатольевна,

**преподаватели муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств № 12»
г.о. Самара, Самарская область, Российская Федерация**

Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования

Современное воспитание и образование осуществляется в сложноорганизованном, поликультурном и динамичном мире. Человек в нем находится под влиянием различных, нередко противоречивых систем ценностей, мировоззрений, моделей жизни. В одночасье изменить мир нельзя, но создать в нем среду, благоприятную для развития культурной личности необходимо и педагогически возможно.

Актуальность темы связана с необходимостью преодоления кризиса духовных ценностей, организацией качественной воспитательной работой в образовательных учреждениях.

В настоящее время необходимо создать среду, благоприятную для социального развития личности, усилить **воспитательную** работу, которая должна проводиться в следующих направлениях:

- восстановление чувства гордости за свою страну;
- формирование политического и правового сознания, чувства личного достоинства;
- воспитание гармонично развитой личности.

Этому должна способствовать вся отечественная система воспитания, как в условиях школьного обучения, так и средствами дополнительного образования.

Учреждения дополнительного образования как раз те учреждения, которые имеют потенциал для социальной адаптации, формирования здорового образа жизни, профилактики асоциального поведения детей и подростков. Различают следующие виды учреждений дополнительного образования: дворцы, дома и центры детского творчества, народных ремёсел, станции юных техников, туристов, художественные, музыкальные и спортивные школы, школы искусств, школы танцев, студии, кружки, клубы, где воспитательный процесс через его содержание, формы и методы работы, принципы и функции реально осуществляется в двух направлениях: профессиональное и социальное воспитание:

Социальное воспитание – это одна из основных категорий воспитания в педагогике, которая направлена на создание условий (материальных, духовных, организационных) для развития человека.

Целью социального воспитания молодёжи в учреждениях дополнительного образования является формирование разносторонней, нравственно зрелой, творческой, гармонично развитой личности; цель направлена на успешную адаптацию, индивидуализацию и интеграцию личности в социуме.

Социальное воспитание учащихся в учреждениях дополнительного образования включает в себя:

- чувство причастности к коллективу, коллективной ответственности;
- умения взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- желания участвовать в делах детского коллектива и соответствующей деятельной активности;
- стремления соблюдать нравственно-этические нормы (правила этикета, общая культура речи, культура внешнего вида).

Положительный результат социального воспитания в учреждениях дополнительного образования зависит от профессионализма педагогов, которые осуществляют целенаправленное влияние на развитие личности, от реализации **воспитательных задач**, которые направлены на:

- информационную и практическую поддержку процесса созидательного и продуктивного, разумного и творческого становления человеческой индивидуальности и личности в обществе;
- на необходимое содействие личности в самоорганизации собственной жизни на различных возрастных этапах;
- на конструктивную помощь в социализации личности человека.

Задачи воспитания молодёжи не будут решены в полной мере до тех пор, пока каждый педагог не осознает своего основного предназначения – воспитания человека, пока не повысится воспитательный потенциал каждого урока, а воспитание не станет заботой каждого педагогического работника.

Я.А. Коменский сравнивал педагога с садовником и архитектором: оба любовно выращивают новые ростки, оба заботливо застраивают все уголки города и души. Он уподоблял учителя скульптору, расписывающему умы и души людей. И он же сравнивал учителя с полководцем, ведущим наступление против варварства и невежества. Сегодня, возможно, как никогда прежде, особенно важно искать лучшие пути к детскому сердцу и уму.

Средствами воспитания могут стать личный пример педагога, образцы поведения, демонстрируемые окружающими людьми, поступки, описываемые как нормативные и высоко оцениваемые в педагогической, художественной, публицистической и другой литературе.

Средства воспитания – это источники формирования личности. К ним относятся:

- различные виды деятельности (трудовая, игровая);
- вещи и предметы;
- произведения и явления духовной и материальной культуры;
- природа;
- конкретные мероприятия (выставки, концерты, соревнования, конкурсы, фестивали, олимпиады и др.).

Перечисленные формы проведения воспитательной работы способствуют повышению активности детей и их внимания.

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и воспитанников, ориентированные на развитие социально-значимых потребностей и мотиваций ребёнка, его сознания и приёмов поведения.

Существует много классификаций **методов воспитания**. Наиболее традиционно используют в работе педагогов дополнительного образования

классификацию Ю.К. Бабанского, который выделяет три группы методов по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Принципы воспитания – это общие требования к воспитательному процессу, выраженные через нормы, правила, организацию и проведение воспитательной работы.

