

ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»

Методическая разработка проведения классного часа
«Берегите матерей»

Выполнили: преподаватель Сидорина И.А.,
преподаватель Шантарина А.С.

2025г.

«Мы будем вечно прославлять
Ту женщину, чьё имя- Мать»
«Муса Джалиль»

Цель данного классного часа: -привитие чувства уважения к матери.

Обучающая цель: -ознакомить учащихся с высказыванием знаменитых людей о матери.

Воспитательная цель: -воспитание у учащихся бережного, чуткого, внимательного отношения к матери.

Развивающая цель: -возбудить у учащихся интерес к анализу своего отношения к матери.

Технические средства обучения: - персональный компьютер, проектор:

Наглядность: -плакаты со следующими цитатами:

- «Мать –самое уважаемое, что ни есть в жизни, самое родное»
«В. Шукшин».

- «Мы будем вечно прославлять
Ту женщину, чьё имя- Мать»
«Муса Джалиль»

- «Прославим женщину – Мать, неиссякаемый источник всепобеждающей
жизни»
«А. М. Горький».

- «Будущее нации –в руках матерей»
«О. Бальзак».

План:

1. Ее величество мать.
2. Восславим солдатскую мать.
3. «Преклоняю перед нею голову...»
 - 3.1 Отношение В.И. Ленина к матери.
 - 3.2 Сухомлинский В.А. об отношении к матери.
 - 3.3 В. Кикабидзе «Мама не должна стареть».
4. Уважение к матери –это первая моральная высота человека

1. Ее величество мать

Молодой В.И. Ленин в труде «Что такое «друзья народа?» и как они воюют против социал-демократов?» воспитание назвал вечным, необходимым, священным.

Сколько тысячелетий исполняется «разумному человеку». Но кто вырастил, кто воспитал этого «разумного человека»? Разумная мать. С нее, именно с нее все началось. Отец, как реальная историческая фигура, пришел в мир детства, в мир воспитания только вместе с единобрачием, с так называемой Сколько же ему лет – пять тысяч, шесть? Много ли это рядом с миллионлетней Матерью!

Лучшие свои книги великие педагоги адресованы матерям, им не стать бы великими без материнской поддержки.

Ондар Маржумал Очурович, учитель труда, отец 14 детей говорил:

- В мозгу отца – стратегия, в сердце матери – тактика. В руках отца – стальное зубило, в руках матери – серебряный резец.

Читаем и перечитываем древние источники, фольклор. Оказывается, у всех народов самые древние тексты народной мудрости связаны с образом, делом, подвигом Матери. Пословиц о матери тысячи!

«Мать – Кэбе, нельзя перечить», - говорят чувашаи. Сто-двести лет уже никто не помнит, что Кэбе верховный бог у язычников, воссоединяющий на седьмом небе. Бог уже забыт, а мать – никогда. «На небе – бог, на земле мать». Сколько веков пытались царская администрация и церковь переориентировать народ, заменив слово «мать» на слово «царь», но ничего не вышло из этой затеи.

Песня ли, дело ли, подвиг – во всем есть доля матери. В первом на руне «Калевалы» сказано:

«Мать меня ни научила
Мать, родная, дорогая,
Ты в себе меня носила,
Ты ребенка воспитала! – поют старцы, слушают молодые, повторяют дети.

А вот строки бурятского героического эпоса «Гэсэра»:

С первых дней обманывала его,
Дорогим называла его,
У груди согревала его,
Пеленала, растила его,
Чтоб возвысилась сила его...

В русских песнях-причитаниях мать на 1-м месте:

Одно красно мне солнышко,
Едино живет желаньице:
Ой, не дай да боже, господи,
Земли-матушки без пахаря,
Расти девушки без матушки.

Родной язык именуется материнским. У целого ряда советских народов учебные, школьные книги так и озаглавлены — «материнский язык».

«Есть прекраснейшее существо на свете, у которого мы всегда в неоплатном долгу. Это мать». Эти замечательные слова принадлежат писателю-борцу Николаю Островскому.

