

Технологическая карта

по технологии

Тема урока: «Приемы обработки синельной проволокой. Персонаж кукольного театра».

(1 класс, программа «Начальная школа 21 века»)

Технологическая карта урока

1. **ФИО учителя** Романова Виктория Геннадьевна
2. **Образовательная программа** Начальная школа XXI века
3. **Школа** МОУ СШ №57
4. **Класс** 1 «Б»
5. **Предмет** технология
6. **Вид работы:** работа с синельной проволокой
7. **Тема урока:** Приемы обработки синельной проволокой. Персонаж кукольного театра.
8. **Цель урока:** создать условия для формирования умений выполнения персонажей кукольного театра из синельной проволоки.
9. **Место и роль урока в изучаемой теме**
10. **Задачи:**
 - образовательная: способствовать формированию умению выполнения персонажей кукольного театра из синельной проволоки;
 - развивающая: способствовать развитию мелкой моторики рук, творческого подхода к работе, аккуратности;
 - воспитательная: содействовать воспитанию интереса к предмету технологии , любви к животным, к кукольному театру.

12. **Тип урока:** «В гостях у сказки»

13. **Объект труда:** персонажи кукольного театра из синельной проволоки

14. **Планируемые образовательные результаты (ПОР):**

- предметные умения: получают возможность научиться организовывать рабочее место, узнавать приемы скручивания и накручивания при обработки синельной проволокой.

- метапредметные умения:

Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказывай одноклассников, систематизируют собственные знания о материале.

Регулятивные: контролируют свои действия; составляют план своих действий, регулируют собственную деятельность.

Коммуникативные: умеют полно и точно выражать свои мысли; умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничают в поиске и в сборе информации, отвечают на вопросы, аргументируют и делают выводы.

Личностные: имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, понимают важность изучаемого предмета.

15. Методы обучения:

- словесные: рассказ, беседа;
- наглядные: презентация, техкарта урока, примеры работ из синельной проволоки.
- практические: изготовление кукольного театра.
- репродуктивный: показ учителем выполнения персонажа кукольного театра и повторение обучающихся за учителем.

16. Форма проведения урока: урок - практическая работа.

17. Формы работы обучающихся: практическая, индивидуальная, фронтальная.

18. ЭОР: средства ИКТ, презентация

19. Наглядно-демонстративный материал:


- зрительный ряд: на листе А4 показ оформления доски – все наглядные пособия; мультфильм «Теремок»
- литературный ряд: Верена Симон « Озорные зверушки. Игрушки из синельной проволоки»;
- музыкальный ряд: музыка из мультфильма «Теремок»


20. Оборудование и материал для учителя: конспект урока, презентация, образцы и план работы, синельная проволока, кукольные глазки

21. Оборудование и материал для обучающихся: синельная проволока, кукольные глазки

22. Характеристика этапов урока:

№ п/п	Название этапа	Содержание этапа	Ранжирование времени	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы работы	Результат, формируемые УУД	Промежуточный контроль
1	Организационный момент. <i>Цель: данный этап предполагает вхождение обучающихся в пространство учебной деятельности. С этой целью организуется его мотивирование к учебной деятельности.</i>	Приветствие. Подготовка к уроку.	2 мин.	Здравствуйте ребята! Меня зовут Виктория Геннадьевна и сегодня я у вас проведу урок технологии. Прозвенел звонок, Начинается урок. Вы за парты дружно сели, На меня все посмотрели. Встало солнышко давно, Заглянуло к нам в окно, На урок торопит нас – Технология сейчас. СЛАЙД 1	Приветствие учителя.	фронтальная	Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Устные ответы

								
2	<p>Подведение к цели урока.</p> <p><i>Цель: на данном этапе организуется подготовка обучающихся к открытию новых знаний, выполнение цели пробного учебного действия и фиксация индивидуального затруднения.</i></p>	<p>Мотивы изготовления и назначение изделия.</p>	5 мин.	<p>- Сегодня утром я получила телеграмму. «Добрый день, 1 «Б» класс. Детский сад №105 просит вас о помощи. Во вторую младшую группу нужен пальчиковый кукольный театр. Мы будем очень рады, если вы не только подарите нам кукольный театр, но и проиграете его для ребят. С уважением, заведующая детским садом.»</p> <p>- Ребята, вы согласны помочь?</p>	<p>Слушаю учителя.</p> <p>Да.</p>	<p>фронтальная</p>	<p>Личностные: понимают личную ответственность за будущий результат;</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу;</p> <p>Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы.</p>	Устные ответы


