

Лебедева О.Е. Нестандартные приёмы активизации мыслительной деятельности студентов // Академия педагогических идей «Новация». – 2018. – №12 (декабрь). – АРТ 418-эл. – 0,4 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

УДК 378.14

Лебедева Ольга Евгеньевна

ст. преподаватель кафедры иностранных языков

ФГБОУ ВО Алтайский ГАУ

г. Барнаул, Российская Федерация

e-mail: Ledeval3@yandex.ru

**НЕСТАНДАРТНЫЕ ПРИЁМЫ АКТИВИЗАЦИИ
МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

Аннотация: В статье рассмотрены нестандартные приемы активизации мыслительной деятельности студентов неязыкового вуза. Автором предложены приемы работы над орфографией при изучении новых лексических единиц, классифицированные на основе типов интеллекта по Г. Гарднеру. Дискуссионным продолжает оставаться вопрос об обучении через доминирующие виды способностей.

Ключевые слова: занятие, доминирующие виды способностей, теория множественного интеллекта, орфография, идеовизуальная обработка слова.

Lebedeva Olga

senior lecturer of the Department of foreign languages,

FSBE “ASAU”

Barnaul, Russian Federation

NON-STANDARD METHODS OF STUDENTS' MENTAL ACTIVITY ACTIVATION

Abstract: The article deals with non-standard methods of activation of mental activity of students of non-linguistic University. The author proposes methods of work on spelling in the study of new lexical units, classified on the basis of types of intelligence by G. Gardner. Discussion remains the question about learning through dominant types of abilities.

Keywords: occupation, the dominant types of abilities, the theory of multiple intelligence, spelling, video visual word processing.

Исследователи отмечают повышение активизации мыслительной деятельности студентов при определенных условиях. Отбирая содержание для изучения иностранного языка, преподаватели выбирают те средства и методы, которые сделают процесс более эффективным, качественным и увлекательным [3, с. 75].

Для создания положительного эмоционального настроения на занятиях мы использовали мотивационные цитаты, взятые из английских сборников пословиц и поговорок [2, с.64]. Такой подход активизирует внимание студентов за счёт волнообразной обратной связи.

Студенты, обучающиеся в неязыковом вузе, имеют разный уровень языковой подготовки [1, с.39]. Рассмотрим некоторые стратегии эффективного чтения на начальном этапе. Отметим, что при переходе на новый языковой код, новую графику и традиции письменного оформления мысли, необходимо научить глаз стратегиям идентификации слова на базе нового языкового материала и новой орфографии. Для тренинга

идеовизуальной обработки слова мы предлагали студентам следующие упражнения:

- 1) отработка зрительного запоминания искомого слова и его поиск по горизонтали, по вертикали и по диагонали в буквенном окружении (найдите слова в строке, в колонках, по диагонали);
- 2) отработка зрительного запоминания искомого слова и его поиск в псевдо-тексте, тренинг зрительного скачка глаза (подчеркните или обведите первое слово текста; подчеркните все его повторы за несколько секунд). Искомые слова (3 буквы) при этом отделены друг от друга отрезком в 4 слова или интервалом в 39 знаков с пробелами, что позволяет задать стабильную длительность скачка. Длина других слов псевдо-текста варьируется от 5 до 13 букв, что облегчает идентификацию искомого слова.
- 3) Важным этапом овладения идеовизуальной обработкой текста является тренинг на восприятие слова целиком, по силуэту и длине. В упражнениях такого типа исходное слово представлено в контексте из слов, похожих на него по силуэту, длине и буквенному составу. Это могут быть слова, как существующие в языке, так и искусственно созданные, т.е. нонсенс-материал (например, подчеркните повтор первого слова в каждой строке за несколько секунд). При этом слова упражнения представлены в колонках. Это дает возможность при горизонтальном чтении слева направо увеличить (уменьшить) интервал между словами, дополнительно тренируя длительность скачка. На более продвинутом этапе мы использовали этот материал для тренировки вертикального чтения сверху вниз, сформулировав задание следующим образом: запомните слова в первой колонке, посмотрите сверху вниз соседние колонки и подчеркните найденные повторы. В этом случае

отрабатывается также и увеличение объема кратковременной и оперативной памяти. Расположив искомые слова по диагонали (в этом случае их надо типографически выделить тем или другим способом), можно использовать этот материал для тренинга чтения, комбинирующего движение глаза по горизонтали, по вертикали, по диагонали и зигзагом.

