

Расина М.Л. Проект «Палитра добра» как метод успешной социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей // Академия педагогических идей «Новация». – 2018. – №9 (сентябрь). – АРТ 393-эл. – 0,3 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

УДК 364

Расина Мария Леонидовна

студентка 1 курса магистратуры, факультет социологии
ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет»
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация
e-mail: rasina@palitra-dobra.ru

**ПРОЕКТ «ПАЛИТРА ДОБРА» КАК МЕТОД УСПЕШНОЙ
СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ
БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ**

Аннотация: В статье рассмотрены проблемы социализации воспитанников детских домов и проанализирован опыт реализации проекта «Палитра Добра».

Ключевые слова: социализация, интернатные учреждения, проектная деятельность.

Rasina Maria

1nd year student, features of sociology
FGBOU VPO " St. Petersburg state University"
St. Petersburg, Russian Federation

**PROJECT «PALITRA DOBRA» AS A METHOD OF SUCCESSFUL
SOCIALIZATION OF ORPHANS AND CHILDREN LEFT
WITHOUT PARENTAL CARE**

Abstract: The article deals with the problems of socialization of the orphanage and analyzes the experience of the project «Palitra Dobra».

Keywords: socialization, project activity.

Проблема социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, всегда занимала особое место. Особенно актуальной она стала в настоящее время, когда воспитанники интернатных учреждений оказываются особенно уязвимыми в связи со значительными переменами в социально-экономическом положении.

Задачи по профилактике сиротства обозначены в Концепциях демографической политики и долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. И ежегодно в России выявляется около 50 тысяч детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Более пяти тысяч детей ежегодно возвращаются обратно в детские дома из семей.

Но сегодня педагогические методы и приемы обучения воспитанников детских домов соответствует модели "Субъект - объектного" взаимодействия, где субъектом являются педагоги, а объектом - дети. В результате все меры направлены на ребенка, а вся ответственность за его развитие лежит на взрослом. При таком подходе ребенку определяется пассивная роль, он лишь выполняет задания, не понимая при этом, зачем они и какой будет результат.

Однако ребенок с самого раннего момента наделен своей собственной индивидуальностью, которая определяется не только уникальностью его генетических корней, но и историей его развития, особенностями характера, что в свою очередь влияет на поведение ребенка, мысли и отношение к миру.

Поэтому необходимо искать современные подходы к развитию и социализации детей, которые позволят подготовить детей к взрослой жизни, развить активную жизненную позицию, желание развиваться и не бояться быть инициативным.

Дети, воспитывающиеся вне семьи, не принимают себя как личность, поэтому для самоутверждения в социальной среде они часто применяют силу, агрессию, их поведение зачастую является асоциальным. Они не берут во внимание нравственные нормативы поведения, не осознают свои права и обязанности перед обществом. В своих жизненных трудностях, неудачно сложившихся обстоятельствах они винят свое социальное окружение.

Помимо этого, малое число детей, воспитывающихся в детских домах, связывают свою жизнь с творческими профессиями, несмотря на наличие талантов.

Проект «Палитра Добра» направлен на развитие творческих способностей детей, их успешную социализацию путем развития навыков деловой активности.

Проект предоставляет возможность детям развиваться в сфере искусства, а также заработать собственным трудом деньги, создавая общественно-полезный продукт: рисунки детей переносятся на канцелярскую и сувенирную продукцию, прибыль с продажи которой переходит авторам рисунков. Дети учатся планировать свой бюджет и

осознают, что любимое дело может стать работой и приносить доход, получают возможности для развития в данной области.

В рамках проекта воспитанник по собственной инициативе, желанию, порыву выбирает степень участия без давления и предписаний со стороны воспитателей. Приняв решение участвовать в проекте, самостоятельно выбирает, что изобразит на рисунке, а затем видит, как предмет его стараний получает одобрение окружающих.

Как результат - повышение самооценки и уверенности в собственных силах, что подкрепляется денежным вознаграждением. Именно такой метод позволяет преодолеть ту психологию иждивенчества, которая является «камнем преткновения» на пути формирования у выпускника детского дома инициативности, активности и способности самому управлять своей жизнью.

