

ГПОУ РК «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева» г.
Сыктывкар, Республика Коми

Автор:
Морозова Вера Семеновна,
преподаватель

Сценарий интерактивной композиции
«Мы – молодая гвардия!»

На экране – поздравительная открытка к 23 февраля. На фоне песни (фонограмма) «Дан приказ – ему на запад, ей – в другую сторону» выходит группа молодёжи «стайкой» (несимметрично) и допевает вместе с фонограммой куплет с припевом.

Данный сценарий был составлен и реализован специально для Национальной библиотеки Республики Коми. Постановка его проходила в читальном зале – в отсутствие специальных сценических подмостков – но именно это обстоятельство – неразделимость зрителей и исполнителей (им был отведен первый ряд зрительских мест) - создала атмосферу доверительности, которая «гасила» неизбежный по тексту пафос, давала публике возможность свободного проявления эмоций и реплик. Этой атмосфере способствовала заданная заранее незаученность текста в театрализованных сценках – в них молодые люди сами придумывали реплики и импровизировали по канве сценария.

С одной стороны исполнительской площадки был установлен микрофон – для солистки, отдельных чтецов и выступающих из среды зрителей. С другой - экран для мультимедийных изображений.

1 ведущий:

Днём создания Рабоче-крестьянской Красной армии принято считать 23 февраля 1918 года (это День защитника Отечества). Именно в этот день началась массовая запись добровольцев в отряды РККА, создаваемые согласно декрету СНК РСФСР «О Рабоче-крестьянской Красной армии», подписанному 15 (28) января 1918 года.

2 ведущий (читает):

Совет Народных Комиссаров постановляет: организовать новую армию под названием «Рабоче-крестьянская Красная армия», на следующих основаниях:

Рабоче-крестьянская Красная армия создаётся из наиболее сознательных и организованных элементов трудящихся классов.

Доступ в её ряды открыт для всех граждан Российской Республики не моложе 18 лет. В Красную армию поступает каждый, кто готов отдать свои силы, свою жизнь для защиты завоеваний Октябрьской революции, и власти Советов и социализма.

На экране плакат «Ты записался добровольцем?»

Песня (подхватывается на 1-2 куплета всей «стайкой»):

Вперёд, заре навстречу,

Товарищи в борьбе!

Штыками и картечью

Проложим путь себе.

Смелей вперёд, и твёрже шаг

И выше юношеский стяг!

Мы – молодая гвардия

Рабочих и крестьян!

Из «стайки» отделяется парень с гармошкой. Играет и поёт: «Как родная меня мать провожала» ... Ему «стайка» подпевает, подзадоривает аплодисментами.

1 ведущий:

Законом СССР «Об обязательной военной службе», принятым 18 сентября 1925 года, определялась организационная структура Вооружённых сил, в которые входили: стрелковые войска, кавалерия, артиллерия, броневые силы, инженерные войска, войска связи, Воздушные и Морские силы.

На экране появляется плакат «Комсомолец! Будь готов к обороне СССР. Учись стрелять метко!».

2 ведущий:

В 1920 году, - ещё во время гражданской войны - в РСФСР была создана добровольная оборонная организация - *Военно-научное общество*. В 1927 году было принято решение слить несколько обществ в одно – «Общество содействия обороне и авиационно-химическому строительству СССР», сокращённо – **ОСОАВИАХИМ СССР**.

1 ведущий:

Уже к началу 1928 года эта организация насчитывает около 2 миллионов человек. По всей стране под эгидой ОСОАВИАХИМа строятся тир, стрельбища, создаются аэроклубы и военно-спортивные кружки, где молодёжь проходит подготовку по таким специальностям, как радист, телеграфист, парашютист, моторист, санитар, медсестра, пилот и т.д.

2 ведущий:

В 1931 году в стране введён Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО). Было утверждено Положение о создании звания «Ворошиловский стрелок». *На экране плакат «Ворошиловский стрелок».*

Сценка с Инструктором по обучению меткой стрельбе. Со стороны выходит человек (любого возраста и пола), громко командует:

Группа, стройся! Равняйся! Смирно! Равнение на середину! Вольно!.. Я – ваш инструктор по стрельбе. С сегодняшнего дня вы забудете про отдых по вечерам и про выходные. Будете выполнять все указания, будете проявлять трудолюбие и дисциплину – и через год можете получить значок «Ворошиловский стрелок»!

Голоса: почему через год только? Хочу через месяц! А выходные почему отменяются? И пр.

