

Беловский муниципальный округ
МБУ ДО «Дом детского творчества»

Нехорошева Галина Николаевна, методист
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Беловский муниципальный округ
Кемеровская область

Школьный историко - краеведческий музей Каралдинской
начальной общеобразовательной школы, как центр гражданско-
патриотического воспитания школьников (статья, брошюра)

«Патриотизм-это главное.
Без него России пришлось бы забыть и
о национальном достоинстве и о суверенитете»
В.В.Путин.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины – во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. И ныне как никогда особенно важным фактором патриотического воспитания становится история героического прошлого. Важность гражданско-патриотического воспитания обусловлена падением в последние годы уровня духовной культуры общества и подрастающего поколения, снижением интереса к истории, углублением противоречий между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее. Воспитание патриотизма, любви к своей Родине невозможно, если ребенок не знает истории своего рода, своей малой родины, традиций своих дедов и прадедов. Современная школа ведет активную работу по совершенствованию образовательного процесса. Формирование умений учащихся самостоятельно пополнять свои знания, выработка активной жизненной позиции школьника -гражданина своей Родины - основные задачи, стоящие перед школой. Большое значение в этой связи приобретают формирование познавательных интересов современных учеников. Познавательные интересы играют роль ценного мотива деятельности в становлении личности ребенка. Центром реализации такой деятельности становится школьный музей - место, где всем интересно . Любой музей, а школьный в особенности, один из самых благодатных факторов воздействия на душу. Здесь воспитательное воздействие начинается с первых шагов. Сама обстановка, оформление, запах – всё вызывает волнение, трепет души и интерес. Именно здесь, в музее, узнают ребята неизвестные страницы истории родного края, о людях, которых

хорошо знают, но не знали об их значимости и роли в жизни села. Музей – это мощная река жизни, которая пробуждает лучшие мысли и чувства своих посетителей через занятия кружков, музейные занятия, уроки в музее, экскурсии, встречи и праздники. Организация школьного музея стала одной из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов и объединяющая не только актив музея, но учащихся, учителей, родителей, бабушек и дедушек, общественности. У нас есть прекрасное прошлое, которое бережно хранится в школьном музее и является достоянием каждого ученика и учителя, предметом гордости и восхищения. Школьникам нужны героические образы, ибо с детства в их сознание должны входить высокие понятия: долг, ответственность, верность, подвиг, патриотизм. Это «мастерская» для формирования детской души, хорошая и добрая, умная и содержательная. Без музея в школе сегодня не обойтись. Во-первых, своим оформлением и содержанием он вызывает интерес посетителей. Здесь есть вещи, книги, документы, реликвии, которые ребятам в силу их любознательности всегда интересны. Во-вторых, материал для музея собирают все: ребята нынешнего поколения и те, кто был до них, и учителя, и родители, и жители деревни. В-третьих, здесь, в музее, как нигде, великолепно переплетаются интересы разных возрастов. Здесь всем интересно. Одним – фотографии на стенде дорогих и близких людей, другим – история ВОВ, кто-то изучает монеты и старинные деньги. В-четвёртых, музей – это школа поиска, школа творчества и человеческого преобразования. Именно здесь пробуждается общественная активность, гражданственность.

В Беловском муниципальном округе создано 13 школьных музеев. Создан музей и в МБОУ «Каралдинская НОШ» в деревне Каралда в 65 километрах от районного центра. На базе школы более 20 лет назад был создан краеведческий музей директором школы, заслуженным учителем школы РСФСР, отличником народного образования Морозовой Е.Л. Музей имеет паспорта : Беловского муниципального района, Кемеровской области 1

в 2013 году получили федеральное свидетельство . Основной фонд состоит из 432 экспонатов. Предметы основного фонда делятся на три группы:

а) вещественные памятники (археологические находки, предметы быта, военные принадлежности солдат, награды, радио и телетехника, атрибуты пионерской и комсомольской организаций, деньги и т.д.);

б) письменные и печатные материалы (документы, газеты, книги, письма и т.д.);

в) изобразительные материалы (рисунки, открытки, фотографии, графические материалы и т.д.).

Основные разделы коллекции музея: выпускники школы, ветераны школы в документах и фотографиях, история школы, история села, города-герои, фонотека прошлых лет, вышивки рукодельниц деревни, и многие другие.

Основные экспозиции музея: «Ветераны - односельчане», «Труженики тыла», «Воины -интернационалисты», «Наш Кузбасс», «Беловскому району посвящается», «Герои ВОВ», « Наше творчество», « Из пионерского прошлого» и другие. Популярность и активная работа в музее не затухает, а возрастает с годами, о чём свидетельствует Книга отзывов.

Основной целью работы музея является воспитание человека, равнодушного к прошлому и настоящему своей Родины, развитие познавательной и общественной деятельности детей. Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности и гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой родины. Задачи: приобщить школьников к истокам героизма дедов, укрепить живую связь времен и поколений, продолжать поиск и сбор материалов краеведческого характера . Академик Д.С. Лихачев называл краеведение "самым массовым видом науки, прекрасной школой воспитания гражданственности", которая "учит людей не только любить свои родные места, но учит и знанию о них, приучает

интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Любовь к родному краю, знание его истории - основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества". Он утверждал, что "без всестороннего комплексного изучения родного края невозможно формирование у человека культуры, гражданственности, патриотизма". Основное направление всех мероприятий, проводимых в музее по патриотическому воспитанию - сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примеров героического прошлого народа. Материалы школьного музея используются в образовательно-воспитательном процессе можно разделить на три направления: -исследовательская работа, внеклассные занятия, музейные занятия , уроки.