Мать...Для каждого человека — большого или маленького, молодого или пожилого — мать — самый родной человек на свете. Все лучшее в каждом из нас исходит от матери, давшей нам и самое бесценное — жизнь. Материнская забота, тепло, ласка, неустанный труд, терпение, беспокойство окружают нас с первого дня жизни. Ее нежный голос, ее мягкие теплые руки успокаивали нас, вселяли уверенность, придавали бодрость. Вот беспомощное существо, насытившись материнским молоком, спокойно засыпает сладким сном. Вот первая улыбка малыша в ответ на заботливый голос матери. Вот с помощью матери малыш сделал свой первый шаг. И первое слово — «мама». Недели, месяцы, годы она была первой из тех, кто удовлетворял все его потребности, выхаживал, ограждал от невзгод, опасностей. Вместе с тем уже с первых месяцев жизни младенца мать становится для него не только кормилицей и нянькой, но и наставницей, другом, руководительницей, союзницей.

Мать — единственный и неповторимый человек, чья любовь к детям благородная, бескорыстная, удивительна по своей мудрости, безграничности и мужественности.

Много сказано о матери добрых, теплых слов. И все же, это тысячная доля того, что она заслужила. Материнство по праву называют подвигом. И в этом нет преувеличения.

«Словно руки материнские,
Те, что пестуют детей,
Огрубевшие, усталые —
Нет прекрасней и нежнее.
Руки сборщицы проворные
В пору хлопковые страды,
Руки женские рабочие,
Их великие труды
Перед вами, руки женские,
Преклоняюсь в тишине,
Осените вашей славою,
Подарите песню мне!»

Мадина Гюльгюн

2.Восславим солдатскую мать

В обществе женщина заняла достойное положение. Нынешняя мать — это неутомимая производственница, государственный деятель, гражданка. В лихую годину, проводив мужа и сына на фронт, взвалил на свои плечи и их заботы, она,

отдав свою крохотную долю хлеба детям, голодная шла выполнять мужскую работу. Об этих днях очень верно сказал поэт:

Да разве об этом расскажешь –

В какие ты годы жила!

Какая безмерная тяжесть

На женские плечи легла.

У писателя Константина Лапина есть такие строки: «Если ты – сверстник мне, бы на фронте, ты не можешь забыть, кем была для всех нас мать на передовой. Помнишь, каким огнем загорались глаза воинов, когда пред строем зачитали письмо матери нашего товарища – не очень складное, душевное письмо, написанное рукой, весь день обтачивает снарядные стаканы. Мать наказывала сыну поскорее одолеть врага, добиться победы и поберечь себя хоть немножко. Письмо шло долго, наш товарищ пал в бою, но разве материнский наказ не касался нас всех? В этот день руки особенно твердо сжимали автомат, снаряды точнее ложились в цель. «За слезы наших матерей из сотен тысяч батарей, за нашу Родину – огонь! ...»

Русские матери

Сл. В. Чурсова Муз. Г. Пономаренко

Русские матери, русские матери

Сколько в войну сыновей вы утратили

В горе своем сединой убеленные.

Над обелисками низко склоненные.

Матери, русские матери,

В горе свое сединой убеленные.

Над обелисками низко склоненные.

Русские матери, сердцем открытые

Как не сломились, вы, горем убитые.

Светлой зарею взошли над Россией,

Стали звездою ее не гасимою.

В белые вьюги, в цветные смородины

Низкий поклон вам от ласковой Родины

Вашим сынам, что стоят обелисками,

Вечная память и скорбь материнская.

Матери, русские матери,

Вашим сынам, что стоят обелисками,

Вечная память и скорбь материнская.

В мае 2025 года мы будем отмечать 80 лет Победы в Великой Отечественной войне. Выросли внуки, уже подрастают правнуки тех, кто вынес на своих плечах неимоверную тяжесть борьбы с фашизмом, отстоял свой дом – нашу Родину, избавил народы Европы от фашистского порабощения.

Мы помним всех, помним вклад каждого. Но есть среди нас люди, отдавшие Родине самое дорогое, отдавшие войне дань самую бесценную: сыновей и дочерей, вскормленных и взлелеянных для труда и любви, материнской самостоятельности?

Вот кончится война, вернутся домой мужья и дети, отдохнут, залечат раны...

- Здравствуй, мама!

Возвратились мы не все,

Босиком бы пробежаться по росе...

