

Корончик В.Г. Элементы магического реализма в современной американской литературе (на материале романа Рэнсома Риггса «Дом странных детей») // Академия педагогических идей «Новация». – 2018. – №4 (апрель). – АРТ 78-эл. – 0,1 п. л. – URL: <http://akademnova.ru/page/875548>

РУБРИКА: ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 82-313.3

Корончик Виктория Геннадиевна
старший преподаватель
Севастопольский государственный университет
Гуманитарно-педагогический институт
г. Севастополь, Россия
e-mail: koronchik.vicky@yandex.ru

**ЭЛЕМЕНТЫ МАГИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА В СОВРЕМЕННОЙ
АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА
РЭНСОМА РИГГСА «ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ»)**

Аннотация: Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме анализа произведений направления магического реализма. Выделяются и описываются характерные для данного направления особенности на примере романа современного американского автора Р.Риггса «Дом странных детей».

Ключевые слова: магический реализм, реальное и ирреальное, персонажи, миры, пространство, время.

Koronchik Viktoriya
senior teacher
Sevastopol State University
Sevastopol, Russian Federation

**THE ELEMENTS OF MAGIC REALISM IN MODERN AMERICAN
LITERATURE**

Abstract: The article is concerned with the analysis of the books of the magic realism literary school. Much attention is given to characteristics of the literary school in terms of the novel «Miss Peregrine’s Home for Peculiar Children» written by Ransom Riggs.

Key words: magic realism, real, unreal, characters, worlds, space, time.

Термин *магический реализм* появился в литературе во второй половине 20-го века для описания произведений, в которых идет смешение реалистического и фантастического описания героев, событий, времени и пространства [1; 5]. Причем реальное и ирреальное в произведении связаны между собой и часто переход от одного к другому незаметный.

Американский писатель Рэнсом Риггс – самый яркий представитель направления магического реализма в современной литературе. В центре его (дебютного) романа «Miss Peregrine’s Home for Peculiar Children» \ «Дом странных детей» (2012г.) [3] – история подростка Джейкоба Портмана, которому в детстве дед рассказывал странные истории о детях, обладающих сверхспособностями, о фантастических существах, которые их охраняли, и чудовищах, которые пытались их уничтожить. После загадочной смерти деда Джейкоб находит в его архиве необычные фотографии, на которых запечатлены те самые дети, и решает разобраться, что из рассказанного ему дедом — правда.

Поиски приводят Джейкоба на островок в Уэльсе, где он обнаруживает заброшенный дом, оказывающийся одним из мест проживания людей с паранормальными способностями. Это, на первый взгляд, самые обычные подростки. Однако знакомство с ними ближе раскрывает их сверхъестественные качества: левитация, пирокинез, необычайная сила, оживление мертвых, способность заставлять растения расти и т.д.

Характерной чертой магического реализма в данном романе является наличие двух миров, характеризующихся следующими составляющими:

- 1) *Наличие реальных и ирреальных персонажей* [2]. К реальным персонажам относим Джейкоба Портмана, его родителей, тетю, психотерапевта и жителей острова, где Джейкоб нашел убежище детей с паранормальными способностями. Ирреальными персонажами являются, прежде всего, дети с экстраординарными способностями (девочка, которая имеет способность к левитации; мальчик, в животе у которого живет рой пчел, и он с ними общается; девушка, которая может руками делать огонь; невидимый мальчик и другие), имбрины (существа женского пола, которые охраняют детей с экстраординарными способностями и умеют превращаться в птиц), пустоты (существа, которые пытаются уничтожить этих детей и могут превращаться в чудовища).
- 2) *Наличие описания реальных и ирреальных событий* [2]. К реальным событиям относится жизнь Джейкоба с родителями, общение с психотерапевтом, жизнь и быт жителей острова. Нереальные события предстают перед нами в сценах убийства деда чудовищами, борьбы имбрин с пустотами, описания быта ирреальных персонажей и сцены бомбардировки.
- 3) *Наличие описания реального и ирреального времени и пространства* [2]. Реальное пространство и время показано в начале романа, где описывается жизнь Джейкоба до смерти деда, а также жизнь жителей далекого острова. Ирреальное пространство является частью реального, но находится за определенной гранью, перейти которую способны не все персонажи. Это заброшенный дом, где находится убежище ирреальных персонажей и о котором жители

острова не знают. Время здесь остановилось в определенный момент 3 сентября 1940г. Оно не линейно, как в реальном мире, а находится в замкнутой петле времени, т.е. ирреальные персонажи вынуждены каждый день проживать заново.

4) *Наличие взаимосвязи реального и ирреального миров [2].* Это выражается в том, что ирреальные персонажи могут переходить из ирреального мира в реальный и наоборот, некоторым реальным персонажам (Джейкоб) это тоже под силу.

Все выше перечисленные черты дают нам полное основание утверждать, что роман Рэнсома Риггза «Дом странных детей» относится к направлению магического реализма и является ярким примером данного направления.

Список использованной литературы:

1. Гугнин А.А. . Магический реализм в контексте литературы и искусства XX века (феномен и некоторые пути его осмысления)». Доклады Научного центра славяно-германских исследований (2). М. - 1988 г. – 117с.
2. Шаршун С.И. Магический реализм / под ред. Оцуца Н.А. // Числа. - Париж. - 1932. - № 6. - с. 229 - 231.
3. Riggs R. Miss Peregrine's Home for Peculiar Children. Philadelphia: Quirk Books, 2011. – 352 p.

Дата поступления в редакцию: 07.04.2018 г.

Опубликовано: 07.04.2018 г.

© Академия педагогических идей «Новация», электронный журнал, 2018

© Корончик В.Г., 2018