

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

*Угримов Д.А. Педагогический контроль: понятие, основные функции и принципы // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2020. – №2 (февраль). – АРТ 28-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>*

### **РУБРИКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОСТИ**

**УДК 929**

**Угримов Дмитрий Андреевич**

студент 1 курса, факультет агрономический

*Научный руководитель:* Шейхова М.С. доцент

Дон ГАУ «Донской Государственный Аграрный университет»

п. Персиановка, Российская Федерация

e-mail: [dongau@mail.ru](mailto:dongau@mail.ru)

## **КУЛЬТ ЛИЧНОСТИ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОСТИ**

*Аннотация:* В статье рассмотрен феномен «Подражания человеку, но отсутствие знаний о нём». А так же жизнь и поступки Че Гевары, причины популярности его личности у нынешнего поколения.

*Ключевые слова:* Че Гевара, революционер, революция.

**Ugrymov Dmitry Andreevich**

1st year student, agronomy faculty

Supervisor: M. S. sheikhova associate Professor

Don GAU "Don State Agrarian University»

## THE CULT OF PERSONALITY AS A SOCIAL PHENOMENON OF OUR TIME

*Abstract:* the article deals with the phenomenon of "Imitation of a person, but lack of knowledge about it". As well as the life and actions of Che Guevara, the reasons for the popularity of his personality among the current generation.

*Keywords:* Che Guevara, revolutionary, revolution.

Актуальность данного феномена состоит в том, что у культа «Че» есть множество последователей, большое количество подростков следуют его примеру и восхищаются им. Но лишь малый процент этих людей знает, кто этот человек и что он сделал. Я считаю, что в данном случае важно знать историю такого человека как Эрнесто Гевара.

Эрнест (Че) Гевара-революционер, команданте, врач и кубинский государственный деятель.

Был ли Че Гевара героем бедных и угнетённых или жестоким военачальником?

Но для начала разберём кто он такой. Эрнесто Гевара родился 14 мая 1928 в аргентинском городе Росарио. В 13 лет поступил в государственный колледж им. Деан-Фунеса и закончил его в 1945. В 1948 году Эрнесто стал студентом — он поступил на медицинский факультет университета в Буэнос-Айросе. Он хотел посвятить себя лечению людей, но в 50 годах взял академ отпуск и отправился вместе со своим другом в семи месячное путешествие по Латинской Америке. Во время своей поездки они объехали половину материка, встречая на своём пути: главные достопримечательности, удивительную природу, а так же нищету и голод. Это путешествие сильно изменило мировоззрение Че. Он убедился,

что для спасения жизни нужно что-то большее, чем медицина. Но все, равно вернувшись, продолжил обучение и вскоре получил степень доктора медицинских наук.

После всего этого он отправился в Гватемалу, где активно чувствовал в общественной жизни страны. «Многие люди думают, что именно в этот момент он встал на путь терроризма, ведь именно там были его первые действия революционера» На самом деле во время революционных действий на Гватемале Гевара помогал людям. Когда начались бомбардировки он вместе с единомышленниками учувствовал в перевозке оружия, нёс караульную службу и рисковал жизнью.

Вскоре из-за подозрений и угроз ареста был вынужден бежать в Мексику. Где используя извлечённые уроки Гватемалы, он встретил изгнанных Кубинских революционеров и решил помочь им освободить им свою страну. «Или как многие считают: помочь Фелелу Кастро превратить развивающуюся кубу в диктатуру». Хотя диктатура была на кубе задолго до Че Гевары. Да Эрнесто сыграл важную роль том чтоб помочь Кастро захватить власть, будучи командиром его партизанской армии. Своими руками он убил около 2000 людей, которые подозревались в шпионаже, были боевыми противниками, а так же дезертиры. Его порой жестокая дисциплина была необходима в битве с более сильным врагом. Новый режим проводил массовые казни и убивал сотни людей. Но казнённые были чиновниками и что мучили народ долгие годы. Но так же он помогал крестьянам строить больницы и школы, учил их грамоте. Он курировал распределение земли между крестьянами, помогал с созданием всеобщего образования и

организовывал бригады добровольческой грамотности, тем самым повысив грамотность на кубе до 96% (а это всё ещё один из самых высоких уровней в мире).

