

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 414  
комбинированного вида «Чебурашка»

Транслирование профессионального опыта и педагогических практик в рамках реализации программы  
«Воспитание искусством средствами полихудожественного подхода»  
**Технологическая карта образовательного мероприятия**

## **«Пеликан-символ родительской любви»**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Авторы:  
музыкальный руководитель  
Шишаева М. Н.  
учитель-логопед Дружинина Ю. В.  
воспитатель Борисенко Т. Б.  
Родители, дети

Новосибирск

**Тема: «Пеликан-символ родительской любви»**

**Интеграция видов деятельности:** игровая, познавательно – исследовательская деятельность, коммуникативная.

Восприятие классической музыки, поэзии, живописи, изобразительная, двигательная.

Цель: воспитание бережного отношения к родителям средствами искусства.

**Задачи:**

**Образовательные** (направлены на формирование компетенций ребенка)

- \*Способствовать овладению знаниями и умениями в области искусства;
- \*Совершенствовать исполнительские навыки, свободно и уверенно разбираться в инструментах, композиторах;
- \*Совершенствовать навыки певческого и танцевального искусства;
- \*Формировать умение определять средства художественной выразительности в музыке, поэзии, живописи.
- \*Формировать умение оценивать свою работу и работу сверстников;
- \*Формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.
- \*Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, составлять предложения из слов, отгадывать волшебные слова, рассуждать об искусстве.

**Развивающие** (направлены на развитие психических процессов, в т.ч. речи):

- \*Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности ладовой, темповой, ритмической, тембральной, регистровой окраски произведений искусства;
- \*Развивать мышление, речь, память, внимание.
- \*Развивать представления о разнообразии музыкальных нюансов, цветовых оттенков, интонаций голоса;
- \*Развивать воображение, импровизацию.

**Воспитательные** (направлены на воспитание личностных качеств и межличностных отношений):

- \*Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в разных видах искусства;
- \*Воспитывать эстетический вкус;

- \*Воспитывать эмпатийные способности и эмоциональный отклик;
- \*Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, самостоятельность;
- \*Умение планировать свои действия, доводить дело до конца;
- \*Воспитывать чувства гордости за выполненное дело и помощь взрослым;
- \*Воспитывать положительное отношение к миру, другим людям и самому себе.

**Планируемый результат:** умеет анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, выполнять задания в области искусства. Делать по аналогии, классифицировать инструменты, виды живописи; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; умеет извлекать необходимую информацию; умеет выполнять учебное действие; умеет подводить свою деятельность под понятие, умеет на основе анализа объектов делать выводы, с помощью взрослого находить новые знания, находить ответы на вопросы. Умеет ориентироваться в полученных знаниях и умениях по предмету «искусство». Проявляет активность в разных видах музыкальной, речевой, художественной, интеллектуальной деятельности.

**Средства, оборудование, материалы:**

\*наглядные (демонстрационный материал): Картины мам, пап, бабушек, детей, иллюстрации. Портреты композиторов, набор музыкальных инструментов. Модели карточек с музыкальными загадками, методический материал «Волшебные слова». Методическое пособие «Подводное царство искусств». Магнитная доска с креплениями, мольберты, портреты Пеликана. Сюжетные картинки с изображением времён года; сундук с подарками; игрушки животных: мишка, Хрюша.

\*музыкальный ряд классических произведений

\* изобразительные материалы: карандаши, бумага, мольберты

\*раздаточные материалы: насекомые: сверчки, пауки, кузнечики.

## Технологическая карта образовательной деятельности

№	Этап образовательной деятельности	Ход образовательной деятельности	
		Деятельность педагога	Деятельность детей
1.	Организационный момент	<u>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</u>	
		<p>Руководитель:</p> <p>Здравствуй, солнце золотое!</p> <p>Здравствуй, небо голубое!</p> <p>Здравствуйте, мои друзья!</p> <p>Все пришли и ты и я!</p> <p>Здравствуйте, гости!</p>	<p>Дети и взрослые встают в круг, держатся за руки. Передают друг другу радостное настроение.</p>

	<p>Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели образовательной деятельности</p>	<p>Педагог предлагает ребятам отправиться в увлекательное путешествие в подводное царство имя, которому «искусство». Педагог рассказывает, что в пути их ждут приключения и интересные задания, встреча с Феями искусства: музыки, поэзии, живописи. Они живут на дне моря и служат на посылках у хозяйки – золотой рыбки. А в конце путешествия их ждет приз!</p> <p>Необходимо закинуть удочку в море и сказать слова: рыбка, появись, чудо покажись. Со дна моря приплывают золотая рыбка и Феи с чудесами. Это затонувшие картины, вещи, и другие экспонаты. Они являются главной мотивацией для детей. Каждый ребенок рад пойти на рыбалку и вытащить какое-нибудь чудо. Чудо - предмет исследования, анализа и размышлений творческого коллектива в области искусства.</p>	<p>Дети наблюдают за педагогом, ждут начала удивительной, сказочной рыбалки. Эмоционально откликаются на вещи, предметы, вытасканные удочкой со дна моря.</p>
2.	<u>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</u>		

