

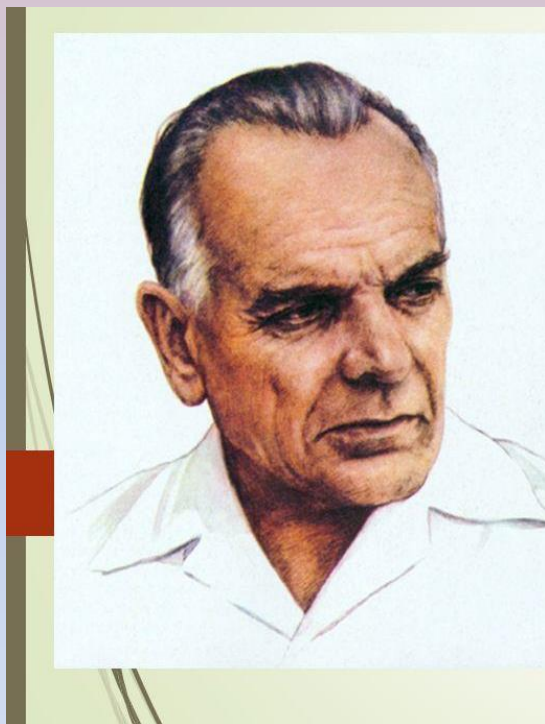
ЭТИМОЛОГИЯ



Каждое произнесенное тобой Слово – Живое. Оно имеет свой цвет, свет, объем, память, историю, предназначение, силу и нежность...

«С русским словом можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом».

К.Г.Паустовский.



- У слов, как и у людей, есть своя история, своя судьба. Они могут иметь родственников, богатую родословную, и, напротив, быть круглыми сиротами. Слово может рассказать нам о своей национальности, о своих родителях, о своём происхождении.
- **Этимология** — раздел науки о языке, изучающий происхождение слов.

**Константин Георгиевич
Паустовский – замечательный
русский писатель XX века.**



Франсуа Вольтер, великий французский писатель, философ – просветитель, иностранный почетный член Петербургской Академии Наук (1746 год) очень точно сказал: « Этимология – это наука, в которой гласные ничего, а согласные почти ничего не значат».

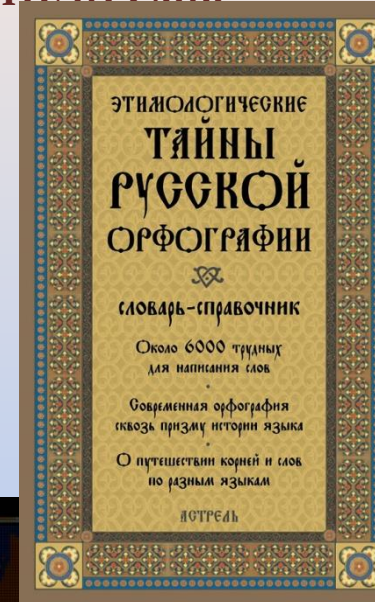
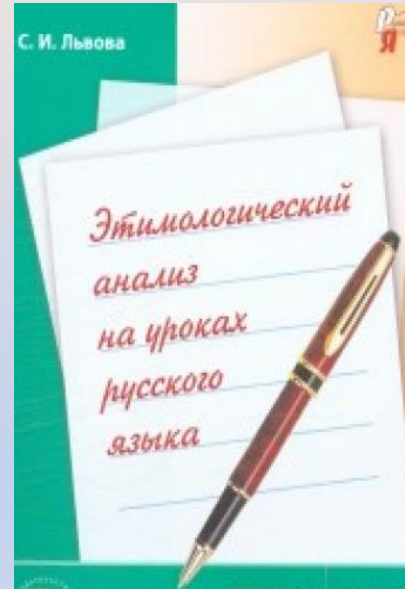


Этимология изучает историю и происхождение отдельных слов. Этимологическая справка помогает раскрыть многие орфографические секреты. Часто слова, происходящие от одного корня, в современном языке уже не воспринимаются как родственные. Между ними нет прямой связи. Меняется их звучание, морфемный состав, лексическое значение. Это закономерное явление. Но буквенный облик слов часто остается неизменным. Поэтому исторические связи слов помогают объяснить правописание.