Многие не вернулись домой... Прошли уже десятилетия. Но для матери – то прощание на перроне – словно вчера. Не властно время, не стирает оно в материнской памяти дорогое лицо... Только вот сил у матери все меньше, не прибавляет старость здоровья. И хоть и стало привычным за десятилетия одиночество, так постыло оно, так непереносимо одиночество.

Если забота, не окружена благодарным уважением и заботой хоть одна из солдатской матери, не дождавшись с поля боя сына или дочери.

- это упрек всем нам.

Забота о матери погибших стала замечательной традицией в Краснодарском крае. Столица Тимашевская – это Родина. Епистинии Федоровны Степановой, о которой знают сегодня во всем мире. Мужа и девятых сыновей проводила на фронт Епистиния Федоровна. Старший сын погиб еще в гражданскую, семеро сложили голову за Родину в годы Великой Отечественной. Младший, Александр, стал Героем Советского Союза.

В столице создан музей Степановых. Тимошевские комсомольцы в 1979г. выступили инициаторами краевой, героико-патриотической экспедиции «Материнская слава». В каждом поселке, в каждой столице, они обходили дом за домом, знакомились с семьями погибших, записывали воспоминания матерей воинов, фотографировали их. Собранные материалы предоставлены в экспозициях краеведческих и школьных музеях, они послужили для подготовки «Мемориальной книги материнской славы».

Большая шефская работа ведется в Ленинском районе столицы. Комсомольцы стали постоянными и желанными гостями в домах тех, у кого, как выразилась одна из солдатских матерей «из родственников – один военкомат». Студенты придумали такую трогательную форму помощи, как «зарплата сына»: решили включить погибших на фронте воинов в состав студенческих стройотрядов, а после трудового семестра отвезти «заработанные ими деньги» матерям. Бесплатный ремонт квартиры или уборка, стирка белья в прачечной с доставкой его на дом, продовольственные заказы с праздниками – любое проявление родственной чуткости дорого старому одинокому человеку. К сожалению, подобное шефство пока еще нельзя называть повсеместным. И для того, чтобы не была оставлена без внимания ни одна солдатская мать в стране, Центральный комитет ВЛКСМ совместно с редакцией журнала «Работница» объявил Всесоюзную героико-патриотическую экспедицию «Солдатская мать».

Вы, ребята, тоже можете принять участие в этой экспедиции. Выясните, кто из матерей погибших воинов живет на территории вашего района, навестите их, подружитесь с ними, помогите, если нужна помощь.

Солдатские матери

Сл. С. Бенке Муз. Б. Александровна

Выше званья нет, чем солдатская мать,
Нет священнее слов для людей
И за тысячи верст вы могли согреть
Нас на фронте любовью своей.

Низкий поклон вам, солдатские матери,
Низкий поклон – до земли.

И всегда нес к Победе в сраженьях с врагом
Вел вперед материнский наказ.
И в землянках сырых и под шквальным огнем
Верным сердцем мы понимаем вас.

Низкий поклон вам, солдатские матери,
Низкий поклон – до земли.

Знает маршал седой и солдат молодой,
Что пришлось вам в войну испытать...
И пусть вечно горит негасимый звездой
Ваша слава, солдатская мать.

Низкий поклон вам, солдатские матери,
Низкий поклон – до земли.

3.«Преклоняю перед нею голову...»

Став взрослым, мы остро сознаем неоплатность долга перед матерями. Даже если наша совесть чиста, если мы покоим их старость и бережем их память, все равно, чувствуя в себе их жизнь, думаем, что недодали им заботы и внимания, жалеем об огорчениях, которые когда-то причинили им, и вновь и вновь воскрешаем милый образ, как самое чистое, до сих пор берегущее все, что есть в нас лучшего. Только теперь понимаем, сколько на нас стирано, штопано, сготовлено, сколько из-за нас недоспано, сколько пролито слез, как много себе отказано ради нас».

В. А. Сухомлинский в своих письмах к сыну писал: «Женщина-мать- первый творец жизни. Никогда не забывай, сын, что она открыла перед тобой красоту мира и родной речи, вложила в твое сердце первые понятия о добре и зле, потому что она – творец человека. Тот, кто забывает мать, не может быть настоящим патриотом. Помни, что у матери все помыслы, заботы и тревоги – о детях, о их судьбе. Добро в сердцах и делах детей – это ее счастье, зло – ее горе. Помни, что любая женщина – мать или будущая мать. Ее труд намного сложнее, чем твой.

