

**Особенности развлекательного комплекса Алексеевской ярмарки в г.
Котельниче Кировской области**

*М. П. Наговицына, преподаватель Вятского колледжа культуры,
кандидат филологических наук*

**Ключевые слова: ЯРМАРКА, ЯРМАРОЧНЫЕ УВЕСЕЛЕНИЯ, ТОРГОВЛЯ,
ТРАДИЦИИ**

Праздничное начало русского народного быта и ярмарка, как одно из его проявлений – уникальное явление в национальной российской культуре. Ярмарочные гулянья, проводимые в городах и селах по случаю церковных праздников и в дни событий государственной важности, как и те, что проходили регулярно из года в год в той или иной местности, способствовали оживлению культурной жизни, особенно в провинции. Ярмарка – мощное переплетение разных традиций и жанров, сословий и культур, в которую входило все то, что только могло быть разбросано по другим увеселительным местам. В эволюции ярмарочной культуры, исторической смене ее художественных форм находят свое отражения и изменения в политической, экономической и духовной жизни России и наоборот, существует обратное влияние на художественное сознание целой эпохи.

Вятская земля издавна славилась своими ярмарками. Одной из самых ранних ярмарок была Семеновская, которая прошла в Хлынове в 1607 году. Почти через полвека появилась ярмарка в Котельниче, а еще через 200 лет в 1842 году открыли Белорецкую (Уржумскую) ярмарку. Кроме того, существовало большое количество мелких ярмарок по всей Вятской губернии. К 1840 г. их насчитывалось свыше тридцати, а к 60-м гг. XIX в. – свыше шестидесяти [3: 73].

Одной из самых крупных ярмарок Вятской губернии была Алексеевская ярмарка в Котельниче. Ярмарка была образована во время царствования Алексея Михайловича, т. е. в середине XVII века. [3 : 73] Царь

благословил организацию торгова, выслав жителям города дубовую икону своего ангела – Божьего человека Алексея, отданную на хранение в местный собор. Именно она и дала название Алексеевской ярмарке, которую ежегодно стали проводить в Котельниче с первого по восемнадцатое марта. Никто не мог предположить, что ярмарка в небольшом провинциальном городке займет седьмое место в России по общему товарообороту и прибыли. Старший советник Вятского губернского правления Я. Н. Алфеевский отмечал: «Станным кажется, чтобы в захолустье, небольшом местечке, не имеющем никакой промышленности, ни одного завода, ни одной фабрики, чтобы в маленьком городке, состоящем из 293 домиков и из 1976 обоого пола жителей, существующая там ярмарка, могла простираться на миллион рублей [2].

Одной из особенностей Алексеевской ярмарки было то, что проводилась она в Великий пост и почти два столетия не отличалась яркостью красок и развлечений. Я. Н. Алфеевский писал о своих впечатлениях о ярмарке 1845 года: «За исключением небольшого числа чиновников и купцов все остальное серо, все с бородою, все в лаптях. Не слышишь ни одного звука тех различных музыкальных инструментов, которые служат обычным оживлением других российских ярмарок...» [1 : 39]. Выразительно еще одно мнение об Алексеевской ярмарке «...приближаясь к настоящей ярмарке и глядя на нее с горы, в этой яме, в этом котле, где она совершается, примечаемо одно только брожение разноцветных лошадей с одноцветными людьми [8 : 97]. Продажа лошадей была действительно одним из самых доходных занятий на данной ярмарке, но она часто сопровождалась курьезными случаями: «На конной ярмарке пьют на размахку. Сменял – пьет, купил – пьет, продал – пьет! Часто случается, что продавец, чрез час после продажи лошади, делается ее покупателем; он не узнает свое же. На его глаза та же лошадь, да другая: она приглажена, пострижена, подбодрена, словом – сторублевый конь! [4]. В архивах также сохранилась переписка Вятского губернатора А. Н. Волкова с

командующим войсками Казанского военного округа «Котельнический Уездный Исправник ходатайствует о ночных обходах на время проходящей там с 26 февраля по 25 марта Алексеевской ярмарки, так как во время ся бывает громадное стечение народа из разных губерний и происходит по ночам разгул. Собрать же полицейские команды для наблюдения за порядком недостаточно... [6 : 2]. Примитивными развлечениями заезжих торговцев было отчаянное пьянство и карточная игра. Впрочем, данные «развлечения» были неременными атрибутами многих российских ярмарок. В «Вятской речи» за 1912 год есть небольшая заметка об Алексеевской ярмарке: «В прежние годы во время ярмарки велась крупная картежная игра, были случаи проигрыша до 12 тыс. рублей одним лицом. В этом году саврас-яичник в три вечера просадил около двух тысяч рублей. На счет одного чиновника сделано предупреждение, чтобы с ним не играть, так как он не по жалованью проигрывает...» [5].

