

**МКДОУ д/с №460 город Новосибирск**

**Авторы:**  
**Гусева Ольга Владимировна,**  
**воспитатель**  
**Табатчикова Светлана Васильевна**  
**воспитатель**

**Сценарий образовательной деятельности по краеведению**

(подготовительная группа)

**Тема:** «ЭТНОПАРК. Заельцовский парк города Новосибирска»

**Интеграция видов деятельности** познавательная деятельность, коммуникативная, восприятие художественных иллюстраций, фото и видео материалов, изобразительная, музыкальная, двигательная.

**Задачи:**

***Образовательные***

- Знакомство детей с достопримечательностью Заельцовского района города Новосибирска.
- Знакомить с этнопарком на территории Заельцовского района города Новосибирска.
- Формировать познавательный интерес.

***Развивающие***

- Развивать положительное отношение к достопримечательностям Заельцовского района .
- Развивать социальную активность детей.

***Воспитательные***

- Воспитывать чувство гордости за свой район.
- Способствовать становлению у детей основы гуманно-ценностного отношения к быту и культуре разных народов Сибири.
- Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей

**Планируемый результат:** умение слушать, будут сформированы элементарные представления об этнопарке на территории Заельцовского района.

**Средства, оборудование, материалы:**

наглядные (демонстрационный материал): фото и видео материалы

технические средства обучения и цифровые образовательные ресурсы: Проектор, монитор

раздаточные материалы: средства ИЗО (бумага, карандаши, фломастеры, акварель, гуашь.)

**Технологическая карта образовательной деятельности**

№	Этап образовательной деятельности	Ход образовательной деятельности	
		Деятельность педагога	Деятельность детей
1.		<u>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</u>	
	Организационный момент	Ребята, мы сегодня с вами познакомимся с одной из достопримечательностью Заельцовского района, находящийся в заельцовском парке. Это ЭТНОПАРК.	
	Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели образовательной деятельности	<p>Что такое этнопарк?</p> <p>Этнопарк – это выставка под открытым небом, в котором мы можем познакомиться и погрузиться в культуру народов Сибири.</p> <p>Какие народы Сибири живущие рядом с нами вы знаете?</p> <p>А рядом с нами живут народы, которые называются: телеуты, алтайцы, буряты, кеты, ненцы, селькупы, тофалары, хакасы, ханты, эвенки, и другие</p> <p>См. приложение №2</p>	

Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, или начало выполнения действий по задачам образовательной деятельности

Заельцовский парк – часть уникального реликтового соснового бора. Возраст некоторых сосен в нем насчитывает не одну сотню лет. И если в самом парке изрядно похозяйничала рука человека, стараясь благоустроить его территорию, то примыкающий к нему лес – это настоящий «дикий» уголок природы, той самой, в которой когда-то жили и выживали многочисленные коренные народы Сибири. Алтайцы и алеуты, буряты, и тельмены, кеты, хакасы и ханты, эвенки и многие другие народы не просто боролись за свое право на существование, каждый из них создал свою, самобытную, непохожую ни на какую другую, культуру. См.приложение №1-1.

Несколько лет назад новосибирский историк и энтузиаст Вячеслав Карманов предложил проект: создать необычный музей под открытым небом «Этнопоселение». Согласно замыслу, музей и его экспонаты смогли бы помочь всем желающим познакомиться с бытом и культурой тех народов, которые издавна населяли сибирскую землю и чьи потомки и сейчас живут среди нас. Заельцовский парк отлично подходил для таких целей - ведь в нем сохранилась практически первозданная природа, когда-то бывшая естественной средой обитания коренных сибиряков. См.приложение №1-2.

Музей открылся в 2012 году. За короткий срок он успел завоевать репутацию одного из самых необычных музеев Новосибирска и в какой-то мере даже сломать сложившиеся о музеях стереотипы. Среди его экспонатов можно бродить, все выставленное трогать руками, можно зайти и постоять



**Физминутка:** Посуда  
Вот большой стеклянный чайник,

некоторое время в чуме. И даже стать не просто сторонним наблюдателем, но и активным участником некоего действия: попробовать себя в роли кузнеца или охотника. А в Чайной юрте отведать самого настоящего сибирского чая, который когда-то был так люб кочевниками: с молоком, талканом (ячменем, обжаренным и потолченным в муку) и солью.  
ФИЗМИНУТКА: Посуда

Отыскать «Этнопоселение» в Заельцовском парке довольно просто. От конечной остановки общественного транспорта «Заельцовский парк» надо всего лишь пройти вверх метров 200 по главной аллее. Справа будет видна вывеска «Этнопоселение», а чуть дальше, среди сосен, чайная юрта и чумы.