Оберегай ее здоровье, красоту, жизнь. Твое отношение к женщине – это зеркало твоей души».

3.1 В. И. Ленин о матери

«Дорогая мамочка!» -так Ленин начинал каждое свое письмо к матери, Марии Александровне. «Ильич всегда очень любил мать, - писала Н.К. Крупская в своих воспоминаниях.

Из многочисленных писем хочется напомнить одно от 2 июня 1912 года, присланное Владимиром Ильичем из Парижа в Саратов матери после одновременного ареста сестер. В этом письме он старается поддержать бодрость духа матери:

«Дорогая мамочка! На днях писал тебе по поводу ареста Маняши и Анюты. Хочется поговорить еще. Боюсь, что ты слишком одиноко теперь себя чувствуешь. Я спрашивал в предыдущем письме, есть и кто из знакомых, навещающих тебя, но ответа на письмо, конечно, не могло еще быть... Пожалуйста, черкни мне несколько строк, моя дорогая, чтоб знать, здорова ли ты и как себя чувствуешь, есть ли какие новости: есть ли знакомые у тебя в Саратове. Может быть, при более частой переписке ты будешь чувствовать себя все же несколько менее тоскливо».

Задуманные отношения с матерью, возникшее в детстве, продолжались всю жизнь. Это письмо было написано, когда Марии Александровне было уже семьдесят семь лет. Владимир Ильич в это время был очень далеко от матери, но как быстро он пришел ей на помощь и согрел ее своей лаской. Благоговейное отношение Владимира Ильича к матери проявилось с самых юных лет и большим и в малом. Он делал для нее все, что было возможно, доверял ей самые свои сокровенные мысли и мечты, всеми мерами помогал в воспитании младших сестер и брата, в решении множества хозяйственных дел, оказал постоянную моральную поддержку в трудную минуту жизни. Он хорошо понимал, что Мария Александровна никогда не переставала тосковать о муже и своем первенце Саше, и как мог, старался уменьшить боль от этих потерь

А. Беляков рассказывал о своих воспоминаниях: «Меня очень поражало та изумительная нежность, с которой Владимир Ильич при встречах и расставаниях с матерью целовал ей руку... В этом целовании руки сказывалась вся безмерная скорбь об утрате брата Александра, вся нежность сыновей любви, вся сила пламенного желания смягчить острую боль утраты, выразить бесконечную ласку».

Такое же отношение к матери было и у дочерей и у младшего сына. Они открывали ей свои думы, прислушивались к ее мудрым советам.

Молодые Ульяновы старались никогда не оставлять Марию Александровну одну. Когда она заболела, дети, если они были на свободе оказывались возле нее и ухаживали за ней чутко и бережно. После того, как Мария Александровна перенесла тяжелую болезнь, Анна Ильинична, несмотря на трудные материальные условия, повезла ее долечиваться в Ялту.

3.2 Сухомлинский В.А об отношении к матери

С годами в душе каждого из нас образ матери становится все ярче и прекрасней.

Сухомлинский В.А. в своих письмах к сыну писал: «Мать...Больно мне становится сейчас, когда я вспоминаю, как в годы детства и отрочества чем-то пусть незначительным – огорчил свою маму, принес ей бессонную ночь, добавил ее седины...Когда сейчас, помню вечер ранней осени, на горизонте собираются тучи, гремит гром, я собиралась ехать в Полтаву, в институт. Взял свой маленький чемоданчик и пошел на станцию. Мамы в это время не было в хате – что-то делала в городе. Увидела, что я иду на станцию, стала, как изваяние, как живое воплощение материнской горечи. Слышу, говорит мама: «Оденься, ведь дождь собирается...» Я иду в одной сорочке, мне море по колено, а до станции километров семь...Не вернулся я, какое-то мелкое чувство себялюбия раздражало тогда мое сердце, какую-то мелкую обиду носил я в душе...Иду и все время как будто бы слышу голос матери: «Оденься, ведь дождь собирается...» Сколько горечи вложила она в эти слова...Как много хотела она сказать: почему ты не попрощался сын, почему не обнял, не поцеловал меня: чем ты обижен; нельзя таить в сердце обиду на родную мать...