Дети, вовлекаясь в проектную деятельность, осваивают новые социальные роли, позволяющие в будущем выстраивать эффективные коммуникации и отношения с окружающими людьми.

Профессиональные мастер-классы позволяют создать условия организации жизнедеятельности детей, в которых воспитанники не только осваивают конкретные знания, но и получают опыт самостоятельного принятия решений, учатся нести ответственность за его результаты и без давления окружающих планировать собственную жизнь.

Проект соответствует целям «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» и направлен на повышение эффективности социальной поддержки отдельных групп населения; вовлечение молодежи в социальную практику, обеспечение поддержки творческой активности; укрепление системы профилактики беспризорности и безнадзорности, консолидация действий

федеральных, региональных и местных социальных институтов, направленных на решение данной проблемы, а также популяризацию общественных ценностей, таких, как семья, толерантность, активная жизненная и гражданская позиция.

Основные целевые группы, на которые направлен проект – дети, воспитывающиеся в детских домах и дети, воспитывающиеся в семьях, нуждающихся в поддержке, находящихся в тяжелом материальном положении

Цель проекта – создание условий для развития творческих способностей детей-воспитанников детских домов и формирование самостоятельности и ответственности как социально значимых качеств.

Задачами проекта являются: формирование команды преподавателей из числа студентов – представителей творческой молодежи; проведение творческих занятий и мастер-классов для детей в детских домах; изготовление и реализация в торговых сетях печатной продукции (тетрадей и открыток) с рисунками детей; привлечение детей к участию в подготовке городских мероприятий; информирование населения через социальные сети, федеральные и региональные СМИ о реализации проекта и привлечение внимания к проблеме; привлечение компаний к реализации социальных программ, направленных на развитие и поддержку творчески одаренных детей, воспитанников детских домов.

Реализация проекта возможна благодаря применению следующих методов.

Основополагающее – это занятия с педагогом по художественному творчеству, которые позволяют обучить детей различным техникам рисования, раскрыть творческий потенциал и способствуют развитию.

Преподавателями могут быть студенты художественных ВУЗов, равнодушные к творчеству люди.

Посещение детьми культурных мероприятий - различных выставок, театральных постановок способствуют развитию творческого мышления, расширяют кругозор, вдохновляют и прививают желание развиваться в сфере творчества.

Также мастер-классы по работе с программами дизайна и графики. Изучение программного обеспечения и обучение работы с дизайнерским оборудованием (графические планшеты, 3D моделирование) позволят дать детям реальные навыки, необходимые на данный момент развития технологий в сфере искусства.

Детям важны занятия с педагогом-психологом с применением арт-терапии. Консультация с психологом позволяет сформировать необходимые ценности и помогает с преодолением психологических барьеров в связи с формированием новой среды вокруг ребенка.

Важный аспект в реализации проекта - проведение выставки работ участников, презентация выпущенных продуктов проекта. Это будет способствовать развитию эмоционально-чувственного и внутреннего мира детей, их ощущений и переживаний и социализации через признание их таланта другими людьми.

Помимо этого, возможно создание детьми-участниками арт-объектов в преддверии праздников и крупных городских событий. Это позволит привлечь детей и молодежь к подготовке к событиям, которые проходят в городе, а также дать возможность детям, воспитанникам детских домов проявить свои творческие способности, почувствовать причастность к событиям и обрести уверенность, а молодежи – передать собственные знания детям и возможность самореализоваться.

Важно выделить количественные и качественные показатели проекта:

Среди количественных число детей, принимающих участие в проекте; количество изученных дизайнерских программ и инструментов; число детей, чьи работы представлены на выставке и число гостей; количество культурных мероприятий, посещенных детьми. А среди качественных - уровень социальной адаптации воспитанников детских домов и уровень вовлеченности талантливых детей и молодежи к занятиям художественным творчеством.

Проект имеет положительный опыт реализации на территории Свердловской области. Так, к 2018 году в Социально-реабилитационных центрах для несовершенно-летних Верх-Исетского и Орджоникидзевского районов организованы регулярные занятия детей с педагогами по художественному творчеству и специалистами по изучению работы с программами дизайна и графики..

Изучение программ графики и дизайна проходит с использованием ноутбуков, графических планшетов и иных необходимых устройств. Занятия проходят на территории СРЦН. Создана программа занятий на весь период реализации проекта.