- 4) Тренируя механизм идеовизуальной обработки, мы подключали к работе смысловую обработку читаемого материала. Студентам предлагали мини-текст, в котором нужно было подчеркнуть лишнее слово, обозначающее общее понятие, разделить слова на две группы, подчеркнув их по-разному.
- 5) Тренинг на материале аутентичных слитных текстов. Мы объясняли студентам, что понимание текста начинается тогда, когда читатель находит в своей памяти нечто уже ему известное, похожее или непохожее на то, о чем рассказывается в новом тексте. Читающему необходимо активизировать по ходу чтения необходимые для его понимания фоновые знания для быстрого и эффективного чтения. После быстрого чтения текста мы предлагали студентам задание на восстановление знаков препинания в отработанном тексте. При ограничении времени на выполнение оно служило контролем запоминания и понимания текста и эффективности проделанных упражнений. На следующем этапе работы студенты читали текст с помехами, задающими просмотрное чтение по горизонтали, вертикали и диагонали. Отметим, что на начальном этапе мы предлагали тексты, являющиеся продолжением отработанного текста.

Придерживаясь двух основных правил: 1) Naughty students need the most love и 2) The happier the student is during the lesson – the more he learns (Чем счастливее студент во время занятия, тем больше он знает), мы разработали задания для аудирования. Для формирования умения восприятия иноязычной речи на слух (аудирование с общим охватом содержания), а также преобразования извлекаемой информации, мы подбирали аутентичные тексты в соответствии с направлением подготовки.

На подготовительном этапе мы ставили перед студентами учебную задачу прослушать текст и определить причинно-следственные связи явлений. На доску прикрепляли «скелет», который студенты должны заполнить после однократного прослушивания текста.

Распечатанные заготовки «скелетов» мы раздавали студентам до прослушивания аудиозаписи. Часть студентов самостоятельно заполняли все «ребра» по ходу слушания. Остальные – в процессе работы после прослушанного. Мы заранее готовили все ключевые выражения (предвосхищая ответы студентов), которые после прослушивания записи вывешивались на скотче или на магнитах на доске в соответствующем месте «скелета».

После прослушивания мы задавали уточняющие вопросы, при этом на доске был прикреплен скелет из бумаги так, чтобы можно было клеивать выражения на ребрах по ходу обсуждения аудиозаписи.

По мере того, как студенты называли факты и причины, мы вывешивали на доску заготовленные заранее карточки с выражениями. После заполнения всех ребер скелета (верхних и нижних), заполняется хвост рыбы (советы, выводы по тексту).

В своих исследованиях мы отмечали более успешные результаты от приемов работы для отработки новых лексических единиц, в зависимости от доминирующего канала восприятия информации [1, с. 44].

Основываясь на данных когнитивной психологии и психологии развития, американским психологом Говардом Гарднером была сформулирована теория множественного интеллекта [4]. По мнению Говарда Гарднера, человек обладает не единым интеллектом (так называемым «общим интеллектом»), а рядом относительно независимых интеллектуальных способностей. Среди способностей критериям интеллекта отвечают лингвистический, логико-математический, музыкальный, визуально-пространственный, телесно-кинестетический, внутриличностный и межличностный интеллекты. Согласно теории Г. Гарднера, каждый человек обладает всеми семью интеллектуальными способностями, но в разной степени. Наши доминирующие способности определяют то, как мы воспринимаем и запоминаем информацию. Исследователи предполагают, что студенты могут легче обучаться через доминирующие виды своих способностей [5]. Например, учащиеся с развитым межличностным интеллектом легче усваивают информацию, работая в парах и малых группах. Студенты с визуально-пространственным интеллектом лучше усваивают информацию, представленную с помощью карт, схем, таблиц.

