

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 486 комбинированного вида

В ГОСТИ К СКАЗКЕ

Вариативная программа по развитию речи детей дошкольного
возраста в группе комбинированной направленности

Автор: воспитатель средней группы

Данилова Наталья Сергеевна

Новосибирск

2018

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Образовательная область	3
Актуальность программы	3
Краткая характеристика обучающихся по программе.....	4
Объем и срок освоения программы	5
Особенности организации образовательного процесса.....	5
Принципы и методы организации деятельности.....	5
Режим, периодичность и продолжительность деятельности	6
Формы организации деятельности.	6
Включение родителей в совместную деятельность.....	7
Алгоритм изучения сказки.	7
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	8
Цель программы	8
Задачи	8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
Комплексно-тематический план на вторую младшую группу	9
Комплексно-тематический план на среднюю группу.....	15
Комплексно-тематический план на старшую группу.....	21
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	28
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	30
Предметно-пространственная среда	30
Информационно-методическое обеспечение	30
ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	31
Формы оценивания.....	31
Критерии оценки	31
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	32

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная область

Работа с детьми по данной программе лежит преимущественно в области речевого развития. «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»¹.

Однако помимо речевого развития, затрагиваются и другие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие (усваиваются нормы общения на примере поведения сказочных героев, воспроизводство нормативных моделей поведения в процессе инсценирования сказок и т.д.)

познавательное развитие (дети узнают новые слова, которые обозначают новые для них реалии, знакомятся с бытовыми традициями, отраженными в сюжетах сказок, узнают о различиях в культуре разных народов через знакомство с разными народными и авторскими сказками);

художественно-эстетическое развитие происходит под влиянием художественного колорита сказки как элемента народной культуры.

Актуальность программы

Актуальность темы обусловлена наличием следующих проблем, которые объективно существуют в группе.

1. Комбинированная группа включает в себя определенный процент детей, имеющих более или менее сложные нарушения речевого развития.
2. Нередко средовые условия семьи оказываются недостаточными для спонтанного развития речи детей в пределах нормы возрастного развития.
3. Специальная логопедическая работа начинается лишь с четырехлетнего возраста, тогда как уже в три года из-за нарушений речевого развития у детей наблюдается нарушение коммуникации и отставание в познавательной деятельности.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

В связи с этим возникает необходимость целенаправленно и систематически развивать речь детей, вначале только в рамках деятельности воспитателя, а позже параллельно с логопедом, подкрепляя и дополняя его программу.

Среди многих возможных средств речевого развития дошкольников мы остановились на работе со сказкой, в силу следующих ее существенных характеристик:

1. Текст сказки (в динамике восприятия от народной к авторской) соответствует законам образного восприятия ребенка-дошкольника. Яркость языка, однозначность поступков героев в парадигме «хорошо – плохо», динамичность сюжета – все это обеспечивает адекватность понимания сказки ребенком.

2. Важной характеристикой сказки является архетипическое содержание образов героев. Известно, что на определенном этапе в истории человеческой культуры вначале реальные испытания были замещены обрядами инициации и затем – словесно-символическим выражением в виде сказок и мифов. Таким образом, сказка – это нравственный культурный код, а как педагогическое средство – это средство нравственного воспитания и формирования поведенческих стереотипов членов общества.

3. В то же время сказка – это среда для развития эмоционального опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих; отождествляя себя с героями сказки, ребенок учится сопереживанию, эмпатии, принятию на себя ответственности за свои действия.

4. И, наконец, жанр сказки тренирует ребенка дошкольника в восприятии письменных текстов, подготавливает к чтению текстов других жанров и в целом к вхождению в мир литературы.

Таким образом, используя сказку, мы не только решаем узконаправленную задачу развития речи – мы развиваем речь через активизацию познавательной, нравственной, эмоциональной жизни ребенка.

Краткая характеристика возрастной группы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста и составлена с учетом психологических характеристик этой возрастной группы. Отметим наиболее существенные из них и покажем, как они учитываются в программе (Таблица 1).

Таблица 1 – Адекватность программы возрастным особенностям дошкольников

Психологические характеристики детей дошкольного возраста	Учет психологических особенностей в программе
Ведущая деятельность – ролевая игра, интенсивное развитие в ней всех психических функций	Сказка дает сюжеты для игры; легко тренируются память, восприятие, простейшие мыслительные операции
Сенситивный период функции	Сказка расширяет рамки реального

воображения	жизненного опыта, дает пищу для развития сначала репродуктивного, затем творческого воображения
Формирование опыта коммуникации со сверстниками в ролевой игре	Играют по мотивам прочитанных сказок; для регуляции поведения воспитатель использует аналогии из сказок
Наглядно-действенная стадия развития мышления (преимущественный путь познания через моторную деятельность)	Работа со сказкой максимально включает моторную деятельность – рисование, движение, проигрывание, изготовление деталей для настольного театра и костюмов
Формирование нравственных представлений через образец и подражание	Сказки анализируются на доступном уровне, воспитатель использует прямое сравнение с героями
Формирование опыта социально-одобряемого поведения через последовательные подкрепления со стороны значимых взрослых	Воспитатель является значимым лицом, поэтому его нравственные оценки поступков сказочных героев воспринимаются ребенком как истина
Формирование речи как механизма волевой регуляции	Исконно народные сказки (восходящие к обрядам) построены на словесных формулах-заклинаниях; ребенок на подсознательном уровне рано начинает понимать действенность слова

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей дошкольного возраста с 3 до 6 лет. Общее количество часов 33. Годы работы по программе являются стадиями ее освоения; планируемые результаты описаны по одним и тем же параметрам, отличаются количеством и качеством. Программа также предполагает, что воспринятое и освоенное детьми в целенаправленно организованной деятельности, будет использовано и закреплено в других видах деятельности. Также помимо основных часов программа предусматривает совместную работу детей с родителями.

Особенности организации образовательного процесса

Работа проводится с целой группой. Программа предусматривает последовательность работы со сказкой от года к году и в принципе рассчитана на несменяемый состав группы. Однако, если в середине программы в группу приходит новый ребенок, педагог оказывает поддержку ему и его родителям в освоении видов деятельности уже знакомой другим детям, и в дальнейшей работе ребенок участвует наряду со всеми.

Принципы организации деятельности

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, учета его возможностей и желаний, предоставление возможности выбора (сказки, роли, степени участия и проч.).
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
4. Сотрудничество педагога с семьей.
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
7. Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.
8. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Режим, периодичность и продолжительность деятельности

Нагрузка, режим занятий соответствуют возрастным возможностям детей, требованиям СанПиН.

Занятия с детьми проводятся один раз в неделю. Общее количество часов 33 (первый год – 8, второй год – 11, третий год – 14). Продолжительность одного занятия – 15 минут во второй младшей группе, 20 минут в средней группе и 25 минут в старшей группе.

