

Якушева А.А. Организация цифрового образовательного пространства в преподавании гуманитарных дисциплин // Академия педагогических идей «Новация». – 2021. – №2 (февраль). – АРТ 6-эл. – 0,2 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 37.013.46

Якушева Анастасия Александровна
студентка 5 курса очного отделения
Института филологии и массмедиа
Калужский государственный университет
Имени К.Э. Циолковского,
г. Калуга, Российская Федерация
e-mail: smitsmit9898@mail.ru

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА В ПРЕПОДАВАНИИ ГУМАНИТАРНЫХ
ДИСЦИПЛИН**

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы организации цифрового образовательного пространства в преподавании гуманитарных дисциплин.

Ключевые слова: цифровое пространство, цифровое образовательное пространство, преподавание, дисциплины, гуманитарные дисциплины.

Yakusheva Anastasia Aleksandrovna
5th year full-time student
Institute of Philology and Mass Media
Kaluga State University
Named After K. E. Tsiolkovsky,
Kaluga, Russian Federation

ORGANIZATION OF THE DIGITAL EDUCATIONAL SPACE IN THE TEACHING OF HUMANITIES

Abstract: the article deals with the organization of the digital educational space in the teaching of humanities.

Keywords: digital space, digital educational space, teaching, disciplines, humanities.

Современные реалии цифрового общества требуют новых подходов к образовательному процессу. В частности, это касается гуманитарных дисциплин. Работа с книгой – самый эффективный способ получения знаний, но в то же время – тривиальный. Для большей целостности погружения в образовательную среду требуются цифровизация отдельных гуманитарных дисциплин.

В частности, это касается таких предметов как: русский язык и литература, которые требуют наглядности. Цифровое образование – это удобная и эффективная платформа, как для учащегося, так и для преподавателя. Оно направлено на повышение качества образования, доступность, возможность организации смешанного обучения, а также формирование системы непрерывного образования. В современном быстро меняющемся мире специалист, востребованный на рынке труда, должен быстро адаптироваться, масштабно оценивать ситуацию, уметь принимать решения в стрессовой ситуации. А также обладать навыками к самостоятельному обучению и постоянному самообразованию.

Действительно, цифровая образовательная среда – это один из важнейших для российского образования проектов. Уже несколько лет в мире действуют учебные онлайн-платформы в форме университетских курсов по различным направлениям и специализациям. Подключиться к

ним могут и российские студенты, но для тех, кто учится в России в первую очередь важны курсы, соответствующие нашим образовательным стандартам, – только в этом случае курс может приниматься и идти в зачёт так же, как и прослушанный в аудитории.

Первая официальная платформа отечественных онлайн-курсов была создана с подачи Министерства науки и высшего образования РФ – «Национальная платформа открытого образования». Дистанционные курсы предполагают, высокую степень мотивации студентов и обязательную взаимную проверку работ. Попробуем поработать с платформой. В верхнем правом углу воспользуемся поисковой системой сайта, введем любую гуманитарную дисциплину, например, «Русский язык». Нам открывается 687 курсов, из которых доступно нам 22 (это зависит от сроков проведения данных курсов). Интересно то, что среди доступных курсов можно самостоятельно выбрать любой вуз и пройти обучение. Выберем курс под названием «Стилистика русского языка». Курс длится в течение 87 дней. Целью данного курса является ознакомление учащихся с выразительными средствами языка, которые находят свое отражение в разных стилях. Он будет актуален при самостоятельном обучении, так и при его использовании в образовательных программах с филологическим уклоном. Необходимо отметить, что повышению культуры речи языка способствует изучение образных средств, т.к. они являются инструментом процесса общения, как письменного, так и устного. Курс будет интересен, как любителям языка, так и любителям литературы. Описание системы образных средств языка строится на базе трех основополагающих лингвистических теорий – теории языкового знака, теории речевого акта и теории уровней языковой структуры. Данная система находит свое отражение в материале русского языка, однако имеет общий характер и применима к любому языку.

Программа курса состоит из 6 тем, куда включаются вопросы терминологии и базовые лингвистические теории, на основе которых строится дальнейшее описание образных средств языка (1 тема); сведений об основном законе создания образа, о связи языка и мышления, а также о стилистических фигурах, образованных на основе подобия знаков (2 тема); изучении фигур подобия, получении представления о фигурах, образованных на основе контраста (3 тема); описания особенностей различных стилей общенародного языка (4 тема); представления фигуры морфологического уровня и лексического уровня (5 тема); изучения фигур лексического уровня и описания фигур синтаксического уровня (6 тема). Какие результаты обучения будут получены? Курс обещает владение следующими навыками: знание и понимание: основных стилистических фигур, особенностей стилей общенародного языка, лингвистических теорий языкового знака, речевого акта и уровней языковой структуры.

На примере курса «Классическая персидская литература» постараемся познакомиться с формальными требованиями для учащихся. Для успешного усвоения данного курса требуется: просмотр тематических видеолекций и выполнение тестовых заданий, написание творческих работ в формате рассуждения по заданным темам, которые должны содержать полные развернутые ответы, подкрепленные примерами из личного опыта и лекционного материала. Программа курса составляет 18 лекций, по завершению которой учащиеся будут знать: особенности становления персидской литературы, основные черты этапов ее развития, основную научную литературу по истории персидской литературы. Вместе с НПОО сегодня работают порядка 20 различных онлайн-платформ.

Всевозможные гаджеты, такие, как электронная книга, планшет – это далеко не все, что сейчас используется в обучении. Сегодня во многих образовательных учреждениях используются интерактивные доски, проекторы.

Электронные учебники стали неплохой альтернативой книгам, ведь на одном электронном носителе могут поместиться все пособия и учебники, а поиск информации по ним значительно упрощается.

Компьютерные разработки в сфере гуманитарных наук полезны. Например, изучение языка – это сложный процесс, он требует большого количества текстовой и графической информации, доступ к которой ограничен в рамках традиционных методов обучения. И тут на помощь придет гаджет для изучения языка – это не только персональный репетитор по русскому языку, но еще и уникальная библиотека, которая всегда под рукой.

Список использованной литературы:

1. Баева И.А., Тарасова С.В. и др. Безопасная образовательная среда: моделирование и развитие; под ред. И.А. Баевой, С.В. Тарасова. – СПб.: ЛОИРО, 2017.
2. Бакурадзе А.Б., Барина Г.В., Блонский Л.В. и др. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в современной высшей технической школе: коллективная монография. Москва: РУТ (МИИТ), 2018.
3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. Москва: Академия, 2008.

Дата поступления в редакцию: 03.02.2021 г.

Опубликовано: 04.02.2021 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2021

© Якушева А.А., 2021