

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Полудницына В.С. Недостатки звуковой культурной речи у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическими нарушениями речи и пути их преодоления // Материалы по итогам VI –ой Всероссийской научно-практической конференции «Особенности применения образовательных технологий в процессе обучения и воспитания», 01 – 10 декабря 2018 г. – 0,2 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: ЛОГОПЕДИЯ И ДЕФЕКТОЛОГИЯ

В.С. Полудницына
МДОАУ «Детский сад №62»,
г. Орск, Оренбургская область,
Российская Федерация

НЕДОСТАТКИ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ФОНЕТИКО- ФОНЕМАТИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Актуальность изучения особенностей речевого развития дошкольников с фонематическим недоразвитием речи определена тем, что самым распространенным дефектом у детей среднего и старшего дошкольного возраста являются нарушения звукопроизношения.

Основная причина такого дефекта – недостатки в развитии процессов звукобуквенного анализа и синтеза. Известно, что звукобуквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, которое выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Недостатки

произношения являются часто индикатором недостаточной готовности к усвоению звукобуквенного анализа.

Р. Е. Левина и В. К. Орфинская на основе психологического изучения речи детей пришли к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустикоартикуляционными признаками.

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития.

Логопеду важно не только знать и уметь применять методики, позволяющие выявить уровень речевого развития, но уметь ориентироваться по ситуации, т. е. подбирать такие упражнения и игры, которые стимулируют речевое развитие.

Исследования ряда психологов, педагогов, лингвистов (Д. Б. Эльконина, А. Р. Лурия, Ф. А. Сохина, А. Г. Тамбовцевой, Г. А. Тумаковой и др.) подтверждают, что элементарное осознание фонетических особенностей звучащего слова влияет и на общеречевое развитие ребёнка – на усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции.

У такого нарушения развития, как общее недоразвитие речи, могут быть и психологические причины. Известны случаи, когда из-за плохой обстановки дома ребёнок начинал заикаться, но как только условия становились комфортными, заикание исчезало.

Именно поэтому воспитатель в детском саду должен изучать условия жизни детей, которые могут вызвать описываемую нами проблему развития детей дошкольного возраста.

Цель исследования: выявить педагогические условия организации коррекции нарушений звуковой - культурной речи детей 5-6 лет с фонетикофонематическими нарушениями речи.

Мы предположили, что коррекция нарушений звуковой - культурной речи детей 5-6 лет с фонетико-фонематическими нарушениями речи будет эффективной при соблюдении следующих педагогических условий:

- организации совместной работы воспитателя и логопеда, направленной на коррекцию речевых нарушений у детей;
- проведение методической работы логопеда с воспитателями и индивидуальное консультирование воспитателей по проблемам речевого развития детей.

Теоретический анализ искусствоведческой и психолого-педагогической литературы показал, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования речи в целом и ее фонетической стороны в частности. Большинство детей к моменту обучения в школе уже полностью овладевают звуковой стороной речи, имеют достаточный словарный запас, умеют грамматически правильно строить предложения. Однако не у всех

процесс овладения речью происходит одинаково. В ряде случаев он может задерживаться, и тогда у детей отмечаются различные отклонения в речи, нарушается нормальный ход ее развития.

Быстрова Г.А утверждает, для нормального становления речи ребенка необходимо, чтобы кора головного мозга достигла определенной зрелости, а органы чувств – слух, зрение, обоняние, осязание – были достаточно развиты. Для определения и различения звуков речи опорными являются не только артикуляционные, но и акустические признаки. Без опоры на эти признаки невозможно различение звуков на слух, что необходимо для успешного усвоения детьми правильного произношения. Установлено, что уже на ранних этапах развития речи ребенок улавливает некоторые дифференциальные признаки фонем. Такое явление возможно благодаря наличию фонематического слуха и фонематического восприятия. [5]

Григоренко Н.Ю утверждает, что речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и зависит от степени речевой практики.

Так же в возрасте 7 – 9 месяцев ребенок начинает подражать звукам речи окружающих, а к 1 году, он повторяет много слов. Это означает, что кортикальные отделы слухового и двигательного анализаторов начинают функционировать, причем совместно.

Ребенок учится подчинять деятельность своего артикуляционного аппарата сигналам, поступающим от слухового анализатора. Этот навык необходим для развития речи, что подтверждается фактами молчания детей, потерявших слух в ранние периоды развития.

На ранних стадиях развития ребенок начинает осваивать интонационную сторону речи, которая, по-видимому, может быть связана с деятельностью подкорковых отделов мозга.

Быстрое развитие речевого слуха может подавлять все остальные виды слуховой чувствительности. Это происходит потому, что взрослые гораздо чаще разговаривают с ребенком, чем слушают музыку или поют вместе с ним.