Формы организации и виды деятельности

Используются различные формы организации образовательного процесса:

- фронтальные (чтение вслух, прослушивание, беседа, игра, обсуждение, упражнения, театрализация);
- по подгруппам (инструктаж, проигрывание, изготовление совместных работ, репетиции, игра)
- индивидуальные (инструктаж, заучивание роли, создание индивидуальных продуктов (рисунков, аппликаций и проч.).

Основные виды деятельности с детьми: чтение сказок, слушание аудиозаписей, просмотр видео, пересказ, обсуждение сказок, дидактическая игра, рисование, аппликация, лепка, подвижная игра, пальчиковая игра, настольная игра, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, репетиция, театрализация.

Привлечение родителей к совместной деятельности

Важным условием успешной реализации программы является привлечение родителей к совместной деятельности с детьми и педагогом. Сотрудничество с родителями строится на следующих **принципах**:

- принципе информирования;
- принципе интерактивности;
- принципе педагогической поддержки;
- принципе творческого взаимодействия.

На этих принципах строятся следующие **формы** взаимодействия (Таблица 2).

Таблица 2 – Взаимодействие с родителями в программе «В гости к сказке»

Принципы взаимодействия	Формы взаимодействия
Принцип информирования	Перспективное и текущее информирование на родительском собрании, на сайте группы, в наглядной форме на стенде для родителей, в индивидуальной беседе, на консультации
Принцип интерактивности	Осуществление обратной связи через опрос, анкетирование, беседу, родительское собрание, через анализ косвенных показателей, открытых занятий, праздников
Принцип педагогической поддержки	Оказание необходимой помощи через консультации, беседы, лекции, открытые занятия и праздники, консультации других специалистов
Принцип творческого взаимодействия	Посильное включение родителей в творческую деятельность детей через выполнение заданий педагога, помощь ребенку в изготовлении творческих работ, тренировка ребенка перед выступлением, исполнение ролей при инсценировании сказок

Алгоритм изучения сказки

1. **Объяснение.** Начинать знакомство детей с народными сказками нужно с объяснения, откуда они появились и почему так называются. Сказки знакомят детей с новыми словами, образными выражениями. В настоящее время это очень важно, ведь в речи появилось много новых слов иностранного происхождения, а часть слов вышли из речевого обихода, и дети их не знают и не понимают их значения. Поэтому при знакомстве со сказкой нужно обращать внимание детей на незнакомые слова и выражения, объясняя их значение.

2. **Чтение или слушание сказки.** В народных сказках присутствует юмор, живые и образные выражения, они богаты метафорами, фразеологизмами, крылатыми выражениями, что повышает эффективность работы над развитием речи детей. Важно, чтобы исполнение сказки взрослым было выразительным, чтобы голос передавал все эмоциональные тонкости текста. Тогда дети легко и быстро понимают смысл сказки.

3. **Беседа.** После прочтения сказки обязательно нужно побеседовать с детьми о сюжете сказки, о героях. Дети должны выразить свою точку зрения. Это способствует развитию связной речи, мышления.

4. **Пересказ.** Большое внимание необходимо уделять пересказам. На начальном этапе это могут быть пересказы с опорой на наглядность (схемы, мнемотаблицы, серии сюжетных картинок), а затем и без нее.

5. **Сотворчество.** Важным этапом в работе являются такие задания как придумать свое окончание данной сказки. Это способствует не только развитию связной речи, но и таких психических процессов, как мышление, воображение.

6. **Инсценирование.** Обыгрывание сказки различными видами театра (настольным, пальчиковым, теневым, бумажным, би-ба-бо,) помогает детям раскрепоститься, выработать силу голоса, интонацию, научиться пользоваться мимикой и жестами. Использование дидактических, словесных, настольно-печатных, математических, пальчиковых и подвижных игр по изучаемой сказке закрепляют полученные речевые навыки.

7. **Изобразительная деятельность.** Лепка, аппликация, рисование, конструирование и другие виды изобразительной деятельности способствуют овладению связной речью, обогащению словарного запаса, развитию сенсорики детей.

8. **Драматизация.** Актерская игра является наиболее сложным комплексным видом деятельности детей и своего рода показателем глубокого понимания сказки.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы

Развитие речи детей дошкольного возраста в группе комбинированного вида на основе использования народных сказок.

Задачи программы

1. Знакомство детей с народным творчеством, накопление ими эстетического и этического опыта на основе чтения и обсуждения сказок.
2. Усложнение речевой структуры: построение связных высказываний, обогащение активного и пассивного словаря, преодоление аграмматизмов, формирование навыков монологической и диалогической речи.
3. Развитие культуры речи: умение рассуждать, аргументировать, применять свои знания в беседе, добиваться понимания себя собеседником.
4. Прививать любовь и интерес к сказкам и через сказки к книге вообще.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Комплексно-тематический план на вторую младшую группу

Месяц	Тема	Совместная деятельность педагога с детьми	Сотрудничество с родителями
Сентябрь 1 неделя	Диагностика детей	Фронтальная беседа, выявляющая уровень знаний о сказках, интерес к сказкам	Привлечение к сотрудничеству родителей по созданию в групповой комнате предметно-развивающей среды: пополнение книжного уголка, игрушек сказочных героев, н/печатных игр по сказкам. Анкетирование родителей: «Сказка в жизни ребенка»
2 неделя	Сказка «Колобок»	Знакомство с настольным театром. Обыгрывание эпизодов сказки «Колобок», используя настольный театр. Подвижная игра «Колобок». Д/игра «Сказочная путаница». Речевая зарядка «Песенка колобка». Рисование пальчиками «Наш Колобочек»	
3 неделя	Сказка «Колобок»	Пересказ сказки, с помощью опорных картинок. Обыгрывание сказки с помощью магнитного театра. Игры с персонажами сказки. Д/игра по математике. «Посчитай, сколько зверей встретил колобок?» Беседа «Можно ли одному ходить в лес». Лепка из соленого теста «Колобок румяный бок». Д/игра «Кто за кем». Игра с мячом «Поймай колобка»	
4 неделя	Сказка	Обыгрывание эпизодов сказки	