				<p>- Пальчиковый кукольный театр создается из различного материала. Посмотрите на слайд.</p> <p>Пальчиковый театр из фетра.</p>  <p>Вязаный пальчиковый театр.</p>  <p>Бумажный пальчиковый театр.</p> 				
3	<p>Освоение нового материала</p> <p><i>Цель: на данном этапе обучающиеся</i></p>	<p>Повторение – связь с прошлыми уроками, связь с жизнью,</p>	13 мин.	<p>- А я вам предлагаю новую технологию выполнения кукольного театра из синельной проволоки.</p>		<p>фронтальная</p>	<p>Познавательные: извлекают необходимую информацию из послушанного</p>	

	<p><i>выдвигают гипотезы строят модели исходной проблемной ситуации. Различные варианты, предложенные обучающимся обсуждаются и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково.</i></p>	<p>историей, этнографией, «Красной книгой»; сообщение новых политехнический знаний; обработка умений: 1. Анализа образца: а) форма образца – общий вид, кол-во деталей и их форма; б) кол-во и качество материалов; в) способы соединения и скрепления деталей. 2. Планирование работы: а) работа по инструкционным</p>		<p>- Что же она из себя представляет? Это пушистая намотка на проволоке. - Какая же технология выполнения кукольного театра? Кто хочет узнать, поднимите руку. - Мы сегодня с вами будем выполнять пальчиковый кукольный театр. - Итак, какая же тема и цель нашего урока? - А чтобы узнать героев какой сказки мы будем сегодня выполнять, нужно отгадать загадку. Слушаем внимательно. Невелик собою дом, Но зато вместителен. Уместиться можно</p>	<p>Приемы обработки синельной проволокой. Персонаж кукольного театра. Изготовление кукольного театра.</p>		<p>объяснения; имеют стремление к расширению своей познавательной сферы; Коммуникативные: умеют слушать друг друга; строить понятные речевые высказывания.</p>	
--	--	---	--	--	--	--	---	--

	<p>и операционным картам;</p> <p>б) требования к выполняемой практической работе;</p> <p>в) порядок и технология выполнения трудовых операций;</p> <p>г) обоснование выбора материала и инструкции (сами дети);</p> <p>д) сообщение темы, цели и задач урока самими обучающимися.</p> <p>3. Практические рекомендации к выполнению трудовых операций:</p>		<p>нём</p> <p>Самым разным жителям.</p> <p>Не висит на нём замок.</p> <p>Этот домик — ...</p> <p>- Верно. Давайте вспомним, какие персонажи есть в этой сказке?</p> <p>- Сегодня на уроке рационально сидеть вчетвером и выполнять одинаковую работу. А лучший из вас будет претендовать на роль лучшего актера в кукольном театре. Сегодня мы услышим сказку. Ваша задача не только выполнить красиво и качество своего героя, но точно передать его образ голосом.</p> <p>- А у вас сейчас просмотр мультфильма.</p>	<p>Теремок.</p> <p>Заяц, волк, лиса, медведь, лягушка, мышь.</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>а) какая форма работы обучающихся</p> <p>4. Подготовка рабочих мест – перечень оборудования определяют сами обучающиеся</p> <p>5. ТБ с режущими и колющими инструментами</p> <p>6. Тематическая физминутка в соответствии с темой урока.</p>		<p>Прежде, чем посмотреть, ваша задача запомнить слова, которые говорят ваши герои.</p> <p>- Итак, 1 группа кого делает?</p> <p>- А 2?</p> <p>3?</p> <p>4?</p> <p>5?</p> <p>6?</p> <p>Включаю фрагмент мультфильма «Теремок»</p> <p>- Запомнили.</p> <p>- Перед работой предлагаю провести физминутку.</p> <p>В чистом поле теремок Был ни низок, не высок (присели, встали руки вытянуты) Звери разные там жили, Жили дружно, не тужили (поклон) Там и мышка (руки</p>	<p>Запоминают слова своих героев.</p> <p>Мышка Лягушка Зайчик Лисичка Волк Медведь</p> <p>Выполняют физминутку совместно с учителем.</p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