Мероприятия по культурному просвещению детей происходят на территории СРЦН путем просмотра документальных и исторических фильмов на тему живописи, о жизни известных представителей искусства, проведения викторин и выполнению упражнений, а также организуются посещения спектаклей, театральных мастер-классов, экскурсий в театры города, знакомства с режиссерами.

Воспитанниками детских домов созданы серии сувенирной канцелярской продукции ко Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, ко Дню победы, Новому году и другим значимым праздникам.

В рамках совместного проекта с Уральским таможенным управлением созданы праздничные открытки, которые получили ко Дню ветеранов таможенной службы сотрудники, отдавшие службе в органах не один десяток лет.

По мотивам произведения Григория Остера «Вредные советы» с воспитанниками созданы иллюстрации и проведена работа по созданию пластилинового мультфильма.

К Чемпионату мира по футболу воспитанниками были подготовлены рисунки, а затем перенесены на борт городского общественного транспорта – двухвагонного трамвая, который курсирует по городу с конца мая 2018 года.

Рисунки участников проекта легли в основу иллюстрированной книги о Екатеринбурге, подготовленной для туристов. Город в ней представлен в самых разных жанрах, которые отсылают читателя к работам знаменитых художников.

С мая 2018 года в Свердловской областной библиотеке для детей и молодежи имени В. П. Крапивина открыта выставка работ всех участников проекта «Палитра Добра».

Проект получил поддержку в СМИ. Регулярно публиковались материалы в социальной сети Вконтакте, Instagram. Информационными партнёрами стали: Е1, Комсомольская правда, Всероссийский журнал «Наша Молодежь», Типичный Екатеринбург, Уралстудент, Молодежный Екатеринбург, It's my city и другие.

В 2017 году состоялись эфиры на «Радио России» в программе «Свободное время», на радио «Серебряный Дождь», в утреннем эфире «Радиолaborатории», эфир в программе «Россия.Утро» на телеканале «Россия 1», а также вышел новостной сюжет о проекте на телеканале «Россия 1. Урал».

Формирование личности ребенка охватывает долгий и насыщенный период жизни. От того, как будет он проходить, зависит будущее развитие ребенка в обществе.

Дети, воспитывающиеся в детских домах, являются наиболее незащищенной группой населения. Сиротство разрушает эмоциональные связи ребенка с окружающей его социальной средой, с миром взрослых и сверстников, развивающихся в более благоприятных условиях, и вызывает глубокие нарушения физического, психического и социального развития.

А значит, вопросы социализации требуют особого отношения, и стандартный набор поддержки со стороны государства не решит все проблемы, с которыми сталкиваются дети, оказавшиеся в такой жизненной ситуации.

Список использованной литературы:

1. Байбородова Л. В. Преодоление трудностей социализации детей-сирот. — Ярославль, 1997.
2. Володина Ю.А. Особенности деинституционализации детей-сирот и детей, лишенных родительского попечительства // Педагогика. – 2008. - №3(56). – С. 17-18.
3. Кепова Н.Г. Усыновление в системе форм устройства детей, оставшихся без попечения родителей.- Москва, 2012.- 215 с.
4. Кондратьева, Я.В. Социальная работа с детьми и подростками.- Электрон. дан. - СПб. : ИЭО СПбУТУиЭ, 2011. - 186 с.
5. Курбанов, Р.А. Семейное право. Р.А. Курбанов, Е.В. Богданов, А.С. Лалетина, В.А. Гуреев. - Электрон. дан. - М. : Проспект, 2015. - 232 с.
6. Лозовская, С.О. Семейное право. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. — М.: Проспект, 2015. - 368 с.

7. Маркова, М.Ф. Организация государственных учреждений России.- Электрон. дан. - СПб. : ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. - 740 с.
8. Наруцкая Н.В. Правовое регулирование отношений по устройству детей, оставшихся без родительского попечения, в организации. 2013. С. 190
9. Певцова И.Е. Право ребенка на семью и его конституционно-правовое обеспечение. 2013, С.288

Дата поступления в редакцию: 23.09.2018 г.

Опубликовано: 28.09.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2018

© Расина М.Л., 2018