Учащиеся кружка «Краевед» написаны исследовательские и творческие работы, которые стали призерами школьных и районных конкурсов: «Знаменитые фамилии деревни Каралда», о семье Ширяевых; « Сын нашел своего отца» о Старкове А.Е. без вести пропавшем солдате на полях сражения Кавказа; «Достопримечательность деревни Каралда» о Святом источнике, известном с 1876 года. Эти работы используются на уроках при изучении истории своей страны, при проведении внеклассных мероприятий. Работа «Летопись нашего села» помогает ребятам на примерах знакомым им людям (жителей деревни) проследить судьбы простых людей, в том числе, солдат на фронтах Великой Отечественной войны и оценить вклад односельчан в дело Победы. Ребятам важно понять ту нить, которая связывает все поколения. Прочувствовать, что история страны непосредственно связана с историей села, историей своей семьи. Ребята на уроках отвечают на вопрос, как история страны связана с историей их семьи. Музейные экскурсии и уроки дают возможность учащимся получить новые знания, используя активные формы познания в процессе деятельности. Обогащается словарный запас учащихся. Учащиеся получают навыки разностороннего освоения музейного предмета, учатся анализировать

информацию о нем в контексте исторических событий, повышается интерес к исследовательской работе. Ребята учатся представлять свои творческие идеи, обосновывать свою точку зрения, идет формирование их собственной позиции. На уроках и внеклассных занятиях использование материалов музея состоит в работе с вещественными и письменными источниками, с использованием, как современных интерактивных методов обучения, так и традиционных. Работа музея находит положительный отзыв родителей, односельчан, которые охотно сотрудничают в проведении внеклассных

Тематика Великой Отечественной войны является традиционной в работе школьного музея. Юные краеведы выявляют и собирают документы, вещественные и изобразительные памятники, отражающие историю войны (письма, фотографии, рисунки, схемы, личные вещи, записи воспоминаний участников войны). В военно-патриотическом воспитании подрастающего поколения велика роль ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов труда и других войн. Мы живем далеко от тех мест, где проходили бои Великой Отечественной войны. Прошло много лет после Победы, ветеранов войны в деревне больше нет. Но живет память о них в экспозициях и материалах музея. Совсем немного осталось в деревне тружеников тыла, которые в годы войны трудились на победу. И о них живет слава в памяти людской, в экспозиции и материалах музея. В нашей деревне живут люди, которые трудились во время войны будучи детьми; люди, которые участвовали в афганской и чеченской локальных войнах. Есть дети войны, которые потеряли своих отцов в ВОВ. С этими людьми организуются встречи, они приглашаются на праздники, посвящённым знаменательным датам. Их выступления на уроках мужества, музейных занятиях о сражениях с врагом, о подвигах боевых друзей, о том чему они были свидетелями, что видели и переживали, что навсегда запало в душу. При каждой встрече с интересными людьми и ветеранами дети получают большое удовольствие, широкое разностороннее представление и впечатление от их рассказов о жизни, о подвигах народа в годы Великой Отечественной войны, во время

боевых действий в Афганистане и Чечне,СВО. В музее проводятся конкурсы фронтовых и военных песен, конкурсы стихов поэтов Беловского района и Кузбасса, викторины на знание истории Беловского района, Кемеровской области, турниры по шашкам и шахматам на приз Героя войны. На территории школы и в спортзале проводятся спортивные игры и соревнования в День защитника Отечества, в День Неизвестного солдата. Большим потенциалом обладает школьный музей при изучении программных школьных дисциплин, в частности музей используется для проведения уроков истории. Учащиеся часто обращаются за материалом для подготовки докладов, рефератов и классных часов. Основные формы работы краеведческого музея:

- подготовка и проведение мероприятий, общешкольных линеек к знаменательным датам;

- поисково-исследовательская деятельность;

- экскурсионная работа;

- встречи с интересными людьми;

- оформление и экспонирование материалов, тематических выставок;

- учет и хранение собранных документов, предметов, материалов, систематизация и методическая обработка.

Поисково-краеведческая работа школьного музея по традиции ведется по основным направлениям:

- история развития деревни,

- боевая и трудовая слава деревни,

- памятники культуры, флоры и фауны малой родины.

Этнографический материал в основном собирается в деревне Каралда и окрестных сёлах. Собранные материалы обрабатывается, оформляется в альбомы и папки. В музее есть Книга памяти. «Родной край, его история, – писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Важно, чтобы новые поколения учеников не забывали

прошлое своего родного села, его традиции, культуру, людей, которые жили в этой местности, историю своего родного края. Именно поэтому школьный музей имеет огромное значение в воспитании подрастающего поколения. Нет человека, который бы не помнил того места, где он родился, провел свое детство, куда его тянет спустя много лет. Каждый помнит школу, где прошли детство и юность. Истоки духовного возрождения начинаются, прежде всего, в школе, а значит, велика роль школьного музея в духовно-нравственном воспитании личности. Музей – учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью. Главное, ради чего создаётся школьный музей – дети: их обучение и воспитание, развитие и социализация, а все традиционные музейные функции подчинены этому главному.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.