

*муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска «Детский сад №368 комбинированного вида».*

**Концепция взаимодействия музыкального руководителя
и учителя логопеда по реализации Парциальной
программы «Вместе на радужное рандеву», в рамках
межрегиональных курсов повышения квалификации.
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»).**

**Мастер класс «Маленький соловушка»,
на активизацию процессов обучения через речевую
социализацию, вокально-хореографическую
индивидуализацию, интеллектуальную деятельность.**

Разработала:

Специалисты:

Шишаева Марина Николаевна
музыкальный руководитель,
высшая категория

Будяковская Марина Станиславовна
Учитель-логопед,
высшая категория

Новосибирск 2021 год

Планирование образовательной деятельности

В материале отражена вариативность содержания взаимодействия специалистов.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей (смотрите мониторинг) и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Содержательные приоритеты:

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, освоение чистого произношения сложных звуков (л, р);
- упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение представления о существовании разных языков;
- освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;
- освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова;
- осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;
- развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов. Придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности:

- Проявляет познавательную и деловую активность в общении с взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

Занимается с инициативой, самостоятельно придумывает загадки, сказки, рассказы.

- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
- Участвует в инструментальных импровизациях, активность в театрализации.
- Проявляет творчество и самостоятельность в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Делает выбор в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певчие диалоги или рассказывания.

- Проговаривает **ритмизировано** стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Мониторинг неречевых психических функций.

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек

Покажи, какая игрушка звучала? (Бубен, погремушка, дудочка, гармоника). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Содержание образовательного взаимодействия

Цель: активизация процесса обучения в эстетически обогащенной развивающей предметно-пространственной среде, через развитие ритмических способностей методом движения, сочетающегося с речью и звукоподражанием, обеспечивающих позитивную речевую социализацию. Мотивация к коммуницированию, поддержка индивидуальности через речевую и интеллектуальную деятельность.

Задачи:

- Формировать в сознании детей представления о неразрывности связи слова, звука (музыки в её разнообразии) и движения.
- Способствовать воспитанности в коммуникативных отношениях со сверстниками и взрослыми.

- Развивать чувство ритма с учётом индивидуально-дифференцированного подхода, стремясь к воспроизведению единства трёх компонентов: темп, метр, ритмический рисунок.
- Совершенствовать вокальные, творческие способности двигательного моделирования ритмических соотношений и навыки ритмической импровизации.

Вариативность образовательного процесса (возможные элементы для использования) включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отбатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее

управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.
- Наглядно-дидактический и демонстрационный материал: бланки с заданиями по темам; картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных; картинки по лексическим темам и по литературным произведениям; картотеки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений; схемы-планы, модели.

***Совместная коррекционная деятельность
учителя-логопеда и музыкального руководителя***

Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
постановка диафрагмально-речевого дыхания	развитие слухового внимания и слуховой памяти
укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа	формирование оптико-пространственных представлений
формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков	формирование и закрепление произносительных навыков
коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация	формирование зрительной ориентировки на собеседника
развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза	развитие координации движений
Совершенствование лексико-грамматической стороны речи	формирование умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок
обучение умению связно выразить свои мысли	воспитание темпа и ритма дыхания и речи
обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии	развитие произвольной мимической моторики
развитие психологической базы речи	формирование просодики
совершенствование мелкой моторики	развитие фонематического слуха

Таким образом, совместная коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда и музыкального руководителя успешно способствует улучшению общего эмоционального

состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы, постановке правильного диафрагмально-речевого дыхания, развитию силы, высоты, тембра голоса, его выразительности, сенсорных способностей детей с речевой патологией, содействует устранению речевых нарушений и обеспечению социализации каждого ребенка. А в результате использования дифференцированного подбора приемов и содержания коррекционно-педагогического воздействия оптимизируется процесс коррекции и развития речи.