Прошло больше тридцати лет с той поры, маме больше семидесяти лет, живет она счастливо. Но до сих пор в ушах у меня звучат эти слова: «Оденься, ведь дождь собирается».

И чем дальше отодвигаются те мгновенья, когда я чем-то огорчил мать, тем острее, ярче все это воспоминание, тем глубже переживаю угрызенья совести. У меня уже серая голова, а перед матерью я чувствую себя ребенком.

3.3 В. Кикабидзе «Мама не должна стареть»

Народного артиста Грузинской ССР, лауреата Государственной премии СССР Вахманга Константиновича Кикабидзе знают все.

Чем же так подкупает нас Вахтанг? Прежде всего; думается, своим обаянием. И не только актерскими, но и попросту человеческим. Те, кто хорошо знают его, говорят, что он по-настоящему щедр душой, всегда готов прийти на помощь друзьям, а порой и малознакомым людям. Он легок в обещании, остроумен, прекрасный рассказчик. Словом, в жизни Кикабидзе именно такой, каким мы его видим в кино и телеэкране.

Вдобавок ко всему он заботливый и любящий сын. Словом, в жизни я идеалист, говорит Кикабидзе, но убежден, что плохих матерей вообще не бывает. Я, по всяком случае не встречал таких. Из всех орденов и медалей, которые существуют, самой дорогой и почет- Герой Советского Союза. Но ведь каждого из этих героев родило и воспитала женщина...

Я смотрел как-то передачу по телевидению о матери, которой при жизни поставил памятник. Она и сегодня здравствует: воспитала 14 детей – 4 девочек и 10

мальчиков. Эти «мальчики» сейчас старше меня. Все десять были на фронте и все вернулись!

Великое дело – ставить памятник таким матерям! Когда мы сами становимся отцами и матерями, затем дедушками и бабушками, начинаем осознавать, что в свое время отдавать мам. Но матери нас за это не судят, как не судим сегодня и мы своих детей. Это закон жизни.

Что сказать о своей маме? Я очень многим обязан ей. Она оказала большое влияние и на мой выбор профессии.

Критик она у меня взыскательный и строгий. Я до сих пор нервничаю, когда она сидит в зрительном зале, будь то кинофильм с моим участие или эстрадный концерт.

Мама много лет пела в Государственной капелле Грузии, у нее отличное неццо-сопрано. Она до сих пор прекрасно поет. Есть у меня давняя задумка – записать с ней пластинку. Мама знает уйму песен, которые мало кто сейчас помнит: старинные грузинские, русские романсы. Я чувствую, что и сама мама этого хочет, он мне в том не признается.

Мама одна растила меня в голодные годы войны. Перед каждой матерью тех лет, надо преклонить голову за то, что они смогли без мужчин воспитать своих детей, поставить на ноги. До сих пор мама не верит, что отец погиб, ждет, когда он вернется, и мы опять будем вместе сидеть за столом, и отец будет радоваться, что у него такой взрослый сын...

Мама, наверное, не должна стареть. Во всяком случае, для меня она никогда не будет старой. Мне как-то один из друзей, уже седой человек, принялся: «Буба, знаешь, мне все время снится моя мама». Он плохо чувствовал себя тогда и, видно, произвольности во сне ждал того единственного человека, который мог бы принести ему облегчение.

И еще хочу сказать. С годами понял я одну простую истину: пока живы мы, живы и наши матери...

«Поговори со мною мама» Муз. В. Мигули, сл. В. Гина

Давно ли песни ты мне пела,
Над колыбелью наклонясь?
Но время птицей пролетело,
И в детство нить оборвалась...
Припев:

Поговори со мною, мама,
О чем-нибудь поговори,
До звездной полночи до самой,
Мне снова детство подари.

Доволен я своей судьбою,

Немалый в жизни пройден путь.
Но очень хочется порою
Мне снова в детство заглянуть.
Довольная своей судьбою,
Того, что пройдено, не жаль.
Но как мне хочется порою
Вернуть безоблачную даль.
Припев:

Минуты сказочные эти
Навек оставлю в сердце я.
Дороже всех наград на свете
Мне песня тихая твоя.
Припев:

4. Уважение к матери – это первая моральная высота человека

Можно бесконечно приводить высказывания о матерях. И не только известных мыслителей, писателей, педагогов. Необыкновенное остра материнская чуткость, бесконечны материнские надежды на добрые возможности ребенка. И еще вот какое чудо: все в самозабвении, вся в самоотдаче, душа матери богатеет и богатеет. Из каких-то глубин ее, мощными родниками постоянно подаются новые животворные волны, весь характер ее укрупняется, получается бесценные прибавления. Из нежности рождается сила, из понимания – мудрость, из надежды – энергия.

И все же одной любви мало. Мать еще надо УВАЖАТЬ.

Данную нам природой любовь к матери непременно нужно развивать до уважения. Потому что любит свою маму каждый, но не каждый приучен беречь и ценить ее. Дети растут. Они хотят скорее быть самостоятельными, сильными, значительными; не сознавая, что кого их самостоятельность, сила и значительность, бывает, перестают считаться с матерью, могут бросить ей пренебрежительно: «Ну что ты понимаешь!» И, не заметив, положат лишнюю морщинку на родное лицо.

В журнале «Юность» было напечатано письмо старой женщины с маленькой подмосковной станции – письмо, подписанное таким коротким и таким огромным словом Мать. «Как больно матери, воспитавшей своего ребенка, под конец жизни не видеть от него ни внимания, ни ласки, ни привета, ни уважения, - писала старая женщина. Разве мать всего этого не заслужила?»...

Нелегко сказать плохое о своем сыне. Матерям свойственно защищать своих детей, даже когда дети виноваты, когда они не правы. И трудно винить в этом ослепленное любовью и великое в этом ослеплении материнское сердце. Если уж одинокая женщина написала такое письмо, - значит очень глубока была ее рана и очень уж глубока вина человека, имя которого эта женщина Мать все-таки не назвала...Его, преуспевающего инженера, учили и воспитывали в нашей школе и нашем институте, но он усвоил лишь законы и химические формулы. А самого главного – науки быть человеком! – он не простит.

В своих письмах к сыну В. А. Сухомлинский рассказал старинную украинскую легенду.

Был у матери единственный сын. Женился он на девушке изумительной, невиданной красоты. Но сердце у девушки было черное, недоброе. Привел сын молодую жену в родной дом. Невзлюбила сноха свекровь, сказала мужу: «Пусть не заходит мать в хату, посели ее в сених».

Поселил сын мать в сених, запретил ей заходить в хату. Боялась мать показаться злой снохе на глаза. Как только сноха шла через сени, мать пряталась под кровать.

Но мало показалось снохе и этого. Говорит она мужу: «Чтобы и духом матери не пахло в доме. Посели ее в сарай. Переселил сын мать в сарай. Только по ночам выходила мать из темного сарая. Отдыхала однажды вечером молодая красавица под цветущей яблоней и увидела, как мать вышла из сарая. Рассвирепела жена, прибежала к мужу: «Если хочешь чтобы я жила с тобой, убей мать, вынь из ее груди сердце и принеси мне». Не дрогнуло сердце сыновье, околдовала его невиданная красота жены. Говорит он матери: «Пойдем, мама, покупаемся в реке». Идут к реке каменистым берегом. Споткнулась мать о камень. Рассердился сын: «Что ты, мама спотыкаешься? Почему не смотришь под ноги? Так мы до вечера будем идти к реке».

Пришли, разделись, искупались. Сын убил мать, вынул из ее груди сердце, положил на кленовый листок, несет. Трепещет материнское сердце. Споткнулся сын о камень, упал, ударился коленом, упало горячее материнское сердце на острый утес, окровавилось, востепенулось и прошептало: «Сыночек мой родной, не больно ли ты ушиб колено? Присядь, отдохни, потри ладонью ушибленное место». Зарыдал сын, схватил горячее материнское сердце ладонями, прижал к груди, возвратился к реке, вложил сердце в растерзанную грудь, облил горячими слезами. Понял он, что никогда не любил его так преданно и бескорыстно, как родная мать. И столь огромной и неисчерпаемой была материнская любовь, столь глубоким и всесильным было желание материнского сердца видеть сына радостным и беззаботным, что ожило сердце закрылась растерзанная грудь, встала мать и прижала кудрявую голову сына к груди. Не мог после этого сын возвратиться к жене-красавице, постылой стала она.

Не вернулась домой и мать. Пошли они вдвоем в степь и стали двумя курганами. И каждое утро восходящее солнце первым своими лучами озаряет вершины курганов...

Идейное воспитание начинается с того момента, как ребенок произнес слово «мама». Каким станет существо, родившееся от человека и имеющее человеческий облик – в огромной мере зависит от того, как это существо относится к матери, какие чувства переживает оно, произнося слово «мама». Сыновий долг – это испытание на человечность.

Уважение дорого матери, оно – отклик на ее любовь, благодарность за ее труды. Но это и для самих детей нужно: ни здесь ли зародыш многих и многих качеств, которые затем образуют душевную культуру человека? Именно здесь! Здесь и умение ценить любовь. И первое само ограничительное усилие из боязни огорчить любимую. И противоядие от эгоизма, мерзкой ржавчины, которая

заводится в детях, а потом окончательно портит людей себялюбием, потребительским отношением любви.

«Милая матушка! Сегодня я закончил все работы над первым томом «Рожденные бурей»...Весь этот месяц я работал в «три смены». Ты меня прости, родная, за то, что я не писал тебе эти недели, но никогда тебя не забываю. Берегите себя...»

Это писал человек, прикованный к постели тяжким, смертельным недугом, замечательный писатель Николай Островский.

Большим, глубоким должно быть наше уважение к матери. Такому уважению надо учиться всем, и особенно юным!

«Мать» Н. С. Островский

Первое слово ребенок сказал «мама»!

Вырос, солдатом пришел на вокзал –Мама!

Вот он в атаке на дымную землю упал –Мама!

Встал и пошел. И губами горячими к жизни припал –Мама!

Я сейчас вспоминаю, давно это было...давно.

Утро. Осень метет. Жмутся к небу озябшие птицы.

Ты все смотришь в окно. Ты все смотришь и смотришь в окно.

Хоть бы скрипнула дверь.

Хоть бы вздрогнули вдруг половицы.

Сын из дому ушел. И когда он вернется теперь?

Он уходит в дорогу – мужчина, строитель, творец!

Все что сделает он – это все материнские всходы.

Мать, я землю из ездил, я многие знал города.

И добро повидал и война по мне смертью строчила.

Но друзей своих, мать, не бросил я в беде никогда

И не лгал никогда. Это так ты меня научила!

Вот за это за все – я твой сын! И пока я живу,

Мама, имя твое я несущу через жизнь, как святыню.

Будут годы идти. Будут яблоки падать в траву.

Будет солнце всходить, будут реки врываться в пустыню.

Будет жизнь бушевать. А тебя уже нет.

Ты уже не откроешь дверь.

Люди! Братья мои! Берегите своих матерей!

Настоящая мать человеку дается однажды!

«Наши мамы»

Сл. И. Шафферана, муз. Э. Колмановского

Та весна, казалось, будет вечной –
И глядит из рамок со смен
Наши мамы в платьях подвенечных,
Наши мамы, юные совсем.
Брови разлетаются крылато,
Ни одной морщинки возле глаз.
Кто теперь поверит, что когда-то
Наши мамы были младше нас.

Мы еще в рассветных снах витаем –
Мамы поднимаются чуть свет.
Мы опять куда-то улетаем –
Мамы долго-долго машут вслед.
И летают сыновние печали
Белым снегом на висках у них.
Если б матерей мы выбирали
Все равно бы выбрали своих!

Может объехать всю Россию,
Провести в дороге много дней,
Никого не встретите красивей,
Никого не встретите родней.
Шлите им почаще телеграммы
Письмами старайтесь их согреть
Все на свете могут наши мамы,
Только не умеют не стареть.

1. Этика и психология семейной жизни. Под ред. И.В. Цибенникова, 2015г. М. Просвещение.
2. Подумай о себе.
3. Печерникова И.А. «Величие души». М. Политиздат, 1977г.
4. Сухомлинский В.А. Письма к сыну. М. Просвещение, 1979г.
5. Фадеев А. «Молодая гвардия».