

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Техановская С.Н. Использование компьютерных технологий на уроках эстрадного танца // Материалы по итогам I-ой Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы современных научных исследований: гуманитарные науки и искусствоведение», 20 – 30 апреля 2019 г. – 0,2 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

**СЕКЦИЯ: Современные вопросы методики и педагогики в
дополнительном образовании**

С.Н. Техановская

педагог по классу эстрадного танца

МБУ ДО Центр развития творчества детей и юношества «Истоки»

г. Тольятти, Российская Федерация

e-mail: oksana_sudareva.ru@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА

Аннотация: В статье рассматривается применение компьютерных технологий на уроке эстрадного танца в дополнительном образовании

Ключевые слова: современные компьютерные технологии, эстрадный танец, дополнительное образование.

1. Использование современных компьютерных технологий в современном мире.

В связи с произошедшей в последние годы глобальной технической революцией, компьютер тесно вошел во все сферы нашей жизни.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Компьютерные технологии применяется практически везде: в медицине, космонавтике, приборостроении, в различных видах промышленности и сферах жизни... Образование в этом отношении не является исключением.

Информационные компьютерные технологии (ИКТ) в образовании - это обеспечение качественно новых условий подготовки учащихся к дальнейшему обучению и профессиональной деятельности в условиях информационного общества.

В хореографическом искусстве традиционная форма передачи информации от учащегося к педагогу основана на демонстрации. Объяснение нюансов исполнения того или иного движения невозможно исключительно в описательной форме. Именно поэтому при изучении хореографических дисциплин приобретают актуальность современные электронные технологии визуальной подачи материала. Роль информационного пространства в образовательной системе в основном связана с познавательными функциями обучения. Направленность обмена информацией ведется в комплексе действий, направленных на поиск, сбор, обмен прикладной информации.

Применение ИКТ в учебном процессе позволяет:

- сделать урок современным, то есть наглядным, красочным, интересным, информативным, интерактивным и экономичным по затратам времени;
- формировать информационную культуру у детей;
- использовать дифференцированный и лично-ориентированный подход к обучению;
- установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между обучающимся и педагогом;
- активизировать мыслительные процессы;
- активизировать познавательную деятельность учащихся.

Преимуществами использования ИКТ в образовании являются:

- совершенствование системы управления обучением на различных этапах урока;
- усиление мотивации учения;
- развитие творческого потенциала;
- улучшения качества обучения и воспитания, повышение информационной культуры учащихся;
- повышение уровня подготовки учащихся в области современных информационных технологий;

2. Применение компьютерных технологий на уроках эстрадного танца.

В своей работе компьютерные технологии мною используются для обеспечения материально-технического оснащения. Деятельность танцевального коллектива предполагает постановку танцев и проведение концертных выступлений учеников. Для качественного звучания танцевальных фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии.

Применение компьютера позволяет:

- накапливать и хранить музыкальные файлы;
- менять темп, звуковысотность музыкального произведения;
- производить монтаж, компоновку музыкального произведения;
- хранить фото- и видеоматериалы коллектива;
- поддерживать контакты с коллегами и осуществлять деловое общение.

Основными направлениями внедрения ИКТ в моей педагогической деятельности это:

- работа с ресурсами сети Интернет;
- создание и работа с презентациями урока;

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

- использование готовых обучающих уроков по танцевальному искусству;
- использование собственных авторских программ.

Преподавая хореографию, я использую, словесный, наглядный и практический метод обучения. В связи с возрастными особенностями современных детей, а я преподаю в основном в младшей возрастной группе, на первый план выходит наглядный и практический метод обучения. Большую часть урока я использую именно их. В ходе своих групповых уроков танца сложно уделить персональное время каждому учащемуся, а потому, часто у детей в столь раннем возрасте пропадает интерес к происходящему на уроке. Чтобы с этим бороться, я использую такие средства ИКТ как: компьютер, проектор и видеокамеру. Я заранее записываю материал для урока, чтобы дети, видя меня на экране, сохраняли интерес.

Помимо видео со мной, я создаю видео презентации для наглядного показа движений ног. Обязательным этапом на моих уроках хореографии остается и этап рефлексии, так как хореография как любое искусство субъективно, то к этапу рефлексии мы подходим сообща. Один из последних прогонов выученных на уроке, я так же записываю на камеру и в конце урока каждый из учащихся может поделиться мнением как об увиденном в общем, так и описать свою работу. В результате применения данных средств могу отметить явное повышение интереса детей к уроку хореографии, что очень важно, поскольку не все дети изначально хотят танцевать. С использованием таких технологий и методов у меня появилось больше времени, чтобы уделить его персонально каждому ребенку. Теперь дети знают, что на уроке есть два учителя танца и, что пока виртуальный показывает, реальный помогает и подсказывает. Так же стоит отметить, что выбранный мной вариант рефлексии

помогает детям взглянуть на себя со стороны объективно, а так же понять собственную значимость в работе ансамбля

При условии систематического использования информационных технологий в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения можно значительно повысить эффективность обучения хореографии.

3. Вывод.

Использование информационно-компьютерных технологий открывает для меня в работе с учащимися на уроках хореографии новые возможности в преподавании моего предмета. Использование ИКТ помогает мне сделать урок более ярким и увлекательным. ИКТ – это необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

Благодаря внедрению ИКТ на уроках хореографии, появляется возможность на высоком уровне качества проводить «нестандартные» уроки. Если последовательно и систематически использовать на уроках хореографического искусства ИКТ, становится легче контролировать творческое развития учащихся, формировать специализированные знания в процессе обучения и воспитания личности, реализовать возможности современных средств обучения. Новое поколение растет в эпоху информации, требуя потенциально новых решений в педагогическом воспитании. Использование информационно-компьютерных технологий является необходимым инструментом для современного урока танцы, а так же важным шагом к воспитанию гармоничной личности XXI века.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Список использованной литературы:

1. Андреев А. А. Методические аспекты использования форумов при проведении занятий в Интернете /А.А. Андреев// Информатика и образование. - 2006. - №4.
2. Каратаев А. А. Обучение хореографическому творчеству с применением современных информационных технологий // Молодой ученый. — 2015. - №12.

Опубликовано: 30.04.2019 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2019

© Техановская С.Н., 2019