The background of the slide is a vibrant, high-angle photograph of a tropical valley. A wide, turquoise river winds through the center of the lush green landscape. In the foreground, a group of people, likely indigenous, are gathered around a campfire, their silhouettes visible against the bright light. The scene is framed by the dark, textured interior of a thatched-roof structure, possibly a cave or a traditional dwelling, with large tree roots and vines hanging down from the top. The overall atmosphere is one of a remote, natural community.

Взаимовлияние культуры и социума на развитие человека

Автор: профессор, к.ф.н., декан
факультета культурологии
Шаваева Марина Олиевна

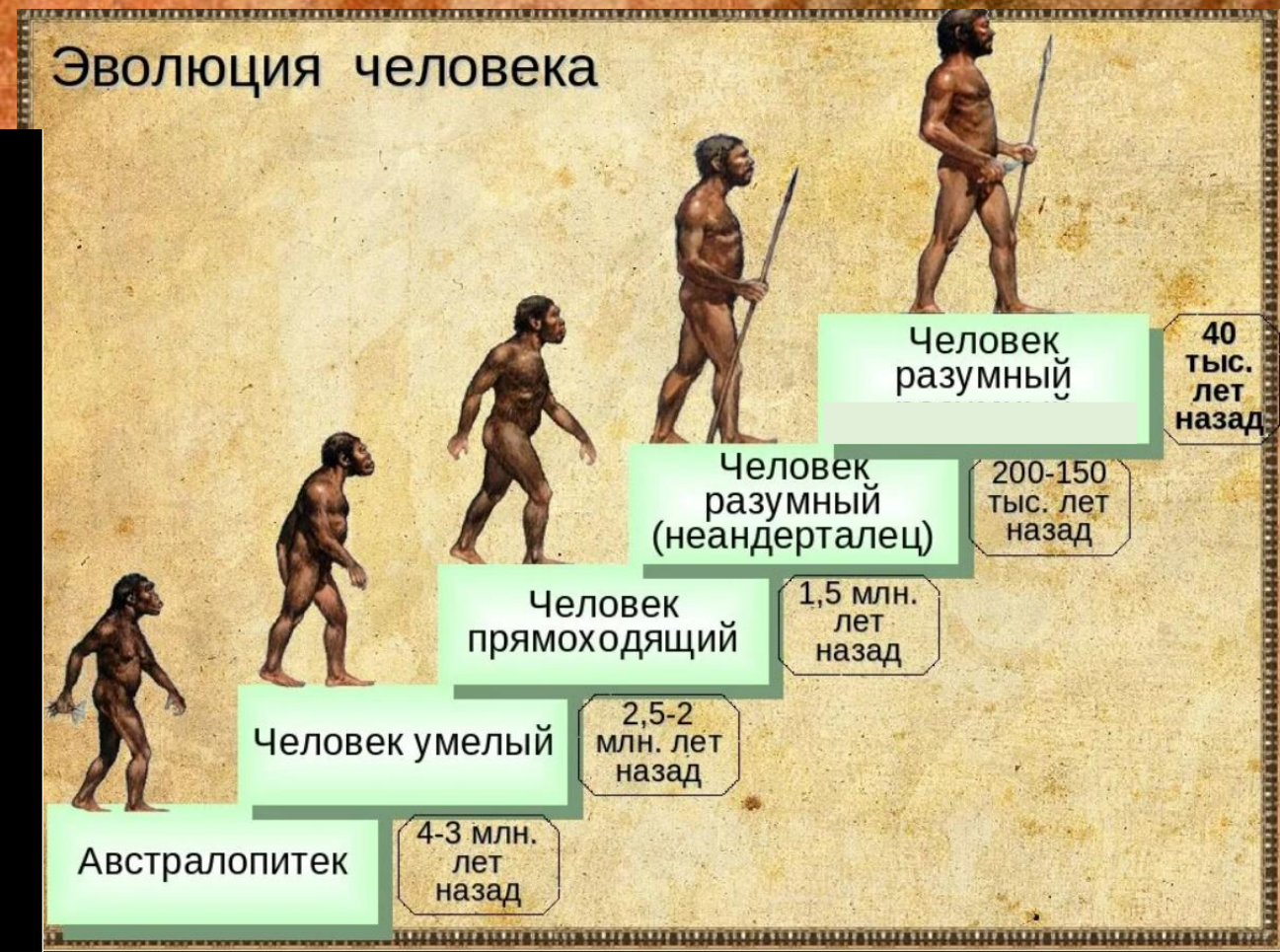


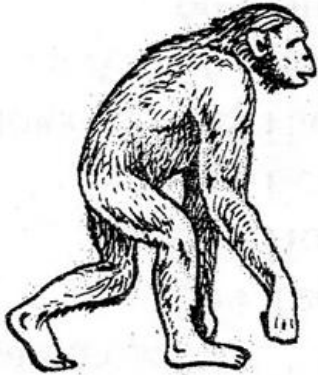