Студентам с ярко выраженным вербально-лингвистическим интеллектом предлагали задания на чтение, письмо и устный рассказ. Например:

1. Поиск слов (Word search). Предлагали студентам составить самостоятельно задания типа «Поиск слов» по заданной теме, а затем обменяться карточками друг с другом. Необходимо прочесть список

заданных слов, подчеркнуть сложные буквы и буквосочетания, а затем, следуя списку, отыскать все скрытые слова и решить головоломку. В качестве домашнего задания данное упражнение повышает мотивацию учащихся, поскольку служит «стартовой площадкой» для дальнейшей совместной работы с другими студентами.

2. Кроссворды (Crosswords). Составление кроссвордов по изучаемой теме является эффективным приёмом закрепления орфографии изученных слов. Умение грамотно писать слова – необходимое условие для создания кроссвордов.

Одним из эффективных нестандартных приемов активизации мыслительной деятельности студентов при обучении английскому языку в высшей школе является использование пословиц и поговорок. Знание пословиц и поговорок способствует не только более глубокому познанию изучаемого языка, но и лучшему пониманию образа мыслей и характера английского народа. Благодаря своей образности и эмоциональной окраске они пополняют активный лексический запас, способствуют развитию языковой догадки, воображения, расширяют страноведческие знания о национальных традициях и реалиях английского народа и народов англоговорящих стран.

В качестве рефлексии содержания занятия или темы, обсуждаемой на одном из этапов занятия, можно использовать следующий прием: предложить студентам придумать свою пословицу на основе полумодели английской пословицы. Таким образом, студенты не только анализируют содержание занятия, но и могут выразить свое отношение к обсуждаемой теме.

В русском и английском языках пословицы, поговорки и идиоматические выражения широко используются во всех сферах жизни: прессе, политике, рекламе, книгах, песнях, в быту. Пословицы актуальны в любое время, уместны в разговоре и для придания оттенка ситуации. Они делают нашу речь более выразительной и эмоциональной. Преподавателю иностранного языка дают возможность обогатить материал нестандартными приемами, которые активизируют мыслительную деятельность студентов. Приобщение к иной культуре способствует познанию собственной российской культуры.

Пословицы и поговорки могут использоваться в заключительной части занятия в качестве рефлексии, как средство подведения итогов деятельности обучающихся.

Методически выделяются следующие виды рефлексивной деятельности:

- Рефлексия деятельности обучающихся;
- Рефлексия содержания учебного материала;
- Рефлексия настроения и эмоционального состояния.

Пословицы и поговорки могут использоваться: как средство ознакомления с новыми лексическими единицами и грамматическими структурами; как предтекстовое задание при обучении чтению и аудированию; как обобщение прочитанного, прослушанного; как обобщение беседы, дискуссии, подведение итога по обсуждаемой теме и как составляющая речевой ситуации; как тема для написания эссе/сочинения; в качестве заданий проблемного характера.

Студенты с таким типом интеллекта, как логико-математический, обладают развитым логическим мышлением, аналитическими навыками и навыками решения проблем. Они хорошо размышляют и оперируют абстрактными понятиями.

1. Перепутанные слова (Word scrambles). Студенты получают список перепутанных слов, которые надо расшифровать. Слова должны быть знакомыми. Мы ограничивали список одной категорией, например Молочные продукты (Dairy products), Породы скота (Cattle breeds).
2. Собери слово из кубиков (Build a Word with Letter Blocks). Кубики с буквами английского алфавита помогут не только собрать заданное слово, но и сделать процесс обучения более увлекательным и интересным.
3. Редактор (Print Words). Составить слова, используя буквы, вырезанные из газет и журналов (по теме занятия).

Студенты с развитым визуально-пространственным интеллектом лучше воспринимают и понимают информацию, представленную в зрительных образах. Они успешно извлекают информацию из карт, схем, диаграмм. Они сильны в рисовании, черчении, проектировании, моделировании.