	«Курочка Ряба»	«Курочка Ряба», используя настольный театр. Физминутка «Петушок». Дидактическая игра «Собери картинку». Коллективное рисование «Наша курочка»	
Октябрь 1 неделя	Сказка «Курочка Ряба»	Пересказ сказки с помощью опорных картинок. Пальчиковая гимнастика «Курочка». Дидактическая игра «Чья тень?» Словесная игра «Назови ласково героев сказки». Аппликация «Золотое яичко»	Проведение родительского собрания «Развиваем речь детей с помощью сказок». Изготовление масок для имитационной игры по сказке «Репка»
2 неделя	Сказка «Репка»	Пересказ сказки. Знакомство с театром би-ба-бо. Обыгрывание фрагментов сказки «Репка», используя театр би-ба-бо. Предложить детям раскраски. Физминутка «Имитация движений деда, когда он сажал, поливал, тянул репку». Дидактическая игра по математике «Сколько героев сказки тянули репку». Выучить с детьми последовательность героев сказки: «Дедка за репку, бабка за дедку»	
3 неделя	Сказка «Репка»	Обыгрывание фрагментов сказки «Репка», используя настольный театр. Дидактическая игра по сказке «Кто за кем». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик - дедушка». Аппликация из рваной бумаги «Репка»	
4 неделя	Сказка «Репка»	Пересказ сказки с помощью опорных картинок. Повторение: «Дедка за репку, бабка за дедку». Настольно-печатные игры по сказке. Беседа «Кто вытянул репку». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик - дедушка». Ряжение и игра в героев по сказке	
Ноябрь 1 неделя	Сказка «Теремок»	Чтение сказки и просмотр мультфильма «Терем-теремок». Беседа «Какими были звери из	Предложить родителям посетить с ребенком театр.

		<p>сказки?».</p> <p>Д/игра «Что сначала, а что потом?»</p> <p>Гимнастика для глаз «Теремок».</p> <p>Д/игра по математике «Сколько животных пришло в теремок после лягушки?».</p> <p>Физминутка «Изобрази строительство теремка».</p> <p>Рисование «Теремок»</p>	Изготовление театра на ложках по сказке «Рукавичка»
2 неделя	Сказка «Теремок»	<p>Пересказ сказки с помощью опорных картинок.</p> <p>Д/игра «Кто за кем?».</p> <p>Конструирование из крупного конструктора «Наш теремок».</p> <p>Игра имитация по сказке с использованием мягких модулей.</p> <p>Подвижная игра «У медведя во бору»</p>	
3 неделя	Сказка «Рукавичка»	<p>Пересказ сказки с помощью опорных картинок.</p> <p>Беседа «В тесноте да не в обиде».</p> <p>Обыгрывание фрагментов сказки с помощью бумажного театра.</p> <p>Словесная игра «Кто за кем».</p> <p>Пальчиковая игра: «Рукавичка».</p> <p>Лепка «Каждому по домику».</p> <p>Беседа: «Почему все звери собрались в одной рукавичке?».</p> <p>Физминутка: «Ходьба по-звериному»</p>	
4 неделя	Сказка «Рукавичка»	<p>Обыгрывание сказки с помощью театра на ложках.</p> <p>Д/игра по математике «Посчитай всех героев сказки».</p> <p>Д/игра «Угадай, о ком я говорю».</p> <p>Аппликация «Рукавички для дедушки».</p> <p>Подвижная игра «Мыши в кладовой»</p>	
Декабрь 1 неделя	«Путешествие по сказкам»	<p>Закрепление знаний детей по пройденным сказкам.</p> <p>«Колобок», «Репка», «Курочка ряба», «Теремок»</p>	Консультация «Какие сказки читать детям?»
2 неделя	Сказка «Снегурушка и лиса»	<p>Прослушивание аудиозаписи сказки. «Снегурушка и лиса», рассматривание иллюстраций к сказке.</p> <p>Д/игра «Чья тень?».</p> <p>Физминутка «По тропинке, по</p>	

		<p>дорожке скачут рыженькие ножки».</p> <p>Заучивание песенки снегурушки.</p> <p>Беседа «Какими были звери из сказки?».</p> <p>Коллективное рисование ватными палочками «Лисичка»</p>	
3 неделя	Сказка «Снегурушка и лиса»	<p>Обыгрывание фрагментов сказки «Снегурушка и лиса», используя театр би-ба-бо.</p> <p>Д/и «Эхо».</p> <p>Д/игра по математике «Посчитай животных»</p> <p>Н/печатная игра «Собери фигурку».</p> <p>Повторение песенки снегурушки.</p> <p>Подвижная игра «Бегите ко мне»</p>	
Январь 2неделя	Конкурс «Мой любимый сказочный герой». Поделка из пластилина	Представление поделок	<p>Совместная работа детей и родителей «Мой любимый сказочный герой».</p> <p>Поделка из пластилина и крупы</p>
23неделя	Сказка «Снегурочка»	<p>Пересказ фрагментов сказки.</p> <p>Обыгрывание сказки фрагментов, используя настольный театр.</p> <p>Д/ игра «Разложи по порядку».</p> <p>Словесная игра «Опиши Снегурочку».</p> <p>Аппликация «Украсим платье Снегурочке».</p> <p>Подвижная игра «Заморожу»</p>	
4 неделя	Сказка «Снегурочка»	<p>Пересказ сказки с помощью иллюстрации.</p> <p>Опыт со снегом «Подарок от снегурочки».</p> <p>Н/печатная игра «Разрезные картинки по сказке».</p> <p>Д/игра «Найди пару».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Снежок»</p>	
Февраль 1 неделя	Сказка «Три медведя»	<p>Прослушивание аудиозаписи сказки.</p> <p>Знакомство с теневым театром.</p> <p>Обыгрывание фрагментов сказки «Три медведя» с помощью теневого театра.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мальчик-пальчик. Где ты</p>	<p>Изготовление бумажного театра по сказке «Кот, петух и лиса»</p>

		<p>был?».</p> <p>Д/игра «Изобрази героя».</p> <p>Д/игра по математике «Посчитай тарелочки».</p> <p>Лепка «Тарелочка для Машеньки»</p>	
2 неделя	Сказка «Три медведя»	<p>Беседа «Как вести себя в гостях».</p> <p>Пересказ сказки с помощью опорных картинок.</p> <p>Обыгрывание фрагментов сказки на фланелеграфе.</p> <p>Д/и игра «Собери тарелочку».</p> <p>Физминутка «Три медведя».</p> <p>Конструирование из конструктора «Кровать для мишутки»</p>	
3 неделя	Сказка «Кот, петух и лиса»	<p>Чтение сказки и просмотр мультфильма.</p> <p>Пересказ сказки с использованием опорных картинок.</p> <p>Обыгрывание фрагментов сказки, используя театр би-ба-бо.</p> <p>Заучивание песенки лисы «Петя, петя петушок».</p> <p>Д/игра «Сказочная путаница».</p> <p>Подвижная игра «Куда несет петушка лиса?».</p> <p>Рисование «Новый домик для петушка»</p>	
4 неделя	Сказка «Кот, петух и лиса»	<p>Обыгрывание фрагментов сказки с помощью бумажного театра.</p> <p>Д/игра по математике «Поиграем в сказку, используя геометрические фигуры».</p> <p>Д/и «Собери сказку», «Помоги герою сказки».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ах, красавец, петушок».</p> <p>Заучивание песенки кота «Трень, брень, гусельки».</p> <p>Раскрашивание картинок по сказке</p>	
Март 1 неделя	Викторина по пройденным сказкам	<p>Закрепление знаний детей по пройденным сказкам «Снегурочка и лиса», «Снегурочка», «Три медведя», «Кот, петух и лиса»</p>	Совместная работа с детьми «Фестиваль сказочных героев»
2 неделя	Конкурс рисунком	Индивидуальная презентация рисунков	