Самым первым объектом, который появился в «Этнопоселении», была Чайная юрта. И уже вокруг нее формировалось само поселение. Сама юрта прибыла в Сибирь из Улан-Батора. Это одновременно и экспонат музея, и место для проведения различных тематических вечеров и встреч. А также мини-кафе, в котором за умеренную плату можно попробовать различные, традиционные для сибирских народов, виды чая, сидя за низенькими столиками на коврах в окружении подушек и слушая напевную этническую музыку. Перед юртой стоит деревянный идол, подобный тому, которому когда-то поклонялись местные жители, прося у него защиты и покровительства. См.приложение №1-3.

Слева от юрты-кафе размещен средневековый тир. Тир можно не только осмотреть, но и потренироваться в нем в метании копий и топоров, пострелять из лука.

Очень важный как начальник.  
Вот фарфоровые чаши,  
Очень хрупкие бедняжки,  
Вот фарфоровые блюда, Только стукни –  
разобьются,  
Вот серебряные ложки,  
Голова на тонкой ножке.  
Вот пластмассовый поднос.  
Он посуду нам принес.





См.приложение№1-4

Справа от Чайной юрты расположилась самая настоящая кузница. В ней имеется все необходимое для кузнечного дела: горн, наковальня и молоты, а также реконструирован процесс ковки металлов по старым технологиям, которыми пользовались коренные народы этого края. Ведь им, как и всем другим народам, необходимо было иметь и орудия защиты, и орудия охоты. И в таких вот небольших кузницах ковались ножи и топоры, копья и наконечники стрел. Каждому желающему предоставлена возможность под руководством мастера самому выковать себе какое-либо кованое изделие, не только визуально, а лично участвуя в процессе, получить представление о том, как работали кузнецы Сибири. См. приложение №1-5

За Чайной юртой установлено несколько чумов. Конечно, назвать их точной копией жилищ таежных жителей нельзя, т.к. когда-то материалом для их покрытий служили настоящие олени шкуры. На один чум уходило до 100 шкур взрослых животных. Небольшие и мобильные, они легко собирались и

разбирались, не занимали много места во время переездов. В музее их каркасы обтянуты современным материалом. Во всем остальном организаторы выставки постарались как можно точнее воспроизвести оригиналы, что позволяет посетителям получить представление о быте тех людей, которым приходилось жить и работать в суровых условиях сибирской тайги. См. приложение №1-6

Рядом с чумами построено еще несколько сооружений. Среди них шалаши, подобные тем, которые ставили себе охотники, когда уходили из поселений на промысел. И так называемые дровяники для хранения дров.

См. приложение №1-7



Одним из самых интересных экспонатов музея является лодка-долбленка. Это не макет, а настоящее плавсредство. Она выдолблена из цельного куска дерева и подарена музею чатскими татарами, проживающими в Кольванском районе



Новосибирской области. См. приложение №1-8

На развешанных по музею стендах можно посмотреть фотографии и почитать разъяснения о тех или иных экспонатах.

Бродить по музею, заглядывать в чумы, осматривать выставленные экспонаты и трогать их руками разрешается. Музей еще находится в стадии формирования. Организаторы выставки не собираются останавливаться на том, что уже сделано и надеются, что сумеют сделать музей намного больше и еще интереснее. В их планах расширение экспозиции, организация и проведение экскурсий, тематических встреч, других мероприятий. Благодаря чему современные жители Сибири получают возможность узнать много нового о той земле, на которой живут, и о тех народах, для которых она – историческая родина.





«Открытие» детьми  
новых знаний, способа  
действий

А сейчас мы посмотрим с вами клип про этнопарк,  
который находится в Заельцовском парке города  
Новосибирска.

См. приложение № 3 видео

Ребята, мы посмотрели и увидели, сколько всего  
создали люди своими руками. Как вы думаете, попав в  
такое место, как себя должны вести посетители?

		Вы совершенно правы, мы должны придерживаться правил посещения этнопарка. Беречь созданные экспонаты, атрибуты.	
<b>3</b>	<u><b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b></u>		
	Итог образовательной деятельности. Систематизация знаний.	А сейчас я предлагаю вам с помощью рисунка изобразить, что вам больше всего понравилось и запомнилось об этнопарке. Вы можете использовать карандаши, фломастеры, краски, гуашь.	Работа детей
	Рефлексия	Расскажите, что вы изобразили в своей работе, почему вам это понравилось?	Ответы детей