Этимологический анализ слов как орфографический прием одобряют многие ученые. Например, различие гласных в корне слов **ОБОНЯНИЕ** и **ОБАЯНИЕ** можно объяснить их различным происхождением: **ОБАЯНИЕ** происходит от слова **БАЯТЬ**, что означает «**ОКОЛДОВАТЬ СЛОВАМИ**», а **ОБОНЯНИЕ** от слов **ВОНЯТИ – ЗАПАХ**.

РЕКОМЕНДАЦИИ ВСЕМ, ИНТЕРЕСУЮЩИМСЯ ЭТИМОЛОГИЕЙ:

1. Как можно чаще самостоятельно обращайтесь к этимологическому словарю.
2. Прочитайте книгу С.И. Львовой «Орфография. Этимология на службе орфографии».
3. Пользуйтесь словарем-справочником «Этимологические тайны русской орфографии».



ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ



ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

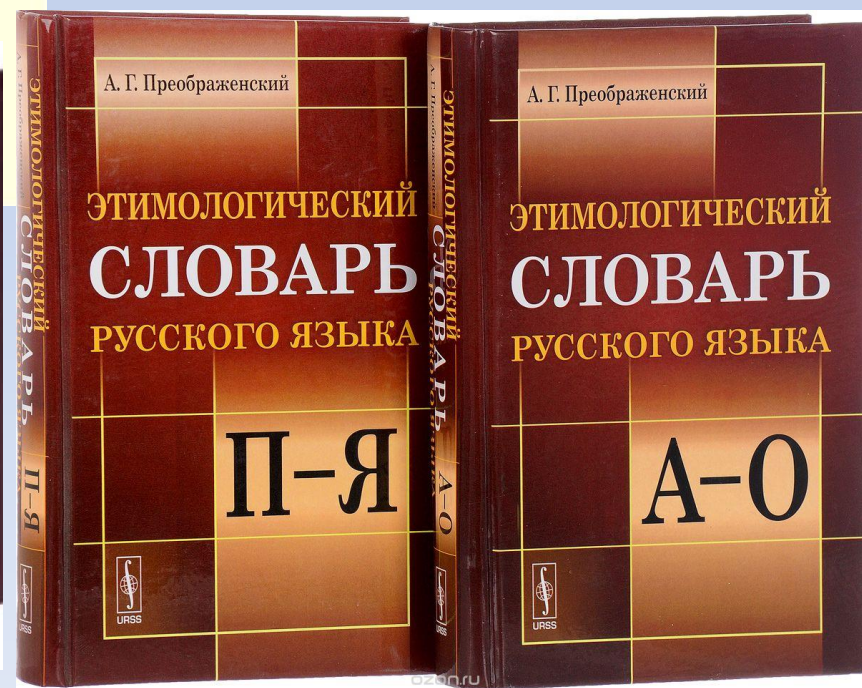
*Секреты и тайны слов исторические
содержат в себе словари этимологические*



Ознакомившись с этимологическим словарем, где в интересной и доступной форме подробно описываются истории возникновения слов в русском языке и излагаются факты из истории их использования, вы раскроете множество тайн, которые заключаются в такой науке, как **ЭТИМОЛОГИЯ**.



Загляни!

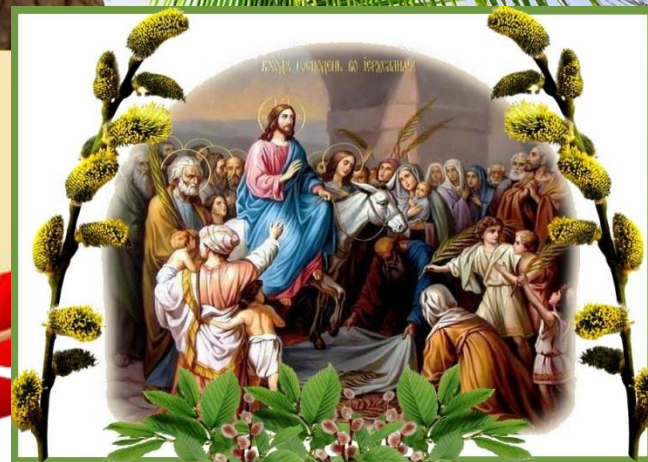


Натюрморт- nature - «природа»,
morte - «смерть», в переводе означает-
«мёртвая природа».

Натюрморт- жанр изобразительного
искусства, в котором основными предметом
изображения являются неодушевлённые предметов.



ПАЛОМНИК – древнерусское ПАЛЬМА, заимствовано из латинского языка palma – «ПАЛЬМА, ФИНИК», буквально означало «ЧЕЛОВЕК, ВЕРНУВШИЙСЯ ИЗ СВЯТЫХ МЕСТ С ПАЛЬМОВОЙ ВЕТВЬЮ».



МАКУШКА – слово русское. Первоначально оно обозначало всем известный цветок МАК, «ГОЛОВУ МАКА», затем «ВЕРШИНУ, ВЕРХНЮЮ ЧАСТЬ ЧЕГО-ЛИБО».



Считается, что слово СОБАКА попало в русский язык из языка скифов и звучало «сбака» или «збака». Обозначало оно все ту же собаку. В старорусском же языке существовало слово «пес», которое употребляется и сегодня.



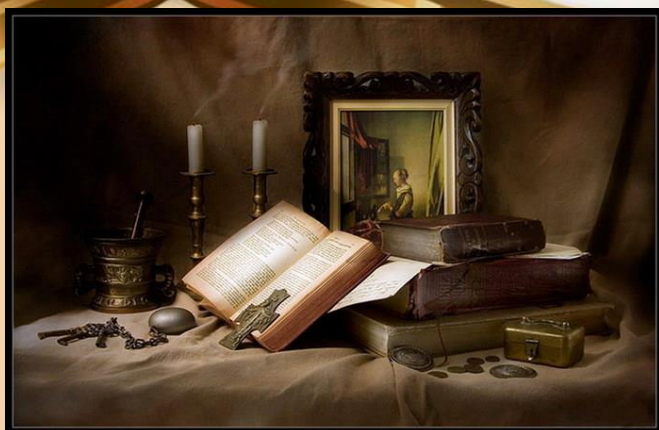
КОВАРНЫЙ – слово старославянское. **КОВАРЬ** – человек, «который кует цепи». **КОВАРСТВО** – склонность человека к злым умыслам, поступкам.



ВЕРНИСАЖ – торжественное открытие художественной выставки в присутствии специально приглашенных лиц (художников, деятелей культуры...) Слово произошло от французского vernissage – буквально – покрытие лаком.



АНТИКВАРИАТ - старинные картины, книги, мебель и другие вещи, представляющие художественную ценность. «АНТИКВАРИАТ»-это понятие пришло из латинского языка: *antiquus* переводится как «старый, древний».



ЦИТАДЕЛЬ - крепость, замок, сильно укрепленное сооружение.
Французское слово *citadelle* от итальянского *citadella*,
уменьшительное от *citta* – часть города.



ВЕЛЬМОЖА – в Российском государстве до 1917 года знатный, богатый человек. Слово общеславянское. Вель, вельми – «большой, очень», можа – «силач».



САКВОЯЖ – дорожная сумка. В Европе любили путешествовать, поэтому саквояж не остался без внимания. Саквояж стал одним из значимых предметов XIX века. В музее Ганса Христиана Андерсена хранится саквояж, подаренный великому сказочнику датским королем. И сегодня модные модели сумок повторяют те фасоны с ручками сверху, которые в XIX веке создавались как САКВОЯЖИ.



САКВОЯЖ

- Слово «саквояж» пришло к нам из Франции. Sac de voyage – дорожная сумка. Но первые такие дорожные сумки появились в Америке в середине XIX –го века.



ХРИЗАНТЕМА – осенний цветок. Название у цветка греческое, обозначает «золотой цветок». В Японии хризантему называют «цветок солнца».



ХРИЗАНТЕМА - «КИКУ», ЧТО ОЗНАЧАЕТ СОЛНЦЕ

Видели всё на свете
Мои глаза – и вернулись
К вам, белые хризантемы.



ГАРДЕМАРИН – в дореволюционной России воспитанник старшего специального класса морского кадетского корпуса. После прохождения морской практики производился в чин мичмана. Слово заимствовано из французского *garde – marine*. Образовано сложением элементов *garde* «охранение» и *marine* «морской флот».



ВЕРАНДА – крытый балкон, терраса вокруг дома или вдоль одной из стен. Слово пришло в русский язык во второй половине XIX века и стало активно использоваться в значении «летняя пристройка к дому». Заимствование из английского языка – *veranda*, в котором слово «веранда» скорее всего появилось из индийского «баром да» – «балкон», «галерея».



РЕНЕССАНС – имеющая мировое значение эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену Средним векам и предшествующая Просвещению и Новому времени. Слово «Ренессанс» произошло от французского Renaissance – Возрождение.



Сандро Боттичелли. Мадонна с гранатом, 1497 г.

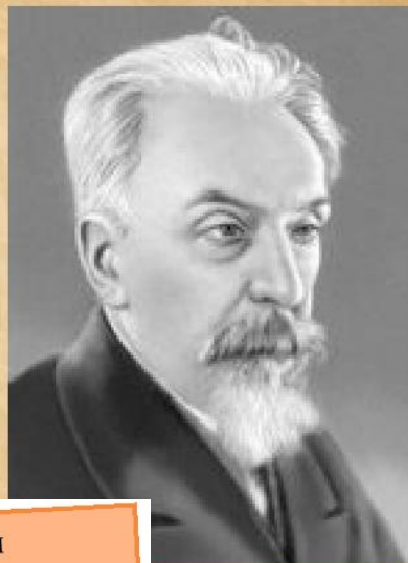


Роль этимологии в изучении русского языка огромна.

«Привычка вдумываться в язык и его выразительные средства абсолютно необходима, чтобы научиться писать грамотно... то есть правильно строить фразы и подбирать такие слова, которые наилучшим образом выражают данную мысль».

Л.В.Щерба.

**Лев Владимирович
Щерба – выдающийся
русский ученый и
педагог.
1880 -1944**



- Лев Владимирович Щерба-русский языковед, академик. Работал в области фонетики, орфоэпии, лексикологии, лексикографии, грамматики, принимал участие в составлении свода правил орфографии и пунктуации. В течение многих лет под редакцией Л.В.Щербы выходил школьный учебник русского языка.

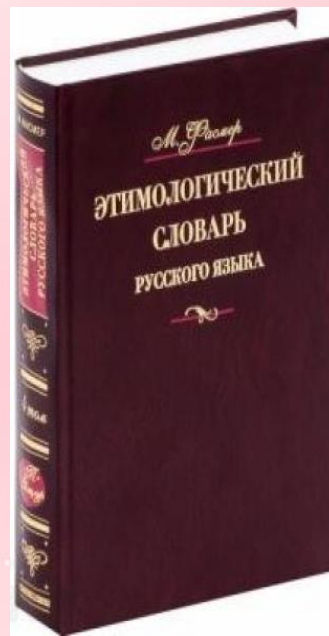
**Во многих словах
непроверяемую
гласную можно
проверить, если
узнать
происхождение
(этимологию)
слов.**



С благоговеньем прикасайся
К тому, чем ты вооружен,
Твори светло и упивайся
Безбрежным русским языком.

Воздушно легок, сочен, вкусен,
Суров и нежен, многолик,
Во всех мелодиях искусен
Наш удивительный язык.

Ему к лицу и термин узкий,
И междометный вздох и клич,
Гордись, что понимаешь
русский,
Старайся глубину постичь.



Спасибо за внимание!