	««Фестиваль сказочных героев»		
3 неделя	Сказка Маша и медведь»	<p>Прослушивание аудио сказки.</p> <p>Обыгрывание сказки с помощью театра би-ба-бо.</p> <p>Д/ игра «Четвертый лишний».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Машина каша».</p> <p>Словесная игра «Назови ласково».</p> <p>Физминутка «Топай, мишка».</p> <p>Лепка из соленого теста «Машенькины пироги»</p>	
4 неделя	Сказка Маша и медведь»	<p>Пересказ сказки с использованием опорных картинок.</p> <p>Беседа «Почему в гостях хорошо, а дома лучше».</p> <p>Д/игра «Помоги Маше добраться до дома».</p> <p>Подвижная игра «Маша учит медведя играть в мяч».</p> <p>Аппликация «Подарок для мишки»</p>	
Апрель 1 неделя	Сказка «Как коза избушку строила»	<p>Пересказ сказки с помощью опорных картинок.</p> <p>Беседа «Почему коза ушла в лес?»</p> <p>Д/и «Деревья», «Помоги герою сказки».</p> <p>Физминутка «Ветер дует нам в лицо».</p> <p>Словесная игра «Опиши деревья».</p> <p>Рисование «Березка»</p>	Изготовление атрибутов к сказке «Репка»
2 неделя	Сказка «Как коза избушку строила»	<p>Пересказ сказки с помощью опорных картинок.</p> <p>Обыгрывание фрагментов сказки с использованием фланелеграфа.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коза».</p> <p>Д/игра «Собери сказку».</p> <p>Словесная игра « Назови ласково».</p> <p>Конструирование из счетных палочек «Домик для козы».</p> <p>Подвижная игра «Волк и козлята»</p>	
3 неделя	Игра сказкам	Закрепление знаний по пройденным сказкам	
4 неделя	Сказка	Просмотр мультфильма «Репка».	

	«Репка»	Пересказ сказки, обыгрывание сказки разными видами театра.	
Май 1 неделя	Сказка «Репка»	Театрализация	Совместно с детьми изготовление книжек-малышек по любимым сказкам
2 неделя	«Книжка своими руками»	Презентация книжек-малышек по изученным сказкам.	

Комплексно-тематический план на среднюю группу

Месяц	Тема	Совместная деятельность педагога с детьми	Сотрудничество с родителями
Сентябрь 1-2 неделя	Диагностика	Фронтальная беседа, выявляющая уровень знаний о сказках, интерес к сказкам	Пополнение предметно-развивающей среды: книжного, театрального уголка. Консультация «Развитие речи детей пятого года жизни»
3 неделя	«Путешествие по сказкам»	Повторяем сказки «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок»	
4 неделя	«Что такое сказка?» «Путешествие по сказкам»	Познакомить с историей создания сказок. Повторяем сказки «Снегурочка и лиса», «Снегурочка», «Три медведя»	
Октябрь 1 неделя	«Из чего состоит сказка?» «Путешествие по сказкам»	Знакомить детей с зачинами в разных сказках. Заучивание присказки. Рисование «Мой любимый сказочный герой». «Маша и медведь», «Как коза избушку строила», «Кот, петух и лиса»	
2 неделя	Сказка «Жихарка»	Пересказ сказки, используя элементы мнемотехники. Дидактическая игра «Четвертый лишний». Изготовление героев сказок из природного материала. Пальчиковая игра «Раз, два, три, четыре, пять, в лес идем мы погулять». Обыгрывание сказки с помощью театра би-ба-бо. Дидактическая игра по математике «Сколько раз лиса приходила к дому Жихарки?». Аппликация «Ложка»	Консультация «Мнемотехника для детей среднего дошкольного возраста». Изготовление атрибутов к сказке «Теремок»

3 неделя	Сказка «Жихарка»	Пересказ сказки с помощью опорных картинок. Просмотр мультфильма «Жихарка» и сравнение со	
4 неделя	Сказка «Теремок»	сказкой. Беседа «Дверь никому не открывай». Словесная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем». Пальчиковая игра: «Раз, два, три, четыре, пять, в лес идем мы погулять». Рисование «Жихарка». Подвижная игра «Догонялки» Пересказ сказки с использованием элементов мнемотехники. Беседа «Почему все звери собрались в одной домике?». Физминутка «Ходьба по-звериному». Д/игра по математике «Поститай на слух всех героев сказки». Аппликация из крупы «Теремок». Подвижная игра: «Я в домике». Придумываем окончание сказки «Что было после». Театрализация сказки	
Ноябрь 1 неделя	Сказка «Гуси-лебеди»	Прослушивание аудио записи сказки. Пересказ сказки с помощью опорных картинок. Обыгрывание сказки с помощью пальчикового театра. Беседа «Что такое «наказ» родителей?» Физминутка «Лебеди». Словесная игра «Перечисли, кого встретила девочка на пути». Беседа «Зачем нужны вежливые слова?» Д/игра «Волшебная путаница». Рисование любимого момента из сказки	«Как работать с мнемотаблицами». Изготовление из соленого теста любимого персонажа из сказки «Курочка, мышка и тетерев»
2 неделя	Сказка «Гуси-лебеди»	Обыгрывание сказки с помощью теневого театра. Беседа «Почему любому приятна забота?» Подвижная игра «Гуси-лебеди». Составление предметно-	