В современной педагогической науке и практике сложились следующие принципы воспитания:

- принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой. В соответствии с этим принципом воспитание должно строиться с учётом требования общества, перспективами его развития, отвечать его потребностям;
- принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса (воспитательный процесс должен быть согласован с целями и задачами, содержанием и средствами);
- принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) воспитанников. В соответствии с этим принципом педагог при организации воспитательного процесса должен предлагать те виды

деятельности, которые будут стимулировать активность детей, их творческую свободу, но сохранять при этом руководящие позиции:

- принцип гуманизма, уважения к личности ребёнка в сочетании с требовательностью к нему;
- принцип опоры на положительное в личности ребёнка. Воспитательная работа должна поддерживать стремление учащегося быть лучше и развивать это стремление;
- принцип воспитания в коллективе и через коллектив. В соответствии с этим принципом воспитание в группе в процессе общения должно быть основано на позитивных межличностных отношениях;
- принцип учёта возвратных и индивидуальных особенностей детей. Для реализации этого принципа педагогу необходимо знать типичные возрастные особенности учащихся, а также индивидуальные различия детей в конкретной учебной группе;
- принцип единства действий и требований к ребёнку в семье, образовательном учреждении, социуме. В соответствии с этим принципом педагогу необходимо установить тесный контакт с семьёй и договориться о согласованных действиях.

Таким образом, отвечая запросам, нуждам, потребностям детей, педагоги независимо от области знания или направления деятельности включаются в процесс общения, целенаправленно создают педагогическими средствами и своим особым стилем, системой приёмов и методик, формами организации зону перспективного развития индивидуальных возможностей каждого.

Добровольно включаясь в процесс обучения, ребёнок и его родители тем самым доверяют педагогам своё самое ценное достояние – свободное время, надеясь, что результатом такой инвестиции сформируется гармонично развитая личность.

На сегодняшний день в городе Самара и Самарской области система дополнительного образования детей представлена ярким многообразием учреждений художественно-эстетического, спортивного, технического, туристско-краеведческого, музейного, военно-патриотического направлений. Появляются кадетские корпуса и школы с кадетскими классами, престиж которых растёт год от года.

Многообразие учреждений и укрепление связей между ними важно не само по себе, а потому, что это даёт возможность откликаться на самые острые проблемы: растущую среди детей безнадзорность, алкоголизм и наркоманию.

В образовательно-воспитательной деятельности музеев заложены большие возможности. Посредством своих материалов они способны эффективно воздействовать на формирование патриотических качеств личности. Это важный вклад в воспитание личности, способной к самовоспитанию и саморазвитию, в обогащение духовной жизни, в рациональную организацию досуга и культурного отдыха.

Структурными подразделениями некоторых учреждений дополнительного образования города Самара являются Детские епархиальные образовательные центры, которые успешно решают проблемы духовно-нравственного образования.

Таким образом, анализируя воспитательную работу в учреждениях дополнительного образования, можно сделать **вывод**: обучаясь в учреждениях дополнительного образования, дети учатся правильно планировать своё свободное время; происходит формирование художественного вкуса детей, приобретаются профессиональные художественные умения, навыки, развивается чувство патриотизма; происходит приобщение к здоровому образу жизни; раскрывается творческий потенциал личности.

Заключение

Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни.

Особенность социального воспитания в дополнительном образовании проявляется:

- **в содержании** – реализация дополнительных программ по различным видам деятельности, представляющим интерес для детей и их родителей;
- **в формах организации** – добровольные детские объединения в форме кружков, студий, школ искусств, клубов, секций, научных обществ, ансамблей и др.
- **в применяемых методах**: в дополнительном образовании основным методом является метод развивающего общения;
- **в сроках осуществления** – ребёнок сам определяет продолжительность своего образовательного маршрута;
- **в уровне взаимоотношений** – ребёнок и педагог как сотрудники;

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

- в направленности реализации – воспитание направлено на формирование социально активной, всесторонне и гармонично развитой личности.

Список использованной литературы:

1. Горшкова Н.С., Иванова О.А. «Сборник авторских программ, сценариев по духовно-нравственному воспитанию», Самара 2008
2. Иванченко В.Н. «Взаимодействие общего и дополнительного образования» Ростов н /Д: Издательство «Учитель», 2007
3. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» М., 2007
4. Логинова Л.Г., Евладова Е.Б., Михайлова Н.Н. «Дополнительное образование детей» М., 2002
5. Морозов С.А. журнал «Вечное слово» №1, дополнительное образование детей, М., 2008
6. Научно-методический журнал «Начальная школа» М., 2008 №5
7. Научно-методический журнал «Начальная школа» М., 2008 №12
8. Смоляр А.И., Абросимова Т.Н., Елькина С.В., Вахмянин Л.Г. «Эстетическое воспитание и художественное образование в социализации личности», сборник статей и материалов научно-практической конференции учёных и практиков сферы образования и культуры. Самара: Изд-во СГПУ, 2002
9. Фришман И.И. «Методика работы педагога дополнительного образования» М., 2004

Опубликовано: 09.04.2024 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2024 г.

© Ахмеева А.Е., Титова И.А., 2024 г.