<p>Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, или начало выполнения действий по задачам образовательной деятельности</p>	<p><b>Подводный город «Искусство»</b></p> <p>Педагог говорит, что со дна моря вытащили фей: музыки, поэзии, живописи. Они дарят прекрасные произведения. Дети рассматривают живописные полотна, слушают музыку, читают стихи на фоне этих произведений искусства.</p> <p>Педагог сообщает детям, о волшебных словах в подводном царстве искусства (принцип чтение с обратной стороны)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как звучит музыка? <i>(Ответы детей)</i></li> <li>- Какие бывают звуки? <i>(Ответы детей)</i></li> <li>-Какая картина по характеру?</li> <li>-Какие стихи по настроению? <i>(Ответы детей)</i></li> </ul> <p>Педагог подбадривает, говорит дошкольникам, что они так хорошо разбираются в музыке, поэтому просит у дошкольников помощи, найти инструменты, которые звучат в произведении. Рассказывает, что на дне моря случилось несчастье: перепутались все слова, и никто не может их разобрать.</p> <p>Объясняет, что читать нужно справа.</p> <p><b>накилеп</b></p> <p>мотивация продолжается, дети решают проблемное слово.</p> <p>Педагог спрашивает: кто такой пеликан?</p> <p>Почему у него большой клюв-сумочка?</p> <p>Пеликан-символ родительской любви. Дети рассуждают и говорят, как они любят, уважают близких. Выясняют, что в клюве - сумочке лежит рыба для детей пеликана. Дети и родители читают стихи под музыку. Воспитанники исполняют колыбельные зверят для мам, бабушек.</p>	<p>Дети рассматривают картины с образами мамы, бабушки.</p> <p>Эмоциональный отклик детей.</p> <p>Коллективно составляют описание портретов, предложенных педагогом.</p> <p>Дети активно участвуют в игре.</p> <p>Дети не совсем понимают, почему на картинах мам, бабушек появился Пеликан.</p> <p>Дети слушают объяснение, помогают педагогу своими знаниями.</p> <p>Дети выполняют задание:</p> <p>Качают сверчков, паучков нежно, трогательно, ласково. Встают на место героев (эмпатия). Сами становятся маленькими мамами и папами.</p>
--	--	---

	<p>«Открытие» детьми новых знаний, способа действий</p>	<p>Педагог напоминает, что Феи и золотая рыбка сегодня познакомили с композиторами: И.Бах, В.Моцарт, А.Хачатурян, Ф.Шуберт, П.Чайковский, Э.Григ. Говорит детям, что на следующее путешествие они возьмут пап и дедушек.</p> <p>Отважный кораблик плывет в океан.</p> <p>Все вы матросы, а я капитан.</p> <p>Мы дружно шагаем, все вместе плывем, В подводное царство мы все попадем!</p> <p>Считают сколько инструментов? (<i>дети считают</i>)</p> <p>Какие тембры звучали?</p> <p>Сколько волшебных слов сегодня открыли нам Феи?</p> <p>Считаем волшебные слова, которые подарили нам настроение в музыке, живописи, поэзии. Возвышенная, трогательная, царственная; таинственная, величественная, загадочная; полетная, нежная, ласковая, сказочная.</p> <p>Наша птица пеликан тоже похож на лебедя, фламинго, он тоже царственный, сказочный, загадочный и т.д.</p> <p>Педагог хвалит детей.</p>	<p>Дети рассматривают портреты</p> <p>Самостоятельная работа детей по счету слов, имитация игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Выкладывают картинку с инструментами, звучащими</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>
--	---	--	--

2.	<p>Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы)</p>	<p><b>Музыкальная пауза.</b> Импровизация танцевальных движений «Маскарад с бабушкой» А.Хачатурян</p> <p>Педагог предлагает еще одному ребенку закинуть удочку. Появляется большой сундук. В нем маленькие картины пеликанов. Дети становятся сами художниками. Им предлагают выполнить творческую работу.</p> <p>Педагог поощряет детей и спрашивает какие краски будут нужны, какая музыка поможет в деятельности? Дети отвечают спокойно и уверенно. Готовы выполнять на практике свои замыслы.</p> <p>Символ родительской любви получился у всех индивидуальный, разных оттенков, в сочетании нежных цветов.</p> <p>Во время творческой деятельности, педагог под музыку читал художественное слово о пеликанах.</p>	<p><b>Продуктивная деятельность.</b></p> <p>Дети называют, кто в волшебном сундучке. Выбирают карандаши, мелки, краски. Делают свои маленькие живописные полотна. <b>«Мой хранитель - пеликанчик»</b></p> <p><b>В зале стоят столы и мольберты.</b></p> <p>Дети приступают к поэтапной практической работе. Формы, пропорции, ребята успешно овладевают техниками. Нежная музыка сопровождает изображение нежными оттенками крылья и перья. А рыбка в клюве становится очень заметной и яркой. Это главное, что очень запомнилось детям.</p> <p>Дети эмоционально реагируют.</p>
----	--	--	--