Инструктор: через неделю вы сами поймёте, что к чему. Вам предстоит сдать серьёзнейший экзамен, прежде чем вы настроитесь получить такой желанный значок. Вы сейчас ещё винтовку в руках не держали, а мечтаете стать ворошиловскими стрелками. Мечты надо уметь реализовывать, а для этого – научиться преодолевать себя, свои вредные привычки, научиться терпению и выдержке, тренировать глазомер – в общем – многое ещё вам предстоит в себе открыть, многому в жизни удивиться. Приду минут через 20 вы пойдёте со мной на стрельбище, я сейчас проверю готовность, а вы пока последние свободные минуты развлекайтесь без меня. *Уходит.*

«Стайка» как будто бы загрустила, но опять выходит парень с гармошкой, начинает что-то наигрывать и постепенно переходит на «Яблочко». Другой парень начинает выплясывать русский танец (или матросский, или бить чечётку...). Прямо во время танца – раздаётся свист снаряда и падающей бомбы. Все разбегаются. На экране – кадры бомбардировок первых дней ВОВ.

К микрофону подходит Чтец. Читает отрывок из поэмы Р.Рождественского «210 шагов» (Было училище. Форма навывпуск...)

1 ведущий:

На начальном этапе войны Красная армия располагала вооружением и военной техникой различного качества. Она имела превосходную артиллерию, но недостаточно автомобильной техники. В результате *вермахт* смог захватить значительную часть страны.

2 ведущий:

Но по окончании Второй мировой войны Советская армия уже являлась наиболее мощной армией в истории. Она располагала бОльшим количеством танков и артиллерии, чем все остальные страны вместе взятые, бОльшим количеством солдат, бОльшим количеством заслуженных великих полководцев.

1 ведущий:

Красная армия одерживала победы в 1944-45 гг. не только потому, что генералы научились воевать, но и потому, что научились воевать офицеры и солдаты. Не те солдаты, которые встретили фашистов на границе. Они почти все погибли в бесчисленных окружениях. И не те солдаты, которые гнали захватчиков из Москвы. Эти солдаты пали в начале тяжелейшего 1942 года. Воевать научились миллионы резервистов, призванных в в 1942-43 гг. Научились сами, заново, потому что не случилось воспользоваться опытом старослужащих – их почти не осталось. Молодые учились, платя за «обучение» своей кровью.

2 ведущий:

Но именно они сломали хребет Вермахту. Именно эти бойцы, совершив почти невозможное, вошли в Берлин. Фактически Красная армия возродилась как птица Феникса - из пепла поражений 1941 года.

Безвозвратные потери РККА – около 8,5 миллионов человек – вместе с полутора миллионами погибших в плену.

Чтец исполняет стихотворение В.Высоцкого «На братских могилах» в сопровождении соответствующих изображений на экране.

Солистка исполняет песню из репертуара Севары под минусовую фонограмму – «Где нет тебя» ...

1 ведущий:

С 1946 года Красная Армия стала называться официально Советской Армией. Сейчас наши Вооружённые силы называются Армией России. В любой армии мира обязательным для новобранцев является приведение их к присяге. Военная присяга – это торжественное обещание, клятва, которую дает гражданин, вступающий в ряды Вооружённых сил. Принимая присягу, он берет на себя высокие обязательства. Они составляют смысл военной службы. В нашей армии этот ритуал проводится обычно через месяц после призыва по прохождению курса молодого бойца.

2 ведущий:

В день присяги солдат впервые получает оружие; он выходит из строя, подходит к командиру своего подразделения и зачитывает перед Государственным флагом России и Боевым Знаменем воинской части клятву (*читает*):

«Я, (фамилия, имя, отчество), торжественно присягаю на верность своему Отечеству — Российской Федерации. Клянусь свято соблюдать Конституцию Российской Федерации, строго выполнять требования воинских уставов, приказы командиров и начальников. Клянусь достойно исполнять воинский долг, мужественно защищать свободу, независимость и конституционный строй России, народ и Отечество».

1 ведущий:

Современная молодёжь по-разному расценивает срочную службу, и связи с этим, юноши долго пытаются определить, - нужна им служба или нет. И на самом деле, многие запуганы службой в армии. У всех волнуются мамы, за всех переживают девушки, и многие юноши всяческим образом пытаются от армии «откосить».

2 ведущий:

Естественно, человек боится того, о чём мало знает, или наоборот, слишком много наслушался негатива. И вот – некоторые аргументы «За» службу в армии.

Юноши из «стайки» по очереди называют свои аргументы «ЗА»:

Укрепление здоровья. Хотите вы того или нет, но служба самым благоприятным образом влияет на физическое здоровье, так как ежедневные физические нагрузки, спортивно-массовые мероприятия, распорядок дня и сбалансированное питание ведут к укреплению организма.

Закалка характера. Как и любая экстремальная ситуация, армия влечёт изменения в характере человека, и большинство прошедших эту школу молодых людей становятся более стойкими, крепкими и работоспособными по сравнению с теми, кто не служил в армии.

