

Зенкина Т.М. Место религии в современном мире // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2019. – №4 (апрель). – АРТ 384-эл. – 0,3 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК: 291.1

Зенкина Татьяна Михайловна

2 курс лечебный факультет

Научный руководитель: Живайкина А.А., к.ф.н., доцент

СГМУ имени В.И. Разумовского

г. Саратов, Российская Федерация

e-mail: familia.alisa@yandex.ru

МЕСТО РЕЛИГИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация: в данной статье рассматривается религия в современном мире, ее значение и роль в различных сферах общества. Выводы базируются на основе современных исследованиях и социологических опросов, проведенных среди населения.

Ключевые слова: Религия, мировоззрение, культура, место, роль.

Zenkina Tatyana Mihajlovna

2 year master's student SSMU

Scientific adviser: Zhivajkina Aleksandra Aleksandrovna

SSMU

Saratov, Russian Federation

THE POSITION OF RELIGION IN THE MODERN WORLD

Abstract: This article discusses religion in the modern world, its significance and role in various spheres of society. The findings are based on modern research and opinion polls conducted among the population.

Keywords: Religion, worldview, culture, place, role.

Религия является одной из форм общественного сознания, определяется верой в существование высших сверхъестественных сил, поклонением им и стремлением согласовать свою жизнь с их нормами и принципами [1]. Основная функция религии заключается в создании и обосновании норм общественного поведения, т.е. носит воспитательный характер через систему ценностей, моральных установок и запретов. Интегрирующе-деинтегрирующая функция религии, с одной стороны, объединяет, а с другой, разъединяет людей, группы, институты, однако степень ее влияния зависит от процессов сакрализации и секуляризации. Являясь мировоззрением со своей системой принципов, взглядов, идеалов и убеждений, религия пытается объяснить человеку устройство мира, определить его место в этом мире, указать ему, в чем состоит смысл жизни.

Религия, вошедшая во все сферы человеческой жизни, несомненно, оказывает свое влияние, не смотря на отношения человека к ней, что подтверждается результатами опроса А.А. Лагунова [2] о значимости религий для социальной жизни. Так, 94 человека (80,3%) полагают, что религия играет существенную роль, наряду с другими факторами: экономическими, политическими и культурными. При этом, религиозными людьми себя идентифицировали 112 опрошиваемых из 117, т.е. 95,7%.

Еще одно исследование, проведенное О.В. Грашевой [3] о значимости религиозного фактора в жизни каждого человека, показало, что большинство участников исследования оценили роль религии в жизни человека в ее компенсаторной функции. В определении значения, которое несет вера в Бога для каждого человека, 45% из 82,7% указали «утешает человека в беде и помогает ее пережить», 19,2% – «придает смысл жизни, отвечая на трудные мировоззренческие вопросы», 17,4% – «удерживает от дурных поступков и позволяет стать высоконравственным человеком».

На основании проведенных опросов можно заключить следующее: религия играет существенную роль в современном мире, оказывает воспитательное влияние и помогает в формировании адекватного поведения человека.

Существенное воздействие религии на общественную жизнь делает возможным возникновение противоречий с другими сферами [4]. Зарождение религии в истории человечества тесно связано с искусством. Религиозное искусство представляет собой произведения церковного искусства, выполняющие функции религиозного культа, выступает в качестве объекта для поклонения, отражает желание общества вернуться к истокам нравственности и морали. Изобразительно искусство связано с научным образованием форм, явлений, анализом, но только религиозным художникам удается воздействовать на души людей, передавая в своих картинах добро, любовь, милосердие и сострадание [5].

При взаимодействии религии с политикой появился термин «политическая религия». Само слово «религия» в данном случае не выступает в своем истинном значении, а в смысле идеологии, которая обладает всеми признаками религии, но не предполагает веры в Бога [6]. Возникающие религиозно-политические идеологии имеют конфронтации с

официальной религией, поскольку весьма вольно обращаются с сакральным содержанием религиозных доктрин и религиозными догматами, содержат истины, противоречащие религии. Данные идеологии пытаются продемонстрировать доминирующую роль над религией, пытаются дать единственно верный и истинный ответ на социально-политические проблемы, волнующие верующих [7].

Предполагаемой необходимой гармонии духовного и материального чаще всего препятствует более выраженная ориентация человека на достижение материального блага, которое делает его односторонним. Возникающие противоречия объясняются стремительным прогрессом науки, преобразованием и использованием человека для достижения своих целей. Считается, что добиться гармонии между религией и наукой, стимулирующей развитие современного общества, сложно, однако за последние десятилетия в науку постепенно и органично включаются духовные ценности, например этические нормы [8].

Выделяют религиозную культуру – это совокупность имеющихся в религии способов и приемов обеспечения и осуществления бытия человека. С одной стороны, она проявляется в виде вероучений, выражающихся в сакральных текстах, с другой стороны, находит отражение в области философии, морали, искусства, которые исторически существовали в религиозно-духовной и культовой деятельности. Религия является важным феноменом культуры любого общества. Религиозное сознание подвергается влиянию современной культуры, оно также оказывает значительное воздействие на культурное развитие в обществе [9].

Таким образом, религия взаимодействует с различными сферами общества, объединяясь с ними, она способна оказывать влияние опосредованно. Современные нормы поведения берут свое начало из

религиозных доктрин, хотя и претерпевают некоторые изменения. Установленная система запретов и установок способствует контролю поведения и обеспечивает воспитательный характер. На данном этапе развития общества хоть и не проявляет в полной мере свои изначальные функции, однако в сознании большого количества людей по-прежнему объясняет устройство мира и помогает найти себя.

Список использованной литературы:

1. Грицанов А.А. Новейший философский словарь. – М. : Кн. дом, 2003. – 824 с.
2. Лагунов А.А. О результатах социологического опроса «Религия и я» // Пространство и время. – 2012. – №10. – С. 126-128.
3. Грашевская О.В. Исследование отношения студенческой молодежи к религии // Проблемы развития территории. – 2014. – №73. – С. 57-68.
4. Четверткова А. В. Религия в современном мире: характер трансформаций // Человек в мире культуры. – 2015. – С. 51-53.
5. Новиков В.Л., Лукьянова Р.А. История и современность в творчестве религиозных художников // Проблемы современной науки и образования. – 2014. – С. 1-2.
6. Семедов С.А. Политические религии // Власть. – 2009. – С. 81-83.
7. Лебедев В.С. Политизация религии в современном мире: концептуализация проблемы // Политическая экспертиза: ПОЛИТЭК. – 2015. – №3. – С. 192-198.
8. Зобов Р. А., Клинецкая Н. В. Наука и религия в современном мире // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12. Социология. – 2010. – С. 57-68.
9. Айснер Л.Ю. Роль, место и функции религии в системе культуры // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. – 2009. – №3. – С. 238-241.

Дата поступления в редакцию: 25.04.2019 г.

Опубликовано: 30.04.2019 г.

**© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник»,
электронный журнал, 2019**

© Зенкина Т.М., 2019