**Вариант тематического планирования по неделям на год реализации программы
(деятельность музыкального руководителя совместно с учителем-логопедом)**

темы	Лексический компонент Тема занятия	Фонетический компонент (отрабатываемые звуки)	Компонент моторики Музыкальное сопровождение/игры
	<p>Обследование «Здравствуй, Школа» Закреплять умение детей согласовывать числительные и существительные, активизировать словарь прилагательных и глаголов по теме «Семья» Уточнить представления детей о родственных связях в семье</p>	<p>Щ-Ч Провести дифференциацию звуков Ч - Щ в слоговых рядах, чистоговорках, звуковых играх и подражаниях.</p> <p>Д-ДЬ Закрепить правильное произношение звуков [Д-ДЬ] в логопедических распевках и потешках. Тренировать у детей силу выдоха</p>	<p>Развивать слуховое внимание, темпоритмическое восприятие музыкального материала Развивать двигательное внимание детей.</p> <p>Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта.</p>
октябрь	<p>«Наша страна, мой город» Закреплять знания детей о родном городе «Овощи-Фрукты» Закрепить знания об овощах и фруктах. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. «Путешествие в осенний лес»</p>	<p>Закрепить правильную артикуляцию звука [Ц] в слоговых рядах, чистоговорках, распевках.</p> <p>П-ПЬ, К-КЬ Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений. Уточнить артикуляцию звуков П, К; закрепить правильное их произношение в игровых упражнениях на основе фонетической ритмики. (пропевание слоговых цепочек медленно-быстро) У – А - И</p>	<p>Овчинникова Т.С. Логопедические распевки №23 «Кольцо»</p> <p>Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки №3 «Курочка» Овчинникова Т.С. Логопедические</p>

	<p>Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».</p> <p>Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>Закреплять в речи правильное произношение гласных звуков, в т.ч. в пении вокализом.</p> <p>Т-ТЬ</p> <p>Уточнить артикуляцию звуков Т-ТЬ. Закрепить правильное произношение в игровых упражнениях на основе фонетической ритмики</p> <p>К-Т</p>	<p>распевки №6 «Волк», №5 «Пароход»</p> <p>Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами.</p> <p>Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку</p>
Ноябрь	<p>«Грибы. Ягоды»</p> <p>Закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах и ягодах</p> <p>«Хлеб – всему голова»</p> <p>Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.</p> <p>«Игрушки»</p> <p>Эмоционально-образное воспроизведение художественных произведений.</p> <p>«Одежда для мамы»</p> <p>Дать детям знания классификации одежды по сезону. Отрабатывать навык образования</p>	<p>А-У-И-Ы-О</p> <p>Закрепление правильного произношения гласных звуков и их дифференциация с помощью ритмики, в пении вокализом, звукоподражаний. Учить детей пропевать звуки длительно-короткие</p> <p>П-Т-К</p> <p>Провести дифференциацию звуков П-К-Т в упражнениях на основе фонетической ритмики.</p> <p>О</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на выдохе.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание.</p> <p>Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями</p> <p>Автоматизация ДУ-ДО, КО-ВО,</p> <p>ритмодекламация на ЦА-СЯ</p> <p>П - Б</p> <p>Провести дифференциацию звуков П-Б посредством фонетической ритмики на разном речевом материале.</p>	<p>Овчинникова Т.С. Логопедические распевки №1 «Гласные», №7 «Ослик»</p> <p>Развивать темпоритмическое восприятие</p> <p>Овчинникова Т.С. Логопедические распевки №4 «Зайчик»</p> <p>Тесная связь речевого материала с музыкой. Пальчиковая гимнастика «Кукла», «Мячик»</p> <p>Двигательный игровой этюд «Корова», Танцевальные упражнения «Конь»</p> <p>Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание</p>

