

Буцких С.Н. Развитие творческого потенциала будущих учителей в процессе решения педагогических задач // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2018. – №6 (июнь). – АРТ 405-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.99

Буцких Светлана Николаевна

студентка 2 курса магистратуры Социально-педагогического института

Мичуринского ГАУ

Научный руководитель: Корепанова Е.В., к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет»

г. Мичуринск, Российская Федерация

e-mail: butskikh.lana@mail.ru

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩИХ
УЧИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ**

Аннотация: В статье рассмотрены основные вопросы, касающиеся развития творческого потенциала у будущих учителей.

Ключевые слова: личность педагога, педагогическая компетентность, будущий учитель, молодой специалист в образовании.

Butskikh Svetlana

2-year-old student of the Graduate School of the Socio-Pedagogical Institute of

Michurinsk State University

Supervisor: E. Korepanova, Ph.D., Associate Professor

FGBOU VO “Michurinsky State Agrarian University”

Michurinsk, Russian Federation

DEVELOPMENT OF THE CREATIVE POTENTIAL OF FUTURE TEACHERS IN THE PROCESS OF SOLVING PEDAGOGICAL PROBLEMS

Abstract: The article considers the main issues concerning the development of creativity in future teachers.

Key words: teacher's personality, pedagogical competence, future teacher, young specialist in education.

Развитие общеобразовательной школы России, осуществляемое на основе гуманизации, гуманитаризации, дифференциации и демократизации учебно-воспитательного процесса в интересах ребенка, потребовало от педагогической науки и профессиональной педагогической школы разработки новых концепций функционирования педагогических систем. Возникла необходимость пересмотреть содержание многих педагогических понятий и категорий (цель воспитания, содержание образования, учебный план, технологию обучения и воспитания, управление педагогическими системами и т.д.).

Самое главное нововведение в системе образования - в центр воспитательной системы становился ребенок как разносторонне развивающаяся, социально-активная творческая личность. И это не могли принять ни старая, «бездетная», педагогика, ни многие учителя. Сдержанно отнеслись к этой идее учащиеся и их родители. Требовались перевоспитание сознания всех участников педагогического процесса, подготовка педагогов-воспитателей нового типа.

В документах, рожденных эпохой перестройки общественного сознания в России (Конституция Российской Федерации, Закон «Об образовании», Концепция непрерывного образования, Федеральная программа развития образования, Национальная доктрина развития образования и др.), содержится огромный массив информации, значительный инновационный материал, освоение которого стало первостепенной задачей педагогов всех уровней образования. Оказались востребованными результаты исследований ученых-педагогов, научные разработки и творческий опыт педагогов-новаторов. По-новому, с иных позиций, с достаточным пониманием стали восприниматься зарубежная педагогическая наука и практика.

Новое педагогическое мышление предполагает не только функционирование, но и развитие открытых педагогических систем в изменившихся социально-экономических условиях. Право на свободу творчества получили педагоги и учащиеся. Задача педагогической науки - разработка новых проблем и новых технологий, обеспечивающих раскрытие и развитие творческих возможностей личности. Участники педагогического процесса в своей работе руководствуются определенным стандартом (моделями, инструкциями). Вместе с тем вносят в выполняемую деятельность элементы новизны, оставляя в ней «отпечаток» своей личности, одновременно творя самих себя.

Главное «снаряжение» учителя в многолетнем педагогическом «подходе» - умение думать, особенно в рамках решения педагогических задач (анализировать факты и явления, проявляющиеся в педагогических, как правило, нестандартных ситуациях тактического и ситуационного плана; прогнозировать и проектировать развитие личности; предвидеть моменты протекания педагогического процесса и его результаты; оценивать

эффективность педагогического воздействия, помощи и поддержки и т.д.).
Формирование этого умения - важнейшая задача учебного процесса в педагогическом учебном заведении.

Фактологической базой абитуриентов пединститута является опыт обучения будущих учителей в общеобразовательной школе, опыт участия в ее общественной жизни, представления о педагогической деятельности, полученные от чтения художественной литературы и просмотра фильмов о школе.

Основными мотивами выбора специальности студенты-первокурсники, как правило, называют любовь к детям и любовь к литературе. Последнюю понимают как любовь к чтению художественных текстов, знание которых мало чем отличается от знания студентов других факультетов института. Умение анализировать произведение как произведение искусства показывают лишь немногие.

Программа изучения системы педагогических курсов в нашем опыте включает входное, текущее и заключительное тестирование студентов; лекционные и практические занятия; задания для самостоятельной работы обучающихся. Ее особенностью является глубокое изучение художественных и публицистических произведений, кино- и телефильмов о школе.

Изучение модулей дисциплины «Педагогика» как первого звена высшего педагогического образования предполагает осмысление студентами своей роли в духовном развитии школьника с помощью художников слова, помогающих естественно, радостно и просто формировать глубоко индивидуальный духовно богатый мир ребенка. В процессе усвоения теоретических основ учебных дисциплин студенты выполняют задания на осмысление и оценивание педагогических фактов

(анализ деятельности современной школы; анализ педагогических ситуаций); оценивание возможностей собственной личности (портрет профессии и портрет личности); построение логических схем (личность и факторы ее развития); конструирование программ самовоспитания и т.п.

Результатом этой деятельности является углубление представлений о функциях педагога в современной школе, обращение к собственному образу и его «собрание» через установление отношения доверия с внешним миром, выстраивание его структур.

Система заданий студентам значительно обогащается при изучении дисциплины «Психолого-педагогический практикум». Студенты учатся формулировать педагогические проблемы учителей, родителей, проблемы учащихся, оценивать их решение в реальных жизненных ситуациях.

Студенты, готовя рефераты на основе изучения научных, художественных, публицистических текстов, мемуаров, писем, знакомятся с уникальным творческим опытом талантливых педагогов-экспериментаторов, осмысливают причины их успехов и неудач. Наблюдая динамику решения педагогических проблем в историческом плане, студенты в процессе собственной педагогической практики подключаются к ее решению на уровне своего времени.

Вхождение в школу на старших курсах - новый уровень осмысления ее работы (концепции и программы развития, современных технологий обучения и воспитания, нового стиля управления педагогической системой). Факультативы помогают обобщить знания о творческих поисках коллективов школ и определить собственные проблемы и свой творческий потенциал. Студенты заочной формы обучения, работающие в образовательных организациях и выполняющие курсовые и ВКР,

участвующие в проектировании программ обучения и воспитания и образовательных технологий.

Поиск обучающимися своего смысла в образовании на основе аналитико-креативного мышления результатом имеет подготовку учителя к роли вдохновителя и организатора диалога личностей и культуры, помогающего раскрытию дарований человека и воспитанию одухотворенного ума.

Список использованной литературы:

1. Загвязинский, В.И. Педагогическое творчество учителя/ В.И. Загвязинский.-М.: Педагогика, 1987.- 160 с.
2. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности: Текст. Учеб. Пособие / И.П. Калошина. Москва: Юнити-Дана, 2003. - с. 430.
3. Москвичёва, Л.Н. Эстетическое развитие личности и её творческий потенциал / Л.Н. Москвичёва. - М.: Знание, 1985. - с. 64.

Дата поступления в редакцию: 24.06.2018 г.

Опубликовано: 29.06.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2018

© Буцких С.Н., 2018