		<p>схематической карты «Путь Маши в поисках брата».</p> <p>Словесная игра «Угадай, о ком я говорю».</p> <p>Аппликация «Украшение печки»</p>	
3 неделя	Сказка «Курочка, мышка и тетерев»	<p>Пересказ сказки с помощью элементов мнемотехники.</p> <p>Д/игра «Собери сказку».</p> <p>Рассказывание сказки с показом персонажей на фланелеграфе.</p> <p>Словесная игра «Опиши героя».</p> <p>Лепка любимого персонажа.</p> <p>Физминутка «Мы топаем ногами»</p>	
4 неделя	Сказка «Пирожок»	<p>Пересказ сказки с помощью элементов мнемотехники.</p> <p>Просмотр мультфильма «Пирожок».</p> <p>Д/игра «Из какой сказки герой».</p> <p>Подвижная игра «Котята и щенята».</p> <p>Сравнение сказки «Пирожок» и сказки «Курочка, мышка и тетерев».</p> <p>Словесная игра «Придумай сказку наоборот».</p> <p>Коллективная работа по лепке из пластилина «Курочка с цыплятами»</p>	
Декабрь 1 неделя	Сказка «Зимовье зверей»	<p>Пересказ сказки с использованием элементов мнемотехники.</p> <p>Конструирование из геометрических фигур «Строим зимовье».</p> <p>Словесная игра «Найди себе пару».</p> <p>Физминутка «Бу-бу-бу я рогатый».</p> <p>Д/игра «Что сначала, что потом?»</p> <p>Коллаж «Наш крепкий дом»</p>	<p>Папка - передвижка с образцами мнемотаблиц составленных по сказкам.</p> <p>Совместное участие в конкурсе новогодних игрушек «Мой любимый сказочкой герой»</p>
2 неделя	Сказка «Зимовье зверей»	<p>Пересказ сказки с помощью опорных картинок.</p> <p>Обыгрывание сказки с помощью настольного театра.</p> <p>Беседа «Почему плохо быть одному?».</p> <p>Д/игра по математике «Сосчитай героев сказки».</p> <p>Словесная игра «Кто в домике живет?».</p>	

		<p>Д/игра «Четвертый лишний».</p> <p>Подвижная игра «Зайцы и волк».</p> <p>Лепка героев сказки из соленого теста</p>	
3 неделя	Сказка «Заюшкина избушка»	<p>Обыгрывание сказки с помощью теневого театра.</p> <p>Беседа «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».</p> <p>Отгадывание загадок по сказке.</p> <p>Подвижная игра: «Скачет зайка маленький».</p> <p>Д/игра: «Назови ласково».</p> <p>Распределение ролей.</p> <p>Аппликация «Украшение заюшкиной избушки»</p>	<p>Памятка «О роли родителей в развитии речи детей».</p> <p>Предложить родителям совместно с ребенком посетить театр</p>
4 неделя	Конкурс новогодних игрушек на елку «Мой сказочный герой». Сказка «Заюшкина избушка»	<p>Выставка детских работ.</p> <p>Театрализация сказки для родителей</p>	
Январь 2 неделя	КВН	<p>Повторение сказок «Жихарка», «Гуси лебеди», «Теремок», «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка»</p>	
3 неделя	Сказка «Заяц-хваста»	<p>Пересказ сказки с использованием опорных картинок.</p> <p>Разучивание песенки «Зайка, зайка попляши» и подвижная игра по ней.</p> <p>Д/игра «Сказочная путаница».</p> <p>Словесная игра «Помнишь ли ты эти слова?»</p> <p>Придумай сказку «Что было после?».</p> <p>Раскрашивание картинок к сказке</p>	
4 неделя	Сказка «Заяц-хваста»	<p>Обыгрывание фрагментов сказки с использованием бумажного театра.</p> <p>Речевая зарядка «Изобрази, как хвастался заяц».</p> <p>Д/игра «Один много».</p> <p>Физминутка «Зайка серенький сидит».</p> <p>Рисование «Тетка Ворона».</p> <p>Лепка из соленого теста «Зайчик»</p>	

Февраль 1 неделя	Сказка «Лисичка сестричка и серый волк»	Пересказ и обыгрывание сказки с помощью настольного театра. Беседа «Кого в сказке жалко больше всего». Д/игра «Сказочная путаница». Д/игра по математике «Сколько раз лиса обманула волка в сказке». Пластилинография «Битый небитого везет». Подвижная игра «Хитрая лиса»	Изготовление театра по любимой сказке из нестандартного оборудования
2 неделя	Сказка «Лисичка сестричка и серый волк»	Беседа «Надо быть умнее не слушать хитрецов». Д/игра «Подбери признаки». Обыгрывание фрагментов сказки с помощью театра би-ба-бо. Физминутка «Хитрая лисичка». Словесная игра «Придумай сказку наоборот». Раскрашивание картинок к сказке	
3 неделя	Конкурс «Сказка своими руками»	Презентация работ. Совместно с родителями сделать театр по любимой сказке	
4 неделя	Сказка «Волк и семеро козлят»	Прослушивание аудиосказки. Пересказ сказки с использованием элементов мнемотехники. Д/игра по математике «Сколько раз волк приходил к домику козлят». Беседа «Почему нужно слушать маму?». Д/игра «Узнай по голосу». Подвижная игра «Волк и козлята». Распределение ролей	
Март 1 неделя	Сказка «Волк и семеро козлят»	Театрализация для родителей	Изготовление костюмов к сказке «Волк и семеро козлят»
2 неделя	Сказка «Два жадных медвежонка»	Пересказ сказки с помощью опорных картинок. Беседа «Было да сплыло». Д/игра «Собери круг». Аппликация из ниток «Кусочек сыра». Придумай разговор медвежат после того, как сыра не стало. Словесная игра «придумай другой конец сказке»	
3 неделя	Сказка «Два	Пересказ сказки с	

	жадных медвежонка»	использованием элементов мнемотехники. Обыгрывание сказки с помощью пальчикового театра. Д/игры по сказке. Словесная игра «Придумай сказку наоборот». Подвижная игра «Игра с мишкой». Рисование героя из сказки по желанию	
4 неделя	Квест «Мы знаем сказки»	Повторение пройденных сказок «Заяц-хваста», «Лисичка сестричка и серый волк», «Волк и семеро козлят», «Два жадный медвежонка»	
Апрель 1 неделя	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Пересказ сказки с использованием элементов мнемотехники. Обыгрывание фрагментов сказки с помощью настольного театра. Беседа «Поспешишь, людей насмешишь». Д/игра «Что сначала, Что потом?». Физминутка «Ходьба как петушок и курочка». Д/игра по математике «Посчитай всех к кому ходила курочка»	Оформление книжки-малышки по одной из пройденных сказок
2 неделя	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Пересказ сказки с использованием опорных картинок. Проигрывание потешки «Петушок». Д/игра «Из какой сказки герой». Беседа «Что такое помощь?». Подвижная игра «Дорожка препятствий». Коллективное рисование на ватмане набрызгом и ладошкой «Петушок и курочки клюют зёрнышки	
3 неделя	Сказка «Крылатый, мохнатый и масляной»	Пересказ сказки с помощью опорных картинок. Д/игра «Собери сказку». Беседа «Маленькое дело лучше большого безделья». Подвижная игра «Ловишки». Коллективная работа «Создаем из бумаги героев сказки для театра»	
4 неделя	Сказка	Пересказ сказки с элементами	

	«Крылатый, мохнатый и масляной»	мнемотехники. Обыгрывание сказки с помощью бумажного театра. 0,Беседа «Кого больше всего жалко в сказке». Д/игра по математике «Сосчитай всех героев сказки, вспомни сказки, где столько же героев». Д/игра «Кто лишний?» Вырезаем блинчики из цветной бумаги	
Май 1 неделя	Сказка «Лисичка со скалочкой»	Просмотр мультфильма по сказке «Лиса-лапотница». Беседа «Объясни проступок лисы». Д/игра «Чудесный мешочек». Д/игра по математике «Посчитай всех героев сказки». Д/игра «Сказочная путаница». Подвижная игра: «Хитрая лиса». Аппликация из бумаги «Лапоток»	Изготовление декораций, костюмов к сказке «Лисичка со скалочкой»
2 неделя	Сказка «Лисичка со скалочкой»	Театрализация сказки для родителей	
3 неделя	«Мы любим сказки».	Итоговое занятие по пройденным сказкам.	

