

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Галустян М.Р. Проблема политической морали в трудах Никколо Макиавелли // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2022. – №4 (апрель). – АРТ 15-эл. – 0,1 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 328.32

Галустян Маргарита Размиковна

студент 3 курса, факультета политологии

Научный руководитель: Иванова Людмила Леонидовна

кандидат политических наук, доцент кафедры

политологии и этнополитики

Южно-Российский институт-филиал Российской академии народного

хозяйства и государственной службы при

Президенте Российской Федерации

г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

e-mail: margo_0126@mail.ru

ПРОБЛЕМА ПОЛИТИЧЕСКОЙ МОРАЛИ В ТРУДАХ НИККОЛО МАКИАВЕЛЛИ

Аннотация: В данной статье, автор анализирует проблемы политической морали в трудах Никколо Макиавелли, на примере его самых ярких произведений и ориентируясь на точки зрения философов и исследователей тех времен.

Ключевые слова: мораль, политика, управление, государство, власть

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Galustyan Margarita Razmikovna

3rd year student, Faculty of Political Science

Scientific adviser: Ivanova Lyudmila Leonidovna

Candidate of Political Sciences, Associate Professor of the Department of
Political Science and Ethnopolitics

South Russian Institute-branch of the Russian Academy of National
Economy and Public Administration under the President of the Russian
Federation

Rostov-on-Don, Russian Federation

THE PROBLEM OF POLITICAL MORALITY IN THE WORKS OF NICCOLO MACHIAVELLI

Annotation: In this article, the author analyzes the problems of political morality in the works of Niccolo Machiavelli, using the example of his most striking works and focusing on the points of view of philosophers and researchers of those times.

Key words: morality, politics, management, state, power

Политическая мораль на протяжении многих лет являлась центральной темой размышлений мыслителей, философов, писателей, которые не раз поднимали ее в своих произведениях. Одним из таких мыслителей был итальянский философ и государственный деятель Никколо Макиавелли, в работах которого «красной нитью» проходит вопрос соотношения политики и морали. В своих работах он поднимал тему управления государством, проводил параллели использования демократических методов и наличия абсолютной власти, давая характеристику настоящему правителю. Все эти аспекты можно охарактеризовать тезисом «цель оправдывает средства», подразумевающим возможность любыми способами добиться своей цели,

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

что является непозволительным с моральной точки зрения, как в политике, так и в жизни в целом.

В терминологии, политическая мораль характеризуется как ограничение действий при управлении государством и осуществлении своих властных полномочий, которое сопровождается моральными ценностями [1].

По своему содержанию, духовное составляющее творческого наследия Макиавелли довольно противоречиво. Объясняется это тем, что на мыслителя огромное влияние оказывала сложность и нестабильность той эпохи, аналитиком которой он являлся.

Имя Никколо Макиавелли закрепилось в современной политологии в термине – «макиавеллизм», который обозначает государственную политику, основанную на культе грубой силы и пренебрежения нормам морали. Однако давайте разберемся, насколько оправдано соотносить имя итальянского мыслителя с политикой двойных стандартов.

Из множества произведений Макиавелли, пожалуй самым известным и обсуждаемым является труд «Государь», написанный в 1513 году [2]. В данном трактате раскрываются черты, закономерности политической деятельности, анализируется сущность государства, собственное видение роли граждан и критерии силы власти. Рассматривая политические и государственные вопросы, Никколо исключает все религиозные факторы, выделяя в качестве авторитета опыт прошлых лет, исторически важные политические решения. Макиавелли выдвигает свой собственный закон, сущность которого заключается в том, что изменения в государстве, политические события, происходят не по воле божьей, не по прихоти народа, а лишь под воздействием действительного хода вещей. Выдвигая данный тезис, Никколо окончательно отошел от теологической точки зрения на власть и отклонил все формы религиозного влияния. Также из данного

постулата, мыслитель выявил, что способы управления государством должны строиться на прочном фундаменте власти, которая в свою очередь, должна покоиться на крепкой основе – хорошем войске и законах.

В своем произведении «Государь», философ выделяет несколько политических приемов, направленных на достижение государем своей цели. Первое, что должен сделать государь для сохранения собственной власти, это отступить от добра, потому что для поддержания власти, благоразумный человек не станет пренебрегать теми пороками, которые на деле обеспечивают ему благополучие и безопасность. Второе, следуя той же цели сохранения власти, государь может отойти от своего слова или же вообще от него отказаться, характеризуя это нестабильной политической ситуацией. По Макиавелли, упрочнение политической власти и сохранении ее при любых обстоятельствах и любой ценой является главным государственным интересом [3].