1. Радужные слова (Rainbow Words). Необходимо записать новые слова, используя цветные карандаши или фломастеры (каждая буква новым цветом).
2. Цветик-семицветик (Flower Words). Задание: нарисовать цветы для каждого слова, 1 лепесток – одна буква слова.
3. Презентация слов (Power Point Presentation). Предлагали студентам создать презентацию слов в программе Power Point, используя мультимедийные возможности.

Музыкальный интеллект включает в себе чувствительность к уровню, тембру и ритму звуков, эмоциональную восприимчивость к музыке. Учащиеся, запоминая мелодии и музыкальные образы, распознающие диапазон и ритм, являются обладателями развитого музыкального интеллекта. Такие студенты, как правило, обладают хорошим фонематическим слухом.

1. Репортер (Reporter). Мы использовали диктофон. Например, студенты диктовали сами себе изучаемые слова по памяти, записав себя на диктофон. Сначала слово произносили целиком, затем по буквам. Когда все слова из списка продиктованы, студенты прослушивали получившуюся аудиозапись, проверяя орфографию слов по учебнику или тетради.
2. Музыкальные слова (Musical Words). Задание: произнести слова по буквам в ритм музыки.
3. Ритмика слов (Rhythm and Words). Задание: прохлопайте или простучите ритм слова, проговаривая его по буквам. Можно использовать музыкальные инструменты или хлопки в ладоши.
4. Согласный – гласный (Consonant – Vowel Spelling). Студенты работают в парах. Сначала слово произносится целиком, а затем по буквам. Согласные буквы слова произносятся шепотом, гласные – громко.

Телесно-кинестетический интеллект решает поставленные задачи, создает и передает идеи и эмоции посредством движений тела. Часто такие студенты успешны в спорте, обладают хорошей координацией движений, подвижны, обладают развитой жестикуляцией и тактильной памятью.

1. Живые слова (Body-Building Spelling Words). Студенты делятся на группы. Ведущий называет слово. Участники группы должны сконструировать слово из букв, используя собственные тела и жесты.

2. Правша – левша (Other Hand). Если студент правша, мы предлагали ему написать слово левой рукой. Если левша – правой.
3. Классики (Hopscotch Spelling). Карточки с буквами размещаются на полу. Передвигаясь от буквы к букве, учащийся составляет слово.
4. Спеллинг с мячом (Bounce a Ball). Произносите слова, чеканя мяч о пол. Один удар мяча – одна буква.
5. Воздушный жонглер (Balloon Pop). Произносите слова, подбрасывая в воздух воздушный шар. Не давайте ему упасть на землю, пока все слово не будет произнесено по буквам.
6. Джек – попрыгунчик (Jumpin' Jack). Прыжки со взмахом рук через стороны, 1 прыжок – 1 буква.
7. Попрыгунчики (Hop & Spell). Скакать на одной ноге, произнося слово по буквам. Один подскок – одна буква. Это упражнение хорошо развивает координацию, особенно если для тренировки взять длинные слова.
8. Печатная машинка (Type It!). Учащиеся должны напечатать слова на компьютере или другом устройстве.

Межличностный интеллект характеризуется способностью эффективно взаимодействовать с людьми, понимать их и распознавать их цели, мотивацию, намерения. Студенты с таким типом интеллекта лучше работают в сотрудничестве, обладают лидерскими и дипломатическими качествами.

1. Назови по буквам (Spell it!). Студенты разбиваются по парам. Первый учащийся произносит слово и обращается ко второму: «Spell it!». Второй студент проговаривает слово по буквам и записывает в тетрадь. Затем студенты меняются ролями.
2. Первая буква (First Letter). Преподаватель объявляет тему игры (Dairy products) и называет первую букву слова по данной теме. Студент,

отгадавший слово, должен произнести его по буквам. В случае, если учащиеся испытывают затруднения, преподаватель может назвать вторую букву слова.

3. Вместе с другом (Partner Spell). Студенты работают в парах, по очереди называя буквы нового слова. Данное упражнение учит концентрировать внимание.
4. Человек-невидимка (The Invisible Man). Рисовали на доске две фигуры, состоящие из одинакового количества частей. Делили группу на две команды. Предлагали студенту первой команды слово, которое он должен был произнести по буквам. Если он делал правильно, Мог стереть одну из частей фигуры команды соперников. Игра продолжается до тех пор, пока одна из фигур не станет невидимой.