Комплексно-тематический план на старшую группу

Месяц	Тема	Совместная деятельность педагога с детьми	Сотрудничество с родителями
Сентябрь 1 неделя	Диагностика	Фронтальная беседа, выявляющая уровень знаний о сказках, интерес к сказкам	Пополнение предметно-развивающей среды в книжном уголке. Консультация «Речевое развитие ребенка 5-6 лет»
2 неделя	Викторина по сказкам	Сказки «Жихарка», «Теремок», «Гуси лебеди», «Курочка, мышка и тетерев», «Пирожок»	
3 неделя	Квест-игра по сказкам	Сказки «Зимовье зверей», «Заюшкина избушка», «Заяц-хваста», «Лисичка сестричка и серый волк», «Волк и семеро козлят»	

4 неделя	Квн по сказкам	Сказки «Два жадных медвежонка», «Петушок и бобовое зернышко», «Крылатый, мохнатый и масляной», «Лисичка со скалочкой»	
Октябрь 1 неделя	Беседа «Что такое Бытовые сказки, сказки о животных и волшебные сказки». Выставка «Моя любимая книга сказок»	Расширять представления о видах сказочного жанра. Подвижная игра «Ручеек». Дигра «Угадай по описанию, из какой сказки герой»	Книжная выставка в группе «Моя любимая книга». Совместное творчество – сочинение бытовой сказки
2 неделя	Бытовая сказка «Каша из топора»	Пересказ сказки. Обсуждение сказки. Игра имитация по сказке «Каша из топора». Пальчиковая гимнастика «Маша кашу наварила». Задание: «Посчитай, сколько раз солдат просил продукты у старухи». Дигра «Собери сказку». Беседа «Можно ли из одного ли топора солдат сварил кашу». Аппликация из крупы «Съедобный топор». Физминутка «Стойкий солдатик»	
3 неделя	Сказка «Самое дорогое»	Составление мнемотаблицы совместно с воспитателем и пересказ сказки. Обсуждение сказки. Дигра «Найди пару». Словесная игра «Найди себе пару». Пальчиковая гимнастика «Ладушки». Подвижная игра «Ручеек». Беседа «Какой человек самый богатый». Рисование героев сказки	
4 неделя	Конкурс «Бытовая сказка»	Сочинение детьми совместно с родителями бытовой сказки	
Ноябрь 1 неделя	Сказка о животных «Лиса и Котофей»	Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы. Просмотр мультфильма «Лиса	Совместное творчество – сочинение сказки о

	Иванович»	и кот». Словесная игра «Палочка остановись». Подвижная игра «Ловушка». Д/игра «Придумай сказке другой конец». Д/игра по математике «Сосчитай героев сказки». Пальчиковая гимнастика «Наш котик». Лепка из соленого теста «Котофей Иванович»	животных. Изготовление костюмов к сказке «Коза-дереза»
2 неделя	Сказка «Коза-дереза»	Составление мнемотаблицы и пересказ по ней. Обыгрывание сказки с помощью настольного театра. Заучивание песенки козы «Я коза-дереза». Д/игра «Сказочная путаница». Пальчиковая гимнастика «Рожки». Хоровод «В лес пошли мы гулять». Рисование «Коза»	
3 неделя	Конкурс «Сказка о животных»	Сочинение детьми совместно с родителями сказки о животных	
4 неделя	Сказка «Коза-дереза»	Театрализация сказки	
Декабрь 1 неделя	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Составление мнемотаблицы совместно с воспитателем. Обыгрывание сказки с использованием пальчикового театра. Д/игра «Собери и расскажи сказку». Беседа «Доброму, везде добро». Физминутка «В темном лесу есть избушка». Словесная игра «Скажи наоборот». Д/игра по математике «Посчитай, сколько раз колдунья вредила Аленушке». Аппликация из крупы «Братец Иванушка»	Изготовление декораций и костюмов к сказке «По щучьему веленью»
2 неделя	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Просмотр мультфильма «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Пересказ сказки с использованием	

		<p>мнемотаблицы. Д/ игра «Поиграем в сказку». Подвижная игра «Баба Яга». Рассматривание картины В. Васнецова «Алёнушка», беседа. С Д/игра «Скажи наоборот». Беседа «« Поступки сказочных героев»». Словесная игра «Опиши героев сказки». Рисование любимого фрагмента из сказки</p>	
3 неделя	Сказка «По щучьему веленью»	<p>Прослушивание аудиосказки. Пересказ сказки. Обыгрывание фрагментов сказки с помощью кукольного театра. Д/игра «Какой звук потерялся?» Пальчиковая гимнастика «Большаку дрова рубить». Д/игра «Сосчитай, сколько раз Емеля обращался к щуке». Беседа «Что такое лень?» Д/игра «Один много». Речевая игра «Чего не стало?». Объемная аппликация «Рыбка». Подвижная игра «День-ночь». Конструирование из крупного конструктора лего «Печь для Емели»</p>	
4 неделя	Сказка «По щучьему веленью»	<p>Театрализация сказки. Сочинение детьми совместно с родителями волшебной сказки</p>	
Январь 2 неделя	Викторина по сказкам	<p>Бытовые, волшебные, сказки о животных</p>	Совместное творчество –
3 неделя	Беседа «Сказки бывают разные». Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»	<p>Пересказ сказки с помощью иллюстраций. Физминутка «Покажи без слов, где побывала Женя». Д/игра «Что сначала, а что потом?». Заучивание «Лети, лети лепесток». Д/игра по математике «Сколько лепестков потратила Женя». Аппликация из бумаги</p>	сочинение волшебной сказки