	относительных прилагательных		
декабрь	<p>«Зима» Закрепить знания о зимних приметах, месяцах.</p> <p>«Зимовка зверей и птиц» Систематизировать знания детей о зимующих птицах; Уточнить представления о зимовье животных и птиц</p> <p>«Новый год к нам мчится» Закрепить знания детей о Новогоднем празднике, календаре.</p>	<p>С, СЬ Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С – с'] в дыхательных упражнениях.</p> <p>З Уточнить артикуляцию звука З-С, закрепить произношение посредством фонетической ритмики</p> <p>Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений.</p> <p>В-ВЬ Закрепить артикуляцию звуков [В-Вь] в слоговых рядах, распевах, посредством фонетической ритмики. Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту.</p> <p>Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей.</p>	<p>Овчинникова Т.С. Логопедические распевки №11 «Музыкальные скороговорки», №12</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.</p> <p>Развивать темпо-ритмическое восприятие детей. Определение характера музыки, соотнесение движений с характером музыки Игра-фантазия «Роботы-Снежинки»</p>
январь	<p>«Человек» Закрепить представления детей о частях тела, органах чувств</p> <p>«Выше, быстрее, дальше!» Закрепить знания детей о различных видах спорта</p>	<p>Ф-ФЬ Уточнить артикуляцию звука [Ф] в дыхательных и речевых упражнениях.</p> <p>Р, РЬ Закреплять правильную артикуляцию звука Р-Рь в дыхательных играх, распевах Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.</p>	<p>Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности</p> <p>Овчинникова Т.С. Логопедические распевки №34 «Гора»</p>
февраль	<p>«Едем, плывем, летим» Закрепить знания детей о классификации видов транспорта</p> <p>«Все профессии»</p>	<p>Ш Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в дыхательных играх, распевах Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.</p>	<p>Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом</p>

	<p>важны» Закреплять знания детей о профессиях, активизировать словарь глаголов по теме</p> <p>«Инструменты» Закрепить знания детей об инструментах, их назначении, принадлежности к профессии</p> <p>«День защитника Отечества» Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме.</p> <p>«На ферме» Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах</p>	<p>Ц-С Провести дифференциацию звуков Ц-С в слоговых рядах, чистоговорках</p> <p>Г-К Провести дифференциацию звуков К-Г посредством фонетической ритмики на разном речевом материале. Развивать: навыки правильного речевого дыхания, слуховое внимание.</p> <p>Ш-С Закрепить умение дифференцировать [С - Ш] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях, посредством фонетической ритмики Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии.</p> <p>М-МЬ Закрепить правильное произношение звука [М] в чистоговорках и звуковых играх.</p> <p>Н-НЬ Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью фонетической ритмики, дидактических игр.</p>	<p>Овчинникова Т.С. Логопедические распевки №25 «Змея</p> <p>Развивать слуховое внимание, темпоритмическое восприятие музыкального материала.</p> <p>Развивать темпоритмическое восприятие детей, умение выделять сильную долю такта.</p> <p>Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.</p> <p>Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.</p> <p>Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.</p>
март	<p>«Мамин праздник» активизировать словарь прилагательных</p> <p>«Перелетные птицы» Закреплять знания о перелетных птицах, упражнять в образовании притяжательных прилагательных</p> <p>«Дикие животные» Закреплять знания детей: о животных</p>	<p>Ж-Ш Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш - Ж] в слоговых рядах и логопедических распевках.</p> <p>Х-ХЬ Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений; упражнения на основе фонетической ритмики.</p> <p>К-Х Провести дифференциацию звуков П-К-Т в упражнениях на основе фонетической ритмики.</p>	<p>Развивать внимание детей.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности</p> <p>Развивать эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.</p> <p>Овчинникова Т.С. Логопедические распевки №28 «Жуки»</p>

	<p>наших лесов, названий детенышей</p> <p>«Зоопарк» Закрепить знания детей о животных разных стран</p> <p>«В гостях у Федоры» Закрепить знания детей о классификация посуды</p>	<p>Н-М Провести дифференциацию звуков Н-М посредством фонетической ритмики на разном речевом материале.</p> <p>Б Уточнить артикуляцию звука Б, закрепить произношения в речевых играх</p> <p>Т-Д Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в слоговых рядах и чистоговорках.</p> <p>Г Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках, попевках</p> <p>С-З Тренировать дифференциацию звуков [З - С] в слоговых рядах, чистоговорках и дыхательных упражнениях.</p>	<p>Формировать умение детей согласовывать движение со словами. Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.</p> <p>Овчинникова Т.С. Логопедические распевки №2«Гуси» Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальчиков.</p>
апрель	<p>«Весна идет – весне дорогу!» Закрепление знаний об изменениях в природе весной</p> <p>«Лунатики в гостях у детей»</p> <p>«Прогулка по весеннему лесу» Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Мониторинг</p>	<p>Ж-З Закрепить умение дифференцировать [З - Ж] в слоговых рядах, чистоговорках с помощью фонетической ритмики Развивать речевое дыхание.</p> <p>Д-Т Совершенствовать артикуляцию и дыхание.</p> <p>Л-Ль Закрепить правильную артикуляцию звуков [Л – л'] в чистоговорках и потешках. Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.</p>	<p>Развивать эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.</p> <p>Овчинникова Т.С. Логопедические распевки №28 «Жуки» Способствовать ритмичности, и выразительности в исполнении музыкального материала. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом Овчинникова Т.С. Логопедические распевки №33 «Голы»</p>
май	<p>«Насекомые» Закрепить знания детей о насекомых и способах их</p>	<p>Ч Уточнить правильную артикуляцию звука [Ч] в дыхательных играх.</p> <p>Ч-ТЬ</p>	<p>Развивать координацию движений под музыку.</p> <p>Овчинникова Т.С. Логопедические</p>