Освоение профессии. Подавляющее большинство молодых людей идут в армию сразу после окончания школы, и соответственно, никакой профессии не имеют. Однако, армия – это такое место, где без дела не сидят, и поэтому самое лучшее, что можно извлечь из этой ситуации – это овладение во время службы какой-либо специальностью.

Льготное поступление в ВУЗы. В соответствии с законодательством РФ, - граждане РФ, отслужившие срочную службу в рядах ВС, имеют льготное право на поступление в государственные ВУЗы – при этом возможна замена вступительных экзаменов собеседованием или сокращением сдаваемых предметов.

Приём на работу. Граждан, отслуживших в армии, охотнее принимают в различные государственные учреждения, ведь они считаются более надёжными людьми, чем не служившие. А некоторые предприятия и структуры вообще не берут в штат не служивших граждан.

А меня волнует другое: кто из наших российских знаменитостей служил в армии?
(На экране - фото называемых персонажей)

1 ведущий:

Леонид Агутин служил в погранвойсках на карело-финской границе.

2 ведущий:

Олег Газманов получил профессию инженера-минёра (!) В Калининградском высшем инженерно-морском училище, затем служил под Ригой на минно-торпедных складах. Сейчас он офицер запаса.

1 ведущий:

Герман Греф в 1982 – 84 гг. служил в спецназе внутренних войск МВД. Армию вспоминает с гордостью. Считает, что именно там он возмужал.

2 ведущий:

Геннадий Зюганов честно отслужил в подразделении радиационной и химической разведки – сначала в Белоруссии, затем – в Германии.

1 ведущий:

Лев Лещенко в 1961 году под Тамбовом прошёл курс молодого бойца, затем его отправили служить в Германию, в 62-ой танковый полк.

2 ведущий:

В армии отслужили и Дмитрий Нагиев, и Фёдор Бондарчук – и список можно продолжить... А давайте мы узнаем, кто из наших зрителей и где служил? (С микрофоном идёт в публику и знакомит с желающими назвать своё место службы). Здесь важно понимать, что среди зрителей может и не оказаться тех, кто нам нужен. На всякий случай мы пригласили выступающего сами – офицера в отставке, прошедшего путь в армии от рядового до полковника. Он рассказал, что сначала гордился тем, что его просто взяли в армию – тогда это было почётно. Потом он влюбился в армию, в службу, в армейский порядок и дисциплину – и пошёл учиться дальше. Затем просто поздравил всех с наступающим праздником 23 февраля.

Молодой человек и **Девушка** выходят на место, которое можно назвать условно авансценой, и встают по разным сторонам сценической площадки. Они как будто читают стихи, имея ввиду друг друга и слушая друг друга (но глядя в зал).

Молодой человек читает ст. Раисы Сажиной «Письмо солдата»:

Ты меня дождись,
Как другие ждут,
Ведь пройдут дожди
И снега пройдут...
И зиме назло
Зазвенит капель,
Принесёт тепло
И весну апрель.
Лето опалит
Знойною волной,
Осень отшумит
Жёлтою листвою.
Дунет ветерок,
Листья опадут.
Отслужу свой срок
И к тебе приду.
Пролетят как в сне
Ожиданья дни.
Помни обо мне
И любовь храни.

Девушка читает ст. Альберта Ванеева «Девичья грусть» (перевод с коми):

Сколько слов в тот вечер реченька узнала:
Девушка на службу парня провожала!
Сердце её бьётся, словно в клетке птица –
Без любви остаться – кто же не боится?
...Почтальон приходит к дому её часто,
Каждый вечер пишет парень ей из части!
Так промчалось лето, улетели гуси,
Не было причины девушке для грусти.
Вдруг – месяц нет ни слова!
В сердце – грусть... За что ты?
И месяц ожиданья –
Целый век заботы!
Жизнь лишилась света, жизнь лишилась смысла.
Отчего ж он раньше длинные слал письма?!
Может, позабыл он, встречи ожидая,

И, может, в его сердце девушка другая?
Эх, как сказать солдату, чтоб написал: «Подруга!
Нет у солдата отдыха-досуга!».
Жди его, красавица, есть предел разлуке!
Не упустит счастья он, крепки его руки!

Звучит песня «Не плачь, девчонка...». «Стайка подбегает к окну: «Солдаты идут!». Песня постепенно стихает, уходит по улице – головы молодых людей-исполнителей следя за движением, - тоже поворачиваются... И Девушка –тоже. Со стороны двери слышно, как кто-то вошёл и спрашивает: «Аня! Кто тут Аня?». Девушка подходит: «Это я...». Вошедший держит листочек в руках: «Солдат попросил письмо для Вас передать». Она: «Спасибо!». Читает (пробегает глазами). «Стайка» смотрит на неё... Она (растерянно): «В командировку куда-то отправляют. Он же простой солдат – в какую командировку, куда?». Юноши смотрят друг на друга – они понимают, куда... Девушки подходят к ней, обнимают её. И все – девушки, и парни у окна - напряженно всматриваются вдаль (в сторону зрительного зала) – они понимают: всех ожидают серьёзные испытания...