		«Цветик-семицветик»	
4 неделя	Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»	Просмотр мультфильма «Цветик-семицветик». Пересказ сказки. Д/игра по математике «Сколько баранок съела собака». «Как Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветочки». Беседа «Какой хороший поступок совершила девочка?» Словесная игра «Придумай Желание». Подвижная игра «Ручеек». Д/игра «Сказочная путаница». Рисование «Где побывала Женя?»	
Февраль 1 неделя	Сказка С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	Народные и авторские сказки. Пересказ сказки и совместное составление мнемотаблицы. Беседа «Сезонные изменения в природе. Зима». Словесная игра «Опиши героев сказки». Д/игра «Назвать месяцы по порядку». Физминутка «Помощники». Д/игра «Когда это бывает?». Д/игра по математике «Сколько всего зимних и летних месяцев?»	Предложить родителям посетить с ребенком театр
2 неделя	Сказка С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	Прослушивание аудиосказки. Пересказ сказки с по ролям. Пальчиковая гимнастика «Один, два, три, четыре, пять! Будем пальчики считать». Подвижная игра «Заморожу». Д/игра «Собери сказку». Д/игра по математике «Сколько всего летних и весенних месяцев?» Рисование «Корзина с подснежниками»	
3 неделя	Сказка П. П. Бажова «Серебряное копытце»	Пересказ сказки. Беседа «Почему сказка называется серебряное копытце?» Обсуждение сказки. Д/игра «Разрезные картинки».	

		<p>Физминутка «У оленя дом большой».</p> <p>Пластилинография «Олень».</p> <p>Словесная игра « Придумай конец сказки».</p> <p>Д/игра «Придумай конец сказки»</p>	
4 неделя	Сказка П. П. Бажова «Серебряное копытце»	<p>Пересказ сказки с помощью опорных картинок.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Удивительно».</p> <p>Подвижная игра «Догонялки».</p> <p>Д/игра «Найди пару».</p> <p>Беседа «Есть ли в сказке хорошие поступки».</p> <p>Д/игра по математике «Сколько животных было в сказке?»</p> <p>Лепка «Даренка»</p>	
Март 1 неделя	<p>Викторина «Ах, сказка, сказка к нам спешит».</p> <p>Конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой»</p>	Сказки «Цветик-семицветик», «Двенадцать месяцев», «Серебряное копытце»	Изготовление театра по авторским сказкам по желанию детей
2 неделя	Сказка В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	<p>Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы.</p> <p>Обыгрывание фрагментов сказки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Подвижная игра «Подними ладошки».</p> <p>Загадки о времени суток.</p> <p>Д/игра «Разложи по порядку».</p> <p>Лепка из пластилина героев сказки.</p> <p>Беседа: «Помогаете ли вы старшим»</p>	
3 неделя	Сказка В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	<p>Пересказ сказки.</p> <p>Обыгрывание фрагментов сказки с помощью фланелеграфа.</p> <p>Беседа: «Какими словами можно сказать о каждой сестре?»</p> <p>Д/игра «Скажи наоборот».</p> <p>Физминутка «Ветер яблоньку качает».</p> <p>Д/игра по математике «Посчитай, сколько заданий Мороза Ивановича выполнили сестры?»</p>	

		Аппликация из бумаги «Подарок для Рукодельницы»	
4 неделя	Сказка Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	Прослушивание аудиосказки. Пересказ сказки с помощью опорных картинок. Беседа «Друг познается в беде». Словесная игра «Назови ласково». Пальчиковая гимнастика Д/игра «Назови наоборот» Физминутка «Имитация движений лисы и уточки». Рисование «Серая шейка»	
Апрель 1 неделя	Сказка Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	Пальчиковая гимнастика «Дружба». Словесная игра «У кого кто?» Д/игра «Путаница». Д/игра по математике «Сосчитай, сколько утят было у утки». Подвижная игра «Догонялки». Лепка из соленого теста «Уточка»	Консультация «Какие сказки читать детям»
2 неделя	Сказка В. Г. Сутеева «Кто сказал мяу?»	Пересказ сказки по ролям. Пальчиковая гимнастика «Рассказ про кошку». Д/игра «Чья тень». Физминутка «Во дворе щенок играл». Д/игра по математике «Сколько животных встретил на свое пути щенок?» Беседа «Как герои сказки разговаривали со щенком? Почему?». Коллективная лепка из пластилина «Герои сказки»	
3 неделя	Сказка В.Гаршина «Лягушка путешественница»	Пересказ сказки. Обсуждение сказки. Пальчиковая гимнастика «Лягушка-попрыгушка». Подвижная игра «Лягушка». Д/игра «Четвертый лишний». Беседа «До чего довело хвостовство». Д/игра по математике «Посчитай, сколько лягушек на картинке». Оригами «Лягушка»	
4 неделя	Сказка В.Гаршина	Просмотр мультфильма «Лягушка путешественница».	

	«Лягушка путешественница»	Пересказ сказки, обыгрывание фрагментов сказки. Беседа «За что можно похвалить лягушку?» Пальчиковая гимнастика «Лягушка-попрыгушка». Д/игра «Найди нару». Физминутка «Вот лягушка на дорожке». Рисование «Лягушка летит»	
Май 1 неделя	Сказка В.Гаршина «Лягушка путешественница»	Театрализация сказки	Изготовление декораций, костюмов к сказке «Лягушка путешественница». Рисование сказки любимого писателя.
2 неделя	«Мой любимый писатель»	Рисование сказки любимого писателя	
3 неделя	Квест-игра по сказкам	По всем авторским сказкам	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Исходя из задач программы, которые последовательно реализуются на всех ступенях, мы ожидаем изменение следующих показателей развития детей (Таблица 3).

Таблица 3 – Последовательная планируемая реализация задач программы

Задачи программы	Планируемые результаты		
	1 ступень	2 ступень	3 ступень
1. Знакомство детей с народным творчеством, накопление ими эстетического и этического опыта на основе чтения и обсуждения сказок	Знают сказки «Репка», «Колобок», «Куручка ряба» и др. Дети отвечают на вопросы по содержанию знакомых сказок, отличают хорошие и плохие поступки героев	Знают разные версии одной и той же сказки, сравнивают их. Знают сказки со сложными сюжетами. Инсценируют фрагменты знакомых сказок, характеризуют поступки героев, их поведение; выражают эмоции и понимают чувства других	Знают сказки разных народов, авторские сказки, могут их сравнивать. Знают киноверсии сказок. Дети начинают понимать мотивы поступков героев сказок, формируется осознанное отношение к ним, объясняют свою точку зрения. Самостоятельно инсценируют сказки в своей спонтанной игре. У детей сформирована потребность