Внутриличностный интеллект сопряжен с пониманием собственных эмоций, целей и намерений, обращением к внутреннему миру. У студентом с данным типом интеллекта обостренное чувство собственного достоинства, они уверены в себе и любят работать в одиночестве.

1. Цепочки слов (Word Chain). Выпишите все слова группы в одну строчку без пробелов и предложите студенту разделить ее на отдельные слова.
2. Маленький. Средний. Большой (Small/Medium/Large Words). Написание каждого слова по строчке необходимое, но скучное упражнение. Разнообразить данный вид заданий поможет игра. Студентам предлагается написать новое слово, используя самые маленькие буквы, какие они только могут написать. Затем написать слово, используя буквы обычного размера. В завершение – огромного.
3. Пропавшая буква (Mystery Letter). Запишите слова с пропущенными буквами. Предложите студентам вписать пропавшие буквы, чтобы завершить слово.

4. Охота на слова (Word Puzzle Scavenger Hunt). Напишите слова на бумаге. Разрежьте каждое слово на отдельные буквы. Сложите буквы слова в небольшой контейнер. Спрячьте контейнеры в разных местах аудитории. Предложите студентам список слов, которые надо найти. Цель – найти и сложить из букв все спрятанные слова.
5. Карточки – головоломки (Card Puzzles). Предложите студентам записать слова на карточках, а затем разрезать каждую карточку на две части. Используйте таймер, чтобы дать студентам возможность понять, как много слов можно собрать заново за отведенное время. Если игра проводится в парах, студентам будет интересно обмениваться половинками слов и составить слова из карточек партнера.
6. Кто больше? (Spelling Game). За 20 секунд студенты должны записать изучаемое слово так много раз, сколько они смогут.

Такая классификация практических приемов обучения орфографии слов с историческим написанием на основе теории множественного интеллекта Говарда Гарднера призвана помочь преподавателю организовать овладение орфографией с учетом индивидуальных особенностей студентов. Мы считаем важным показать студентам различные приёмы усвоения орфографии в зависимости от типа доминирующей интеллектуальной способности. Иначе говоря, разработка системы приёмов обучения орфографии на основе ведущей интеллектуальной способности дает возможность студентам выбрать наиболее удобный и результативный для них способ запоминания английских слов.

Пословицы, поговорки и идиоматические выражения как наиболее яркий пример нестандартных приёмов активизации мыслительной деятельности студентов широко применяется на всех этапах занятия: в качестве целеполагания (мотивационная цитата), тема для написания эссе, в

качестве рефлексии при подведении итогов занятия. Кроме того, такие нестандартные приёмы пополняют активный лексический запас, развивают языковую догадку, воображение, расширяют страноведческие знания о национальных традициях и реалиях английского народа и народов англоговорящих стран.

Список использованной литературы:

1. Лебедева О.Е. Способы отработки лексических единиц в зависимости от типа восприятия информации // Академия педагогических идей «Новация». – 2018. – №10 (октябрь). – АРТ 354-эл. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>. – С. 39-44.
2. Лебедева О.Е. Информационно-коммуникативные технологии в процессе формирования коммуникативной компетенции у студентов неязыковых вузов // Заметки ученого: научно-практический журнал. – 2018. - №4(29). – с. 63-65.
3. Косачева Т.А. Обучение иностранному языку при реализации образовательных программ прикладного бакалавриата // Аграрная наука – сельскому хозяйству: сборник статей: в 3 кн. / XII Международная научно-практическая конференция (7-8 февраля 2017 г.) Барнаул: РИО Алтайского ГАУ, 2017. Кн. 1. С. 74-75.
4. Gardner H. Frames of mind: The Theory of Multiple Intelligences. – Basic Books, New York, 1983.
5. Nicholson Nelson K. Developing students' multiple intelligences. – Scholastic Professional Books, 1998.

Дата поступления в редакцию: 06.12.2018 г.

Опубликовано: 13.12.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2018

© Лебедева О.Е., 2018