1 ведущий:

25 декабря 1979 года Советский Союз ввёл военный контингент в Афганистан, мотивируя свои действия тем, что делается это по просьбе правительства Афганистана – согласно Договору о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве от 5 декабря 1978 года...

На экране кадры афганской войны (2-3 фото). Можно озвучить стрельбой и взрывами

(Через паузу). Военный конфликт на территории Демократической республики Афганистан разворачивался между правительственными силами при поддержке Ограниченного контингента советских войск с одной стороны и вооружёнными формированиями афганских моджахедов («душманов»), которые пользовались политической, финансовой, и военной поддержкой НАТО, а также консервативного исламского мира с другой стороны

1 ведущий:

Республика Коми отправила в Афганистан две с половиной тысячи своих сыновей...

2 ведущий:

Только через 10 лет – 15 февраля 1989 года – советские войска из Афганистана были выведены. Выводом войск 40-ой армии руководил последний командующий Ограниченным военным контингентом генерал-лейтенант Борис Всеволодович Громов. Именно он разработал план операции по отходу войск через перевал Саланг, завершившийся без потерь. По официальной версии, он последним перешёл пограничную реку Амударья и заявил: «За моей спиной не осталось ни одного советского солдата».

1 ведущий:

Точное число погибших в войне афганцев неизвестно. Погибших советских солдат – около 15 тысяч.

2 ведущий:

Кроме того, есть ещё так называемые санитарные потери – около 54 тысяч раненых, контуженных и травмированных; около 400 тысяч заболевших гепатитом, брюшным тифом и т.д. Без вести пропало около 400 человек. Остались инвалидами около 11 тысяч человек...

1 ведущий:

Памятники воинам-афганцам теперь имеются во многих городах бывшего Советского Союза: Минске, Вильнюсе, Киеве, Одессе, Запорожье, Ульяновске,

Хабаровске... Есть такой памятник и у нас в Сыктывкаре. Возле него устраиваются встречи и митинги.

*На экране памятник А.И.Неверова «Скорбящий воин» в Сыктывкаре.
Общее чтение: ст. Ю. Левитанский (можно не полностью)*

*Ну что с того, что я там был. Я был давно, я всё забыл.
Не помню дней, не помню дат. И тех форсированных рек.
Я неопознанный солдат. Я рядовой, я имярек.
Я меткой пули недалёт. Я лёд кровавый в январе.
Я крепко впаян в этот лёд. Я в нём как мушка в янтаре.*

*Ну что с того, что я там был. Я всё забыл. Я всё избыл.
Не помню дат, не помню дней, названий вспомнить не могу.
Я топот загнанных коней. Я хриплый окрик на бегу.
Я миг непрожитого дня, я бой на дальнем рубеже.
Я пламя вечного огня, и пламя гильзы в блиндаже.*

*Ну что с того, что я там был. В том грозном быть или не быть.
Я это всё почти забыл, я это всё хочу забыть.
Я не участвую в войне, война участвует во мне.
И пламя вечного огня горит на скулах у меня.*

*Уже меня не исключить из этих лет, из той войны.
Уже меня не излечить от тех снегов, от той зимы.
И с той зимой, и с той землёй, уже меня не разлучить.
До тех снегов, где вам уже моих следов не различить.*

*Выходит на первый план Парень с гитарой из «стайки»: песня «Обычный автобус».
(Вполне возможна и другая «афганская» песня – не такая протяжённая по времени и не такая горькая).*

2 ведущий:

Мы гордимся всеми молодыми людьми, отправляющимися на службу в армию. Дружно провожаем и дружно встречаем их через год. С интересом рассматриваем их дембельские альбомы и не устаём слушать их рассказы и видим – все они после службы приходят другими – возмужавшими, крепкими, уверенными в себе. Они готовы к жизни и понимаем: они **могут** нас защитит!

1 ведущий:

Каждый год по осени в Республике Коми объявляется призыв в армию. Военкоматы заполняются молодыми людьми. Давайте мы спросим, какую военную специальность хотели бы наши молодые люди приобрести?

В «стайке» голоса: «Спецназ!», «Подводник», «Спасатель МЧС», «Десант» ...

2 ведущий: *«А девушки тоже могут служить. Кем?». В ответ: «Криптографом-шифровальщиком», «Связисткой» ...*

1 и 2 вместе:

Будем считать, что мы за вами, как за каменной стеной! С праздником! – Днём Российской армии и Военно-морского флота!

Автор сценария – преподаватель ГПОУ РК «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т.Чисталева». Сыктывкар, 2017