			делиться своими впечатлениями о прослушанных сказках
2. Усложнение речевой структуры: а) обогащение активного и пассивного словаря; б) диалогической речи; в) формирование навыков монологической речи	а) расширение словаря благодаря рассматриванию иллюстраций к сказкам; б) воспроизводят реплики сказочных героев; включаются в диалог с воспитателем по поводу сказки; в) пересказывают знакомые сказки с помощью опорных картинок	а) закрепление активного словаря (архаизмов, поэтизмов) путем пересказа и инсценирования сказок; б) воспроизводят диалоги сказочных героев, осваивают азы театрализации; в) пересказывают простые сказки без опорных картинок, сложные с опорными картинками и мнемотаблицами	а) использование в реальных жизненных ситуациях слов и выражений, заимствованных из сказок; б) театрализация; совершенствуется диалог в реальной жизни; в) пересказывают сказки и сами создают зрительные опоры
3. Развитие культуры речи: умение рассуждать, аргументировать, применять свои знания в беседе, добиваться понимания себя собеседником	Слушают сказки, узнают новые слова, выражения, используемые в сказках, наблюдают за поступками героев через рассказ воспитателя. Тем самым приобретают пассивный речевой опыт.	Начинают рассуждать о поступках героев сказок, отвечают на вопрос «Почему ты так думаешь?»	Рассуждают о поступках героев, выражают свое отношение к тому или иному герою, объясняют свою точку зрения в при обсуждении сказок
4. Прививать любовь и интерес к сказкам и через сказки к книге вообще.	Рассматривают иллюстрации к знакомым сказкам. Формируются знания о правильном обращении с книгой	Рассматривают, сравнивают иллюстрации, обмениваются мнениями о содержании сказки. Высказывают свое впечатление о книге.	Закреплены навыки аккуратного пользования книгой. Дети получают элементарные представления о том, как создаются книги, какую огромную ценность они имеют для познания мира

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Предметно-пространственная среда

Для успешной реализации программы используется помещение группы, а также музыкальный зал, уголок народной культуры, книжный уголок. Все помещения оснащены мебелью, соответствующей возрасту, – столами, стульями, доской для расположения наглядности, оргтехником (видео, аудио), местом для подвижных игр и театрализации.

При организации предметно-пространственной развивающей среды особое внимание уделяется эстетической привлекательности, содержательности, насыщенности, вариативности, доступности для детей. Опираясь на вышеперечисленные принципы, в группе – основном месте работы с детьми по программе – была создана предметная среда, содержащая следующие элементы:

- книги с народными сказками разных изданий,
- книги с авторскими сказками,
- иллюстрации,
- дидактические игры,
- аудио и видеозаписи народных сказок,
- мнемотаблицы,
- опорные картинки для пересказа сказок,
- реквизит для игры в различные виды театра (инсценирования сказок): маски, костюмы для переодевания, игрушки, куклы – сказочные персонажи,
- альбомы для рисования, карандаши, кисти, краски, раскраски.

Информационно-методическое обеспечение

Методическая библиотечка педагога, а также его пособия, разработанные и используемые в работе.

Согласованность плана работы с планом работы музыкального руководителя, со второго года программы – с планом и содержанием работы логопеда.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Формы и методы оценивания

Показателем результативности программы являются изменения характеристик развития детей в русле поставленных в программе задач.

Основными методами изучения этих изменений являются наблюдение (включенное и объективное), беседа, опрос (родителей), метод независимых характеристик. Субъекты включенного наблюдения – педагог руководитель программы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители, логопед.

Для фиксации результатов наблюдения разработаны специальные формы, где перечислены параметры изменений и шкала оценки. Срезы по всем параметрам делаются в начале работы и в конце каждого года.

Беседа с ребенком (фронтальная или индивидуальная) не оформляется как специальное диагностическая процедура, она является естественной частью работы педагога с ребенком и дает ему дополнительную информацию, которую тот учитывает при заполнении бланков наблюдения.

Опрос родителей проводится в добровольной форме по мере необходимости, чаще информацию об эффективности программы педагог получает в свободной форме в процессе естественного общения.

Бланк наблюдения может заполняться не только педагогом руководителем программы, но логопедом, другими воспитателями, родителями. Данные, полученные методом независимых характеристик суммируются и анализируются.

Критерии оценки

Как известно, на развитие речи детей влияют многие факторы. Учитывая, что программа создана для группы комбинированного вида, различия в уровне речевого развития могут быть значительными. В связи с этим неправомерно определять единые для всех критерии оценки.

Главным критерием развития речи является положительная динамика и, возможно, для детей с явным отставанием от возрастной нормы – ускорение речевого развития по всем либо некоторым речевым характеристикам.

Для фиксации уровня усвоения образовательной программы были разработаны бланки наблюдения (для примера приводим бланк наблюдения для первого года работы по программе).

Инструмент оценивания

Форма А: инструкция и перечень характеристик, по которым респондент должен оценить ребенка.

На прилагаемом бланке против каждой характеристики отметьте, в какой степени она соответствует сегодняшнему уровню ребенка (поставьте знак + в соответствующей колонке)

1. Знает не менее 10 сказок типа «Репка», «Колобок», «Курочка ряба»
2. Различает хорошие и плохие поступки героев
3. Знает названия предметов, встречающихся в иллюстрациях к сказкам для этого возраста
4. Может повторить типичные или яркие выражения сказочных героев
5. Включается в диалог с воспитателем по поводу сказки
6. Пересказывает знакомые сказки с помощью опорных картинок
7. Слушает сказки не отвлекаясь
8. Отвечает на вопросы по поводу содержания сказки
9. Вспоминает поступки героев по нравственному смыслу
10. Любит рассматривают иллюстрации к знакомым сказкам
11. Обращается с книгой аккуратно, не как с игрушкой

Форма Б: бланк для заполнения.

Имя и фамилия ребенка _____		Дата _____		Кто заполняет _____	
№ характеристики	Степень соответствия				
	Полностью соответствует	Частично	Не соответствует		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб. 2005. – 96 с.
2. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2013. – 144 с.
3. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Методическое пособие. - М., Центр педагогического образования, 2009. – 144 с.
4. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Методическое пособие. - М., Центр педагогического образования, 2015. – 176 с.
5. Попова П. Г. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. ФГОС ДО Издательство: Учитель, 2017. - 151 с.
6. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3—5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации - 2016. - 192 с.
7. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5—7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. ФГОС ДО 2017. - 272 с.
8. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2016/03/28/kartoteka-podvizhnyh-igr-dlya-detey-3-5-let>
9. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obr+6az-zhizni/2017/02/09/kartoteka-palchikovyh-igr-po-leksicheskim-temam>
10. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/05/25/kartoteka-didakticheskikh-igr-dlya-detey>
11. <https://azbyka.ru/deti/vospitanie-skazkoj-dlya-raboty-s-det-mi-doshkol-nogo-vozrasta-l-b-fesyukova>
12. «От рождения до школы»