

Государственное бюджетное учреждение здравоохранения
«Кузбасский детский санаторий для больных туберкулезом»

**ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Музыкальные ритмы»
(общекультурного направления)
для 1-4 класса**

2020-2021 год

Составитель:
Степанькова Марина Ивановна
Учитель музыки

Содержание

1	Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	5
3	Тематическое планирование	7

г. Березовский

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.1. Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

1.2. Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

1.3. Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Разучивание песен (знакомство и работа над песней)

Теория: знакомство с автором музыки и слов песни. Исполнение педагогом, беседа о воспитательной ценности музыкального произведения (характер, интонационная выразительность музыки, содержание литературного текста, его идея и художественная ценность).

Анализ литературного текста:

- наличие сюжета, обращения, диалога;
- ритмичность литературного текста;
- непонятные детям слова и словосочетания;
- наличие образных выражений (эпитетов, метафор, сравнений).
- сложные в дикционном выражении слова и словосочетания.

Анализ мелодии песни (темп, динамические нюансы, характер, интонационная выразительность мелодии, характер движения, особенности развития. Структура песни (куплетная), драматургия (завязка, кульминация, развязка). Повторное прослушивание.

Практика: четкое, грамотное и выразительное прочтение литературного текста, фиксируя внимание на дикции, артикуляции, на логических ударениях. Разбор произведения. Разучивание песни (поэтапное). Проработка трудных мест произведения. Понимание образа и чувства подводит к выбору средств музыкальной выразительности: темпа, динамики, характера звуковедения, интонации и т.д..

«Исполнительское мастерство»

Вокальные упражнения для развития голоса и дыхания».

Формирование навыков певческой установки, развитие слуха, музыкальной памяти, певческой эмоциональности, выразительности, вокальной артикуляции, певческого дыхания. Певческие навыки и умения – выработка певческой установки; вокальные навыки (звукообразование - т.е. петь выразительно, естественным голосом, без напряжения, протяжно, не спеша); дыхание (брать дыхание между короткими музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы); дикция (произносить слова внятно, правильно); чистота интонации (точно интонировать, правильно передавать мелодию), выражать свое эмоциональное отношение к пению.

Индивидуальное певческое развитие учащихся. Развитие навыков ансамблевого исполнения. Роль возрастного роста и развития в процессе обучения.

Теория: ознакомление с основами вокального искусства. Первичная установка. Дыхание. Упражнения на дыхание. Понятие атаки звука. Изучение механизма первичного звукообразования. Значение термина «ансамбль».

Практика: артикуляция. Дикция. Роль гласных и согласных звуков в пении. Пение нефорсированным звуком. Формирование навыков певческой эмоциональности, выразительности. Определение диапазона голоса и работа над его расширением. Разучивание мелодий. Работа над культурой речи. Фразировка. Динамические оттенки. Особенности драматургического развития, художественный образ. Достижение чистого унисона. Подготовка песенного репертуара

Разучивание танцев

Теория: инструктаж по технике безопасности. Постановка задач на занятии. Просмотр видео концерта детских ансамблей современного танца. Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д. Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Ритмика. Краткое содержание танцевальных упражнений.

Практика: изучение основных элементов танца. Разучивание движений. Отработка основных движений. Соединение движений к танцу.

Обучение игре на детских музыкальных инструментах. Способы и приёмы игры на ложках

Теория: теория и методика, процесс развития музыкально-ритмических способностей, его влияние на творческий потенциал учащихся.

Практика: Этапы обучения на ложках:

I этап – беседа и знакомство с народными инструментами.

II этап – постановка исполнительского аппарата: корпуса, рук.

III этап – знакомство детей с приемами игры на ложках.

IV этап – освоение техники игры, ритмическая тренировка. Прослушивание и просмотр видео исполнения концертных номеров игра на ложках, танцы с ложками.

V этап – работа над музыкальным произведением.

VI этап – выступление на праздниках, концертах, развлечениях. Освоение техники игры на ложках.

Игры под музыку

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо). Изменение направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т. д). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.

