

Золотухина А.И. Представление современных подростков об устройстве мира и возможности действия в нем // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Научный поиск. – 2018. – № 01 (январь). – АРТ 17-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/series-scientific-search>

РУБРИКА: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

УДК 155.9

Золотухина Анастасия Игоревна,
4 курс, факультет начального образования
Научный руководитель: Ковалева Н.Б., к.психол.н., доцент
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»
Г. Москва, Российская Федерация
e-mail: nasta286@mail.ru

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ ОБ
УСТРОЙСТВЕ МИРА И ВОЗМОЖНОСТИ ДЕЙСТВИЯ В НЕМ**

Аннотация: В статье представлено исследование, выделяющее мировоззренческие установки подростков.

Ключевые слова: картина мира, ценностные ориентиры подростковый период, развитие личности, самоопределение.

Zolotukhina Anastasia
The fourth year of the faculty of primary education
Supervisor: N. Kovaleva, PhD, Associate Professor
FGBOU VO «Moscow State Pedagogical University»
Moscow, Russian Federation

**FEATURES OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN
THE TRANSITION TO NEW GEF**

Abstract: The article presents a study of the emitting mirror attitudes of teenagers.

Keywords: world view, values, puberty, personality development, self-determination.

В современных условиях жизни развитие и самоопределение личности, а также формирование у человека ценностных установок и картины мира являются важными образовательными аспектами [1; 6-10]. Особую значимость становления образа мира и нравственных идеалов проявляется в подростковом возрасте, когда подростки начинают анализировать и оценивать себя, окружающий мир в целом и свое место в нем. [3; 8] По мнению Л.И. Божович, в подростковом периоде перестраиваются все прежние отношения ребенка к миру и к себе, начинают активно развиваться процессы самосознания и самоопределения, которые, в конечном счете приводят к собственной жизненной позиции [2]. Актуальность исследования ценностных ориентиров подростков обусловлена критическими изменениями картины мира детей и молодежи, инициируемыми новыми нормами, ориентирами и смысловыми составляющими социокультурной ситуации развития общества [1; 4; 6]. «Антропологический сдвиг» [10] по данным разных исследований отражается, прежде всего, на изменении ценностных ориентаций, самосознания, мышления, поступках подростков. В частности, исследовательской группой Д.И. Фельдштейна тенденции возрастания эмоционального дискомфорта, переживание отчуждения и одиночества, неуверенности в себе и собственном будущем; повышение критичности по отношению к взрослым наряду с усилением процессов индивидуализации, напряженностью поисков смысла собственной жизни; изменения ценностных приоритетов [3]. Задачи исследования представлений

подростков о мире и возможностях действия в нем и поиск способов их гармонизации приобретают особую остроту.

Исследование направлено на выделение мировоззренческих установок подростков на основе методики «Девиз в опоре на метафору», включенный в диагностический комплекс развития личности и способности детей и молодежи, разработанного на основе рефлексивно-позиционного подхода [4]. Для проведения методики участникам предлагалось описать или создать девиз своей жизни, основываясь на метафоре. Опора на существующую или созданную самими участниками метафору позволяет выйти за рамки стереотипа, не зафиксировать смысл, а создать контекст, образ, который задает поле для поиска и открытия смысла самими участниками, даже если сейчас нет возможности подобрать точные слова и формулировки для передачи ценностей и принципов. В качестве респондентов выступили подростки – участники смен иркутского детского лагеря «Роднички» по программам, проектируемых в рефлексивно-позиционных технологиях Ковалевой Н.Б. [5]. В данной статье представлены результаты исследования 3 (11-4 лет) и 4 (12-14 лет) отрядов, то есть ответы подростков до и после смены. Это разделение важно, так как позволяет проследить влияние специально моделируемой развивающей социокультурной среды на развитие личности подростков.

Для обработки результатов методики проводился контент-анализ метафорических высказываний участников позволивший выделить основные типы высказываний и определить их функцию, целевую направленность, ценностное содержание и принцип действия. Данные представлены в таблице ниже:

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru
e-mail: akademnova@mail.ru

Таблица 1.