Эта манипуляция звуками приносит огромное удовольствие малышу. Стоит услышать новое, интересно звучащее слово, как он тут же и многократно повторяет его всячески, видоизменяя и искажая, как бы играя с ним. Такие игры словами-своеобразная ориентировка в звуковой стороне речи, они тренируют артикуляционный аппарат и развивают слух и речь. Ребенок соотносит движения гортани со звуками, которые из нее выходят, и таким образом учится контролировать свою артикуляцию.

Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия происходит одновременно с развитием анализа и синтеза звукового состава речи. Упражнения же в звуковом анализе и синтезе, в свою очередь, способствует осознанному овладению произношением звуков речи. Таким образом, упражнения на анализ и синтез звукового состава речи помогают решить две задачи – нормализовать процесс фонемообразования и подготовить детей к усвоению грамоты.

В целях подготовки детей к обучению грамоте проводятся также следующие упражнения: различение между собой любых звуков речи, как гласных, так и согласных; выделение любых звуков из состава слова; членение слова на слоги, а слогов на звуки; объединение звуков в слоги, а слоги в слова;

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

определение последовательности звуков в слова; членение предложений на слова.

Логопед должен создавать условия для развития речевой деятельности и речевого общения детей: организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях, вне занятий, побуждать внимательно, слушать других детей и вслушиваться в содержание высказываний; создавать ситуацию общения; формировать навыки самоконтроля и критического отношения к речи; организовывать игры на развитие звуковой культуры речи; привлекать внимание к длительности звучания слова, последовательности и месту звуков в слове; проводить работу по развитию слухового и речевого внимания, слухоречевой памяти, слухового контроля, словесной памяти; привлекать внимание к интонационной стороне речи.

На этапе констатирующего эксперимента для исследования состояния фонематического восприятия нами были использованы методики, разработанные Волковой Л. С., Голубевой Г. Г., Коноваленко В.В., Коноваленко В.С.

Анализ результатов констатирующего эксперимента подтвердил, что у детей со средним и низким уровнем развития речи неправильное звукопроизношение.

Далее нами была апробирована методика коррекции звуковой культурной речи у детей 5-6 лет с фонетико-фонематическими нарушениями речи.

При проведении формирующего этапа мы разработали и апробировали методику коррекции нарушений звуковой культурной речи детей 5-6 лет с фонетико-фонематическими нарушениями речи.

В ходе изучения методической литературы нами были отобраны различные дидактические игры и упражнения, направленные на формирование фонетико – фонематической стороны речи, предложенные Чевелевой Н.А, Фомичевой Н.А.

Работа на этом этапе начиналась с последовательного уточнения произносительного и слухового образов обрабатываемого звука и велась по трем направлениям.

1 направление – уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения. При уточнении правильной артикуляции звука обращалось внимание на работу артикуляторных органов при его произнесении.

2 направление – выделение звука на фоне слога. Детям предлагался ряд слогов, из которых нужно выделить звук. Слоги не должны включать оппозиционных звуков.

3 направление – выделение звука на фоне слова. Эта работа проводилась на материале слов, включающих данный звук и не имеющих его. Исключались слова со сходными акустически и смешиваемыми в произношении звуками.

Таким образом, в ходе изучения методической литературы нами были отобраны различные дидактические игры и упражнения, направленные на формирование фонетико – фонематической стороны речи, предложенные Р. И. Лалаевой, Л. Н. Ефименковой, Н.А. Чевелевой и др.

Речевой и наглядный материал для данных упражнений подбирался с учетом речевого опыта, а также индивидуальных фонетикофонематических особенностей и возможностей каждого ребенка. Логопедическая работа включала формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

Коррекционное обучение предусматривало также определенный круг знаний об окружающем и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

Список использованной литературы:

1. Барылкина, Л.П. Эти трудные согласные: как помочь ребенку с нарушениями чтения и письма: пособие для учителей, логопедов и родителей. / Барылкина, Л.П., Матраева, И.П., Обухова, Л.А. – М.: 5 за знания, 2005. – 128с.
2. Бельтюков, В.И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения речи (в норме и патологии). / Бельтюков, В. И. – М.: Педагогика, 2001. – 174с.
3. Большакова, С.Е. Речевые нарушения и их преодоления: сб. упражнений / Большакова, С.Е. – М.: Сфера, 2005. – (логопед в школе). – 125с.
4. Бурлакова, М.К. Коррекция сложных речевых расстройств: сб упражнений./ Бурлакова М.К – М.: Просвещение, 2000. – 353с.
5. Быстрова, Г.А. Логопедические игры и задания. / Быстрова, Г.А., Сизова, З.А., Шуйская, Т.А. – СПб.: КАРО, 2001. – 112с.

Опубликовано: 08.12.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2018

© Полудницына В.С., 2018