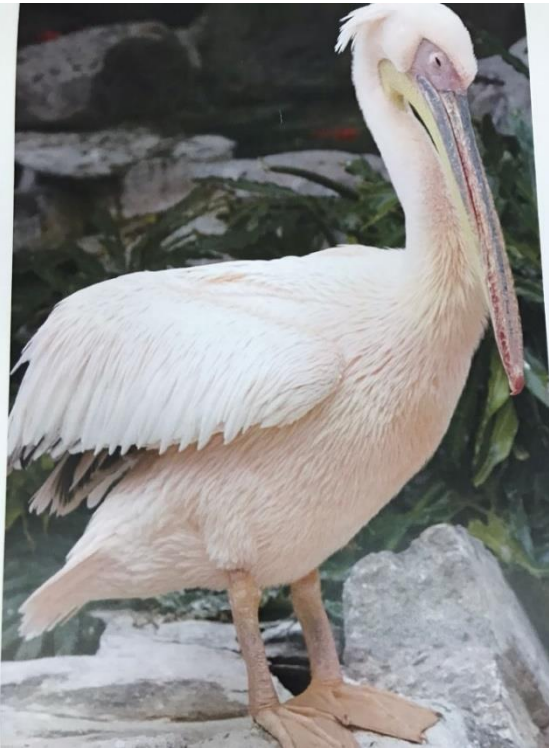
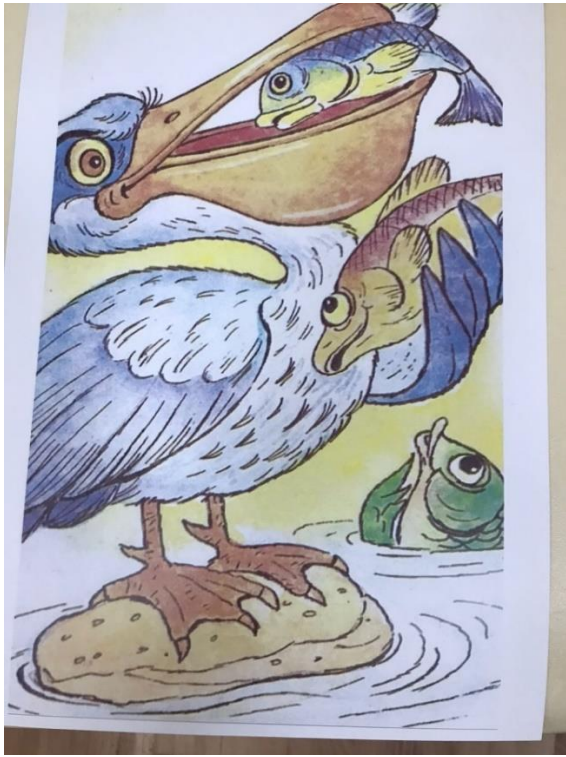
## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

<p>Итог образовательной деятельности. Систематизация знаний.</p>	<p>Подводится итог занятия, закрепляются новые знания детей о музыке, композиторах, инструментах, живописи, поэзии. Дети называют Фей.</p> <p>Проводится подвижная игра: «Море волнуется»</p> <p>Вот какое великое путешествие получилось у нас с вами. А ведь многие ленились братья за работу. Но все получилось просто замечательно.</p> <p>Каждый может полюбоваться итогом своего творчества и сделать фото с прекрасным Пеликанчиком символом родительской любви к своим детям. Иногда безответной, но все-таки нежной, верной, искренней.</p>	<p>Рассказывают о том, чем занимались, о своих впечатлениях. Об опыте работы со словом, цветом, звуком. Выясняем, что понравилось в подводном царстве искусства. Кружатся, ориентируются в пространстве, фантазируют на тему моря. Замирают в фигуре: Рыбки, Феи, Пеликана.</p> <p>Водящий проходит между детьми, кто шевелится, уводит в домик.</p> <p>Дети раскладывают свои маленькие живописные полотна. Готовят их к выставке.</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Проводится общая выставка, индивидуальных работ или коллективного полотна.</p>	<p>Дети любят свои работы, делятся впечатлениями и успехами. Дают оценку своему труду и друзей.</p>



## **Путешествие в подводное царство искусства.**





**НАКИЛЕП**

**Дети поют колыбельные своим игрушкам.**



## Подарки от золотой рыбки.