Формулировка Тип девиза	Функция	Ценность, норма (образ мира)	Цель	Принцип действия	3 отряд До смены	3 отряд После смены	Наличие приращения	4 отряд До смены	4 отряд После смены	Наличие приращения
Это пройдет Я не один такой Бывает и хуже 1 тип Фиксация	Утешение	комфорт	Утвердить «статус кво»,	Бездействие	15%	10%	Всегда думай о ближнем Нравственное усилие	15%	15%	
Все будет хорошо 2 тип Установка на позитив	Поддержка, подбадривание, успокоение	Спокойствие, вера в добро	Не терять присутствие духа	Ожидание (успокойся и все получится)	10%	10%		30% Поэт	35%	Молитва
Найти настоящую любовь 3 тип Установка на ожидание	Поддерживать в ожидании	Любовь	Дождаться своего суженого	Слушать сердце	10%	5%	Надо слушать свое сердце			
Не сдавайся! Не унывай 4 тип Установка к действию	Поддерживать мотивацию действия –	Целесообразное усилие, преодоление	Достижение	Преодоление препятствий через усилие	20%	25%	Опора на предков,	20% Поэт	30%	Хранители, вперед
Изменить никогда не поздно, у каждого есть второй шанс 5 тип Призыв к изменению	Интенция к самозмене нию Установка на самопреодоление)	Самоизменение, развитие	Развитие	Самопреодоление	20%	25%	Измени себя и вокруг изменятся тысячи.	5%	15%	
Понимать свои ошибки Помнить 6 тип	Рефлексия	Опыт	Деятельность	Понимание, рефлексия	15%	15%	Действуй			
Никто кроме нас	Призыв к	Избранность	Миссия	Преодоление	10%	10%	метафора			

Всероссийское СМИ
«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»
 Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.
 (выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru
 e-mail: akademnova@mail.ru

7 тип	ответственный ному действию	ответственность		невозможного			педальки			
Не ясно								10%	5%	
Нет								20%	10%	

Анализ таблицы позволяет увидеть, что у младших подростков сильно проявлены тревожность, напряжение. Их девизы, выраженные в основном в форме строчек из песен и пословиц – направлены на то, чтобы подбодрить, успокоить, вернуть доверие к миру, который пока что их пугает. Наиболее типичны девизы (65%), дающие установку на то «что все будет хорошо», «бывает и хуже», «нет повода унывать» и т.п. Эти данные коррелируют с данными исследований Д.И.Фельдштейна. У старших подростков, также проявлены некоторые негативные или компенсаторные установки, однако в большей мере проявляется установка на «целесообразное преодоление препятствий в действие» (20%), на развитие и самоизменение (20%), готовность к взятию ответственности (15%) и рефлексивному осмыслению опыта (10%). Причем, в отличие от младшего отряда, в этом отряде практически нет отказов или непонятных ответов. Важно отметить, что исследование проходило в лагере много лет, работающим по программам развития личности и способностей детей и молодежи на основе сюжетно-деятельностных и медиагерменевтических технологий [4]. Ответы подростков 3 и 4 отрядов после смены, подтверждают благотворное влияние программ на мировоззренческие установки и позиционность личности. Из таблицы можно видеть, что в 2,5-2 раза возрастает ценность нравственного усилия, самопреодоления, самоизменения, ответственности, что является знаком развитого самосознания.

Эффективность сюжетно-деятельностных и медиагерменевтических технологий во многом определяется моделирующими представлениями рефлексивной психологии творчества. Определение «позиции» как «способов реализации ценностей» задает необходимость движения сразу в двух направлениях – в направлении создания условий для ценностного самоопределения и в направлении поиска возможностей и средств реализации выбранных мировоззренческих ценностей и идеалов. Художественность, образность моделируемой среды, в сочетании с техниками проблематизации, дает возможность вывести размышления подростков за рамки привычных стереотипов и пробудить их творческое воображение проектно-сценарными решениями [4; 5].

Список использованной литературы:

1. Асмолов А.Г. Вызовы современности и перспективы профессионального роста в мире образования // Образовательная панорама. 2016. №1 (5). С. 6-8.
2. Божович Л.И. Проблемы развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. М., 1972, С.22-29
3. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Смысл, 2005. 1136 с.
4. Ковалева Н.Б. Сюжетно-деятельностные технологии в медиаобразовании. М: МПГУ, 2015. 204 с.
5. Ковалева Н.Б. Медиаобразовательные перспективы рефлексивно-позиционного развития личности и способностей учащихся // Медиаобразование. 2017. № 1. С. 9-25
6. Ковалева Н.Б. Феномены понимания в медиакультуре // Педагогика и психология образования. 2016. № 3. С. 114-126.

Дата поступления в редакцию: 28.01.2018 г.

Опубликовано: 29.01.2018 г.

*© Академия педагогических идей «Новация». Серия: «Научный поиск»,
электронный журнал, 2018*

© Золотухина А.И., 2018