Таким образом, Алексеевская ярмарка привлекала множество людей, вбирала в себя целый спектр развлечений и зрелищ от старых испытанных, до новых, далеких от патриархальности. Постепенно на Алексеевской ярмарке появляются привычные для всех ярмарок развлечения, и ярмарочная площадь становится еще и местом проведения досуга – местом гуляний и разнообразных представлений. «В 1870 году на ярмарке были два кукольных театра. Зритель мог увидеть акробатические представления и фокусы. Они размещались в овраге Балакиревицы и были окружены тремя выставками. Посещал их в основном «черный» народ. Для людей с развитым вкусом были развлечения госпожи Шуман с акробатическими, гимнастическими и другими номерами [9 : 20]. Безусловно, что именно ярмарка была отправной точкой такой активной культурной жизни маленького города. Все было рассчитано на многочисленную приезжую публику, которая не жалела средств на разного рода развлечения. Ярмарочная губернская хроника сообщала: «Нынешняя ярмарка отличалась обилием увеселений. Кроме постоянно существующих электро-театра Казениной и цирка Павлова

работают в балаганах еще и приезжие артисты и везде публики было много. Предполагалось открыть к 1 марта второй электро-театр и здание выстроили, но не доставили своевременно динамо-машину и новый театр открылся только 26 марта под поэтическим названием «Грезы» [5].

Бесспорно, что такое событие играло в жизни города огромное социально-экономическое и культурное значение. Котельнические обыватели жили за счет ярмарки, и она была своего рода кормилицей Котельнича. Это, к сожалению, послужило слабому развитию промышленности в городе и уезде, т. к. основная часть населения была ориентирована на торговлю. Местные крестьяне, ремесленники и купцы заранее готовились к предстоящей торговле и научились получать от нее максимальные доходы. Главным товаром Алексеевской ярмарки был вятский товар: холст, лен и конечно лошади [1 : 113]. Большой торг и большое веселье проходили в Котельниче до 30-х годов XX века. По воспоминаниям старожилов ярмарка как местный торг продолжала свое существование вплоть до военных лет.

Идея возродить ярмарку в Котельниче зародилась у краеведов и работников учреждений культуры г. Котельнича много лет назад. Еще живы очевидцы «старой» ярмарки и в целом интерес к ярмарочным традициям в последние годы необычайно возрос. Событие, которого жители города и области ждали много лет, состоялось в марте 2007 года, когда Алексеевской ярмарке исполнилось 360 лет. Котельнич на несколько дней вновь стал экономическим и культурным центром Вятской земли. Открытие ярмарки было всецело поддержано администрацией города. Глава администрации г.Котельнича С. Большаков отметил: «Урок, преподанный историческим прошлым города, в том, что и сегодня мы должны использовать выгодное географическое положение нашего города как основной потенциал в его экономическом и культурном развитии. У нас большие возможности для развития туризма: местонахождение парейазавров, заповедник Нургуш,

самая северная в Европе дубовая роща, комплекс интереснейших музеев. Всем нам надо учиться у прошлого для будущего» [10].

Для учреждений культуры г. Котельнича и соседних районов, Алексеевская ярмарка стала открытой площадкой для демонстрации своих коллективов и исполнителей. В ярмарочные дни проходят театрализованные шествия, конкурсные программы. Ежегодным финалом праздника «Алексеевская ярмарка в Котельниче» является гала-концерт областного фестиваля народного творчества «Во Котельничу на мельничу». Ярмарка в Котельниче дала мощный толчок для возрождения интереса к ярмарочным традициям. Коллективы в своих выступлениях используют элементы традиционного ярмарочного фольклора: скоморошья прибаутки, выкрики и зазывания коробейников, театр Петрушки и т. п. Таким образом, интерес к истокам ярмарки как торгово-развлекательного комплекса, где торговля и развлечение гармонично дополняли друг друга, в последние годы необычайно возрос не только на Вятской земле, но и в целом в России. Алексеевская ярмарка, безусловно, призвана укрепить экономические и культурные связи между районами, некогда входившими в состав Котельнического уезда.

Список использованных источников:

1. Алексеевская ярмарка в Котельниче. – Котельнич, 2006. – 155 с.
2. Алфеевский, Я. Алексеевская ярмарка // Вятские губернские ведомости. – 1845. – №14.
3. Белик, А. А. Ярмарочная торговля вятских купцов в конце XVIII пер пол XIX вв. Герценка : Вятские записки. Вып. 7. – Киров, 2004.
4. Вятские губернские ведомости. – 1879. – №24. – 24 марта.
5. Вятская речь. – 1912. – №72. – 3 апреля.
6. ГАКО. Ф 58. Оп. 33. Ед. хр. 40. Лист 2.
7. Прибавление к Вятским губернским ведомостям. – 1845. – №14. – С. 97–99.
8. Сенников, Д. Котельническая Алексеевская ярмарка 1870 года // Рукопись ГУОН библиотека им. А. И. Герцена. – 25 с.
9. Торжок, который весь город кормил // Вятский край. – 2007. – №4. – с. 5.