		<p>передвижения.</p> <p>«Цветы» Закреплять представления детей об объектах окружающего мира (о цветах), умение классифицировать по месту произрастания. «Лето, ах, лето!» Систематизировать знания детей о временах года, приметах лета</p> <p>«Водные обитатели» Уточнить представление о многообразии обитателей воды, закрепить понятия: речная, аквариумная рыба.</p>	<p>Провести дифференциацию звуков Ч -ТЬ в слоговых рядах, чистоговорках.</p> <p>Щ</p> <p>Закреплять правильную артикуляцию звука [Щ] в логопедических распевках, скороговорках.</p> <p>Щ-ТЬ</p> <p>Провести дифференциацию звуков Щ -ТЬ в слоговых рядах, чистоговорках, звуковых играх и подражаниях.</p> <p>Э</p> <p>Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевках и посредством фонетических упражнений.</p>	<p>распевки №27 «Печка» Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста. Развивать чувство ритма, метра, такта. Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста. Развивать чувство ритма, метра, такта. Совершенствовать навыки проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Особенности организации образовательного взаимодействия

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- на регуляцию мышечного тонуса;
- на формирование чувства музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;

- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 8 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонетические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Презентация опыта по совершенствованию и развитию

Разработка совместных проектов логоритмических занятий и выступлений. Участие в конкурсах различного уровня. Проведение консультаций и мастер классов для родителей и педагогов. Мы представляем фотоматериалы мастер класса «Маленький соловушка», образовательного марафона «Традиции и инновации» в рамках межрегиональных курсов повышения квалификации по теме: «Программы ООП дошкольного образования реализующей часть, формируемую участниками образовательных отношений»

Коллеги из Тывы



«Лялечка», игровой танец



«Мало молока», логоритмическая вокализация с коровушкой Буренушкой



«Цирк», дыхательная гимнастика



«Зебра» упражнения на артикуляцию

Полосатая лошадка в гости просится ребята, только вот она забыла сообщить нам свое имя.

-По лужайке целый час, бегают игриво, полосатенький матрас с хвостиком и гривой.

-Она даже за конфетку, не наденет майку в клетку.

-Размечена как переход, она по Африке идет.



Улыбки и благодарность коллег



Информационно-методическое обеспечение содержания образовательного взаимодействия

1. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. М. ТЦ Сфера, 2006.
2. Бабушкина, Р.Л. Кислякова О.М., Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / под ред. Г.А. Волковой. СПб. КАРО, 2005. - (Коррекционная педагогика)
3. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 031800 –Логопедия;032000 – Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная). СПб. Петербург –XXI ,1997.
4. Воронова, А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.»ТС СФЕРА»,2006. Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая подготовительная группы. – М.: Академия развития. 2006 , 120 с.
5. Гавришева, Л. Б. Нищева Н.В., Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры.
6. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., Сфера, 2005.
7. Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей. М., Аверсэв,, 2004.
8. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебное методическое пособие для воспитателей и педагогов.
9. Крупа-Шушарина, С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста.
10. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.
11. Лопухина, И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей.
12. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб: ДЕТСТВО — ПРЕСС, 2003.
13. Овчинникова, Т.С. Логоритмические распевки. СПб. «КАРО»,2009.
14. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/авт.-сост. О.В. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2011.
15. Таран, Р.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ. СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
16. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ - М.: Издательский центр «Академия», 2005.