				<p> перед собой на носочках) И лягушка (присели) Зайчик (прыжки) С лисонькой – подружкой (поверте ли «хвостиком») Серый волк – зубами щелк (показали руками «пасть») В дружбе знали они толк. (поклон) Но набрел на теремок Мишка косолапый (изобраз ить мишку) Раздавил он теремок Своей огромной лапой. (кулачок об кулачок) Звери очень испугались, Поскорее разбежались т(бег на месте) А потом собрались снова Чтоб построить </p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				терем новый. (сели на стульчики)				
4	<p>Творческая практическая деятельность.</p> <p><i>Цель: на данном этапе обучающиеся в форме коммуникативного взаимодействия (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.</i></p>	<p>Алгоритм выполнения работы.</p> <p>Выполнение практической работы самостоятельно или под руководством учителя (в 1 классе).</p>	20 мин.	 <p>- Приступаем к выполнению кукольного театра.</p> <p>- Берем проволоку на туловище. На указательный палец плотно накручиваем проволоку чуть выше половины пальца. Этот прием называется – накручивание. Посмотрите. Прижимает большой палец к указательному. Получилось туловище. Положили на стол.</p>	<p>Выполнение героя (мышки, лягушки, зайчика, лисицы, волка, медведя) кукольного театра под руководством учителя.</p>	индивидуальная	<p>Личностные: ориентированы на плодотворную работу на уроке;</p> <p>Коммуникативные: понимают смысл заданий учителя;</p> <p>Регулятивные: планируют свою деятельность :</p> <p>Познавательные: анализируют план работы, выделяя основные этапы и приемы</p>	

				<p>- Необходимо 2 проволоки скрутить между собой, но у вас уже все готово, в целях вашей безопасности.</p> <p>- Берем длинную проволоку и начинаем плотно закручивать по спирали по ширине. А этот прием называется – скручиванием.</p> <p>- Как только приступили на порог 2 проволоки, выстраиваем уши. Обратите внимание какие уши у вашего героя.</p> <p>- Закрутили петлю. С изнанки на лицо с верхний виток выводим проволоку и прорабатываем петлю (второе ухо).</p>			изготовления изделия.	
--	--	--	--	---	--	--	-----------------------	--

				<p>- Выводим снизу проволоку с изнанки на лицо в нижний виток. У нас осталась длинная часть, которую мы заправляем в туловище. Одну сторону закрепили проволокой. И теперь прорабатываем хвост.</p> <p>- Вот у нас получился персонаж кукольного театра.</p>				
5.	<p>Итоги урока.</p> <p><i>Цель: дети выявляют границы применимости нового знания, выполнения задач, реализации цели. Организация самооценки работы учащихся.</i></p>	<p>Проверка выполнения учебных задачи реализации цели. Подведение итогов. Оценивание работ с комментарием, мотивация</p>	6 мин.	<p>- А теперь мы оценим ваши работы.</p> <p>- Молодцы! Вы правильно выполнили работу.</p> <p>- Выходим к доске и готовимся к роле.</p> <p>- Какой замечательный</p>	Животных из синельной проволоки.	фронтальная	Регулятивные: оценивают свою работу на уроке; умеют адекватно воспринимать информацию учителя или товарища	

	<p>Рефлексия деятельности.</p> <p>Уборка рабочего места во время урока.</p>	<p>оценки с привлечением учащихся, выставка работ. Обучающиеся оценивают свои работы.</p>		<p>получился пальчиковый кукольный театр.</p> <p>- Какая была тема урока?</p> <p>- С какими приемами работы с синельной проволокой мы сегодня познакомились?</p> <p>- Как вы думаете, мы достигли цели урока?</p> <p>- Вам понравился урок?</p> <p>- Ребята, покажите открытую ладошку, если у нас все получилось. Закрытую ладошку, если возникли трудности.</p> <p>- Убираем рабочее место. Спасибо за урок!</p>	<p>Персонажи кукольного театра.</p> <p>Скручивание, накручивание.</p> <p>Да.</p> <p>Да.</p>		<p>Коммуникативные: умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	
--	---	---	--	--	---	--	--	--