Рассматривая в трактате «Государь» деятельность правителя по отношению к своему народу, Никколо советует выступать государю в образе «опекуна» для своего народа, но учитывая тот факт, что власть честолюбива, а народ – необузданная масса. Умелый правитель будет всегда стараться содержать свое государство в порядке, искореняя преступность на любом уровне. Также, в обязанности правителя, выделенные Макиавелли, входит ограждение своих поданных от грабежа, страха потери имущества, обеспечение правосудия и доверия к власти [4]. Плох правитель, чей целью является не сохранение порядка в стране, а наоборот денежная нажива, воровство у своего населения, так как кроме кратковременной выгоды это ничего не принесет и лишь заставит народ сомневаться в своем государе. Те благодеяния, которые дает государство, должны защищать своих поданных, создать военные и правоохранные меры, обеспечить внешнюю и

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

внутреннюю безопасность, покровительствовать ремесла, торговлю и земледелие. Однако, здесь и речи нет о предоставлении народу прав и свобод, тем более политических, Макиавелли объясняет это тем, что при сильном государе, на народ можно воздействовать приказом, а права и свободы принесут лишь лишние хлопоты, так как народ не будет в них нуждаться и не сможет понять, как ими пользоваться в нужном русле. Философ убежден, что поданные не заинтересованы в приобретении прав, их волнует сохранение своей собственности, что возможно лишь при порядке в государстве. Люди способны смириться с подчинением, но не способны простить потерю собственно нажитого имущества.

Основой осуществления эффективного управления, как утверждает философ, является согласие поданных и полное их подчинение, поэтому правители обязаны не допустить возникновение плохих настроений и апатии своего народа. Завоевать полное расположение населения возможно в двух случаях, либо с помощью любви к своему государю, либо с помощью страха. С точки зрения автора, лучше, «когда боятся и любят одновременно, однако любовь плохо уживается со страхом, поэтому если уж приходится выбирать, то надежнее выбирать «страх» и поддерживать его «угрозой наказания, которой невозможно пренебречь».

Выбирая страх, как гарант покорности и подчинения, Макиавелли, руководствуется аксиомой политической философии, заключающейся в том, что люди по своей сущности порочные и эгоистичные существа, именно поэтому страх может оказать на них большее влияние и давление, чем любовь.

В труде Макиавелли можно заметить и отсутствие гуманистического духа, в данной работе доминирует облик идеального правителя и технологии его правления. Прообразом такого правителя является Цезарь Борджиа.

Именно таким, как Цезарь, по мнению философа, должен был быть государь, объединитель Италии.

В заключение хочется отметить, что в своих трудах итальянский писатель, отвергает законы морали в политике. Там, где идет речь о власти, мораль является проявлением слабости. Циничные высказывания о людях, как о существах не знающих добро и благодарности, а стремящихся лишь к собственной наживе и материальному благополучию, подтверждают данный тезис.

Множество авторов критикуют тиранические взгляды Никколо, однако, есть и последователи, которым данный тип управления очень близок. Творчество философа оказало влияние на работы Б. Спинозы, Вольтера, П. Бейля, Д. Дидро и других. «Государь» стал настольной книгой для некоторых правителей, например, Наполеон придерживался рекомендаций, которые давал автор, Ленин одобрительно высказывался как о самом Макиавелли, так и о его произведениях, для Сталина Никколо был «великим прогрессивным писателем».

Список использованной литературы:

1. О «нерешаемом» в связи с политикой см. работу: Derrida J. Remarks on Deconstruction and Pragmatism // Deconstruction and Pragmatism / C. Mouffe (ed.). L.; N.Y.: Routledge, 1996. P. 84—87; а также: Mouffe C. Conclusion: The Ethics of Democracy // Idem. The Democratic Paradox. L.; N. Y.: Verso, 2000. P. 135 ff.
2. Макиавелли Н. "Государь". - М., 2017 г. Новое издание, Москва
3. Макиавелли Н. Государь. С. 96., 2017 г. Новое издание, Москва
4. Макиавелли Н. Государь. Рассуждения о первой декаде Тита Ливия. О поенном искусстве. М., 1996. С. 250–268.

Дата поступления в редакцию: 29.03.2022 г.

Опубликовано: 04.04.2022 г.

© Академия педагогических идей «Новация».

Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2022

© Галустян М.Р., 2022