3. Тематическое планирование 1 класс (17ч)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
	Школьная пора	6
1	Знакомство с песней «Теперь мы первоклашки»	1
2	Работа над песней «Теперь мы первоклашки»	1
3	Способы и приёмы игры на ложках	1
4	Игра на ДМИ «Полька»	1
5	Знакомство с песней «Осень»	1
6	Работа над песней «Осень»	1
	Волшебный сундучок	3
7	Музыкальная игра - хоровод «У ёлки»	1
8	Разучивание танца Гномов	1
9	Игра на ДМИ «Во кузнице»	1
	Мирное детство	8
10	Знакомство с песней «Любимый папа»	1
11	Работа над песней «Любимый папа»	1
12	Разучивание движений к танцу «Яблочко»	1
13	Разучивание песни «Бабушка, испеки оладушки»	1
14	Способы и приёмы игры на ложках	1
15	Игра на ДМИ «Ах вы сени, мои сени»	1
16	Разучивание песни «Прадедушка»	1
17	Разучивание песни «Я и солнышко»	1

2 класс (17ч)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
	Школьная пора	6
1	Разучивание танца «Учат в школе»	1
2	Знакомство с песней «Дочки и сыночки»	1
3	Разучивание песни «Дочки и сыночки»	1
4	Разучивание танца «Осенний хоровод»	1
5	Способы и приёмы игры на ложках	1
6	Игра на ДМИ «Ладушки - оладушки»	1
	Волшебный сундучок	3
7	Разучивание песни «Наша ёлочка»	1
8	Разучивание движений к танцу снежинок	1
9	Игра на ДМИ «Смоленский гусачок»	1
	Мирное детство	8
10	Разучивание песни «Будущий солдат»	1
11	Разучивание танца «Модница»	1
12	Разучивание танца «Джентльмены»	1
13	Игра на ДМИ «Казачки»	1
14	Разучивание движений к танцу с ложками «Казачки»	1
15	Разучивание песни «Прадедушка»	1
16	Флэш моб «Широка страна моя родная»	1
17	Разучивание песни «Шарики воздушные»	1

3 класс (17ч)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
	Школьная пора	4
1	Разучивание песни «Перемена»	1
2	Флэш моб «Ай будет круто»	1
3	Работа над песней «Листопад»	1
4	Способы и приёмы игры на ложках	1
	Волшебный сундучок	6
5	Игра на ДМИ «Калинка»	1
6	Разучивание песни «Это мама»	1
7	Разучивание движений к танцу «Скоморохи»	1
8	Разучивание песни «Здравствуй, Дедушка Мороз»	1
9	Игра на ДМИ «Русская Барыня»	1
10	Разучивание песни «Три желания»	1
	Мирное детство	7

11	Разучивание песни «Служить России»	1
12	Разучивание движений к танцу «Сердце мамы»	1
13	Игра на ДМИ «Светит месяц»	1
14	Разучивание песни «Конопушки»	1
15	Разучивание песни «9 мая весна»	1
16	Разучивание танца «Бабочка»	1
17	Флэш моб «Я, ты, он, она»	1

4 класс (17ч)

№	Тема учебного занятия	Кол-во часов
	Школьная пора	6
1	Разучивание танца «Город мечты»	1
2	Разучивание песни «Кто добрее всех на свете»	1
3	Способы и приёмы игры на ложках	1
4	Игра на ДМИ «Калинка»	1
5	Разучивание песни «Как хорошо, что есть на свете мама»	1
6	Разучивание танца «Мамули»	1
	Волшебный сундучок	6
7	Разучивание песни «Новогодняя метель»	1
8	Разучивание танца «Новогодний флэш моб»	1
9	Разучивание песни «Что такое доброта»	1
10	Разучивание песни «Наша Армия самая сильная»	1
11	Способы и приёмы игры на ложках	1
12	Игра на ДМИ «Барыня»	1
	Мирное детство	5
13	Разучивание песни «Блины»	1
14	Разучивание танца флэш моб «Нарисую солнце»	1
15	Разучивание песни «9 мая весна»	1
16	Игра на ДМИ «Плясовые наигрыши»	1
17	Разучивание танца «Каникулы – весёлая пора»	1