

Лиханова Н.В. Экологическая тропа как средство интеллектуально-творческой деятельности школьников // Академия педагогических идей «Новация». – 2018. – №12 (декабрь). – АРТ 442-эл. – 0,2 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

УДК 37.036.5:502.315

Лиханова Надежда Владимировна

педагог дополнительного образования

ГАУ ДО Республики Коми «Республиканский

центр дополнительного образования»,

Детский технопарк «Кванториум»

к.б.н., ведущий специалист

ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный

университет им. Питирима Сорокина»

г. Сыктывкар, Российская Федерация

e-mail: lihanad@mail.ru

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация: В статье представлена перспективная педагогическая технология – «Экологическая тропа», которая выступает средством формирования интеллектуально-творческих способностей детей.

Ключевые слова: творческая деятельность, экология, экологическая тропа.

Likhanova N. V.

teacher of additional education,
"Republican center for additional education»,
Children's technology Park "Kvantorium»
candidate of biology, leading specialist
Federal State Budgetary Educational Institution of Higher
Education «Pitirim Sorokin Syktyvkar State University»
Syktyvkar, Russian Federation

ECOLOGICAL TRAIL AS A MEANS OF INTELLECTUAL AND CREATIVE ACTIVITY OF SCHOOLCHILDREN

Abstract: The article presents a promising pedagogical technology – "Ecological path", which serves as a means of formation of intellectual and creative abilities of children.

Key words: creative activity, ecology, ecological pathway.

Природа – удивительный феномен, являющийся источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Любовь к природе необходимо пробудить в ребенке. Детская душа раскрывается в общении с природой, пробуждает интерес к окружающему миру, формируется умение делать открытия и радоваться им лишь к тем объектам природы, о которых имеет достаточно глубокие и разносторонние знания, в других случаях в их поведении проявляется нейтрально-безразличное отношение, а в некоторых случаях и отрицательное. Особенность процесса экологического обучения и воспитания на тропах природы состоит в том, что он строится на основе

непринужденного усвоения информации, норм поведения в природе, духовного обогащения, самостоятельной творческой деятельности.

Экологическая тропа – это специально оборудованный маршрут, проходящий через различные экологические системы и другие природные объекты с учетом задач экологического образования и природоохранной пропаганды, духовного обогащения. Правильная организация экологической тропы позволит раскрыть школьникам свои творческие способности, сочетать умственный и физический труд по изучению, оценке и охране окружающей среды.

Дети по своей природе – исследователи. Исследовательская, поисковая, творческая активность укрепляет в ребятах эстетическое, патриотическое, нравственное воспитание. В итоге рождается важнейшее свойство человека – убежденность беречь природу. Общение с природой обогащает духовную сферу личности, способствует формированию положительных качеств. Проведение собственных исследований, наблюдений позволяют обобщать, анализировать и способствовать экологически грамотному, безопасному для природы и собственного здоровья поведению. Творческая активность способствует развитию понимания детьми неразделимого единства человека и природы, понимания общечеловеческой ценности природы.

Формы работы на экологической тропе подразделяются на:

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные формы работы.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу с коллективами школьников, группами взрослых. Могут быть совместные мероприятия взрослых и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы со школьниками либо со взрослыми, например, индивидуальное выполнение научно-исследовательской работы.

Наглядно-информационные – играют роль опосредованного общения между экскурсоводом и посетителями экологических троп.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы обучению на экологических тропах, которые принято считать *традиционными*. Это формы работы организации мероприятий по экологической тропе проверенные временем. Их классификации, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести эколого-педагогическое просвещение школьников и взрослых. Осуществляется оно в двух направлениях:

- внутри организации, т.е. непосредственно на экологической тропе как со школьниками, так и со взрослыми;

- работа за пределами организации, за пределами экологической тропы – охватывает большой пласт населения независимо от того, посещали они экологические тропы или нет.

Особой популярностью пользуются *нетрадиционные* формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов со школьниками, привлечения их внимания к охране окружающей среды. Практикой уже накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение детей и взрослых. Оно строится на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются как нетрадиционные (табл.).

Эколого-развивающая среда должна соответствовать следующим требованиям:

- познавательному развитию ребенка (создание условий для познавательной и творческой деятельности, экспериментирования с природным материалом, систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы);

- эколого-эстетическому развитию (привлечение внимания ребенка к окружающим природным объектам, формирование умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм; умение отдавать предпочтение объектам природы, а не искусственным предметам);

- оздоровлению ребенка (использование экологически безопасных материалов для творчества; оценка экологической ситуации территории учреждения; грамотное оформление, озеленение территории; создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе);

- формированию нравственных качеств ребенка (создание условий для регулярного ухода за живыми объектами и общения с ними, воспитания у детей чувства ответственности, желания и умения сохранить окружающий мир природы);

- экологизации различных видов деятельности ребенка (условия для самостоятельных игр с природным материалом, использование природного материала на занятиях по изобразительной деятельности, народному творчеству и т. п.);

- формирование экологической проектной деятельности, которая представляет собой особый вид интеллектуально–творческой деятельности;

Таблица. Нетрадиционные формы работы на экологической тропе

№ п/п	Наименование	Формы проведения
1	Информационно-аналитические	- проведение опросов - индивидуальные блокноты (копилка Добрых дел и т.д.) - составление экологических карт, экологических маршрутов, площадок
2	Познавательные	- квесты - педагогический брифинг - педагогическая гостиная - мастер-классы - исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры - решение экологических ситуационных задач - экологические игры - игры с педагогическим содержанием - экологические наблюдения - экологические беседы - день вопросов и ответов - родительский университет
3	Досуговые	- экологические развлечения - целевые прогулки - трудовой десант - зеленый патруль - лесная аптека - экологические сказки - дни добрых дел - музыкальные и литературные салоны (чтение художественной литературы, прослушивание музыки природы) - благотворительные акции - клуб выходного дня - семейные встречи
4	Наглядно-информационные	- информационные проспекты - информационные брошюры - дни (недели) открытых дверей - выпуск стенгазеты - выставки фотографий, рисунков и т.д. - видеофрагменты - фотоотчеты

совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Творческая способность – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Основными направлениями в развитии творческих способностей ребенка это развитие воображения и развитие качеств мышления, которые в свою очередь формируют креативность.