Спустя какой-то время, решив, распространить революцию в других странах он был пойман в Боливии как террорист (в 1967). Че Гевара был казнён 9 октября 1967 года. Как сказал Че «Революция бессмертна». Он публично оплакивался в городах по всему миру, его история вдохновила молодых активистов на многие поколения. К сожалению, это стало просто модным символом бунта для тех, кто никогда не жил при том режиме.

У Эрнесто Гевары была сложная насыщенная жизнь. Он многое сделал в своей жизни и своими поступками заслужил уважение многих людей. Народ получил от него то самое, в чём нуждались больше всего, а именно надежду в хорошее и спокойное будущее. И они не пожалели. Да, у него были жёсткие методы, но это помогло ему навести порядок и победить врага. После всего, что с ним случилось, он увековечил себя в истории и приобрёл последователей. О нем пишут песни и книги, снимают фильмы, говорят или просто носят символику с его изображением.

Но откуда же появился этот символ? Всё началось с одной очень хорошей фотографии называемой «Героический партизан», сделанной 5 марта 1960 года кубинским фотографом Альберто Кордой на митинге. На фото изображён Че Гевара анфас, на его голове берет со звездой Хосе Марти. «Хосе Марти - поэт, публицист и революционер. Кубинцы называют его "Апостолом" - "Апостолом кубинской свободы", "Апостолом независимости". Родился 28 января 1853 года, погиб в бою у ранчо "Дос-Риос" 19 мая 1895

года.»

Через год после гибели революционера ирландский художник Джим Фицпатрик создал по этой фотографии стилизованный, двухцветный портрет. Этот рисунок считался одним из самых знаменитых визуальных образов XX века. Из-за того, что он был поднят на флаги хиппи, после стал эмблемой левой европейской молодёжи в Европе, а сейчас в основном красуется в рекламах. Портрет Эрнесто можно увидеть на футболках, кружках и на стенах в виде граффити. Плакаты с ним уже вошли в норму как атрибут акций протестов и митингов, даже не смотря, кто за что выступает. Так же Че увековечен на кубинских банкнотах достоинством в три песо.

Порой мне жаль, что человек с такой яркой историей, с такой насыщенной жизнью красуется на чьей-то кружке или брелоках от ключей. Многие люди носят вещи с изображением Эрнесто, при этом не зная его истории. Не знают его подвигов, преступлений и политики. Подростки носят вещи с его изображением как символ протеста, свободы и революции против системы. Но они не понимают что идеи, которые они поддерживают, являются частью системы, которую Че и хотел свергнуть.

«Забавно, ведь он говорил: Молодёжь не должна задавать вопросов о работе государства. Вместо этого они должны посвятить себя учёбе, работе и военной службе. И горе тем, кто не спал всю ночь и пришёл на работу не вовремя»

Людей, которые носят майки с Че Геварой можно разделить на 2 группы:

- 1) Люди которые знают, кем он был и что делал. И на самом деле коммунисты
- 2) Бунтующие подростки среднего класса которых сам же и расстрелял бы и

посадил в тюрьму.

«Символ революции может стать товарным знаком, но идея о справедливом мире останется»

Хоть многие люди и думают, что он был чудовищем, он сделал много хорошего. Но стоит ли судить нам, что он делал и к каким методам он прибегал, или то, что в итоге получил народ от его действий. К человеку, совершившему такой поступок как помощь многим тысячам людей, должны как минимум проявлять уважение.

#### Список использованной литературы:

1. Дневник мотоциклиста (Эрнесто Гевара)
2. Рехинальдо Устарис-Арсе «Че Гевара. Жизнь, смерть и воскрешение мифа»
3. Майкл Кейси «Che после жизни»
4. Ссылка на источник: <https://youtu.be/pQFucAMoTnI>
5. Ссылка на источник: <https://youtu.be/CZ-uHAzp6cQ>
6. Ссылка на источник: [https://youtu.be/RzPt1vo8\\_HI](https://youtu.be/RzPt1vo8_HI)

*Дата поступления в редакцию: 02.02.2020 г.*

*Опубликовано: 09.02.2020 г.*

© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2020

© Угримов Д.А., 2020

**Всероссийское СМИ**  
**«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»**  
Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.  
(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций)

---

**Сайт:** [akademnova.ru](http://akademnova.ru)  
**e-mail:** [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

***Для заметок***