Одним из важных условий развития творческой способности ребенка является создание обстановки. Именно экологическая тропа может явиться такой средой и такой системой, которая стимулировала бы разнообразную интеллектуально-творческую деятельность ребенка. Второе условие эффективного развития творческих способностей ребенка вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. Чем выше планка своих возможностей, тем успешнее будут развиваться творческие способности. Третье условие – предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов. Четвертое условие предполагает ненавязчивую, доброжелательную, умную помощь взрослых. Пятое условие для творческой деятельности – комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени. Немаловажное условие – подбор методов обучения, которые будут способствовать высокому уровню развития творческих способностей – шестое условие развитие творческих способностей.

Создание природных троп можно разделить на следующие этапы работы:

I – теоретико-поисковый, он включает в себя изучение литературы об биологических объектах, причин происхождения или формирования и т.д.

II – экскурсионная форма. Посещение экологической тропы и ознакомление непосредственно с объектом изучения.

III - аналитико-экспериментальная или исследовательская – получение навыков исследования экологических проблем, самостоятельная работа с накопленным материалом, получение экспериментальных данных и их анализ.

IV - творческая форма работы подразделяются на игровые и оформительские.

Начиная с первого этапа создания природной тропы, мы не только привлекаем внимания ребенка к окружающим природным объектам, формированию умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм, но и вовлекаем в творческую деятельность. Как правило, на этом этапе одна из форм работы – теоретико-поисковая. Поисковую форму надо рассматривать с двух позиций – с функциональной стороны и со стороны оформления (рис. 1).



Рис. 1. Пример творческой деятельности при оформлении площадок (фото Лихановой Н.В.)

Развитие творчества, индивидуальности, интереса на природных тропах ярко проявляется при формировании пространственных представлений, особенно при разработке полиграфической продукции (карто-схем, правил поведения, буклетов и т.д.) (рис. 3).

Экскурсионная форма работы. Экскурсии являются наиболее эффективным средством комплексного воздействия на формирование личности школьника. Экскурсия как живая, непосредственная форма общения развивает эмоциональную отзывчивость, закладывает основы нравственного облика. В основе экскурсионного процесса лежит опыт зрительного и художественного восприятия.



Рис. 3. Пример творческой деятельности при разработке полиграфической продукции

Правильная организация наблюдений способствует формированию таких важных качеств ребенка, как наблюдательность и внимание, которые способствуют обогащению знаний об окружающем мире [1]. Эти качества также важны при формировании гербария, коллекционного материала, при сборе природных материалов и т.д. (рис 4).



Рис. 4. Пример наблюдательности и внимания ребенка при сборе природного материала. Формировании гербария или коллекционного материала (фото Лихановой Н.В.).

Аналитико-экспериментальная или исследовательская формы – наблюдение, фиксирование, анализ, систематизация количественных и качественных показателей изучаемых объектов, процессов или явлений.

Творческая форма работы – создание творческого продукта (индивидуально или в группе), которое основано на деконструкции и реконструкции. Деконструкция – разрушение, разъединение, рассогласование избранных для работы природных материалов. С помощью

реконструкции из полученных разрозненных природных неживых частей, единиц создается целое новое явление, представление. Эти этапы переходят в социализацию – предъявление созданного продукта всем заинтересованным лицам (афиширование, выставка коллекции и т. п.), соединение индивидуальных результатов, коллективная работа. Социализация позволяет понять направление, способы деятельности других участников, соотнести результаты, оценить идеи и гипотезы. Последний этап творческой деятельности – рефлексия и выход на новую систему проблем. Во время заключительной рефлексии происходит осмысление не столько процесса творчества, проектирования, получения новых знаний, сколько осознание своих внутренних перемен, своего интеллектуального и эмоционального экологического движения, повышения уровня развития креативных способностей.

Таким образом, природные экологические тропы являются одной из площадок для развития творческих способностей детей.

Результатами эффективного использования природных троп стали следующие достижения детей:

1. Проведение анализа научной и публицистической экологической литературы. Знакомство с историей родного края.
2. Формирование навыков создания и эксплуатации экологических троп, что позволит активно применять полученный опыт в дальнейшей профессиональной деятельности. Участие в трудовых природоохранных мероприятиях.
3. Развитие творческого мышления и креативности. Сочетание умственного и физического труда.

4. Воспитание ответственного отношения к окружающей среде, чувство ответственности перед будущими поколениями за природное и культурное наследие своего края.

5. Формирование навыков экологически грамотного поведения, сознательного отношения к природе.

Список использованной литературы:

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. – М.: ИКЦ «МарТ», 2005. – 272 с.

Дата поступления в редакцию: 15.12.2018 г.

Опубликовано: 22.12.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2018

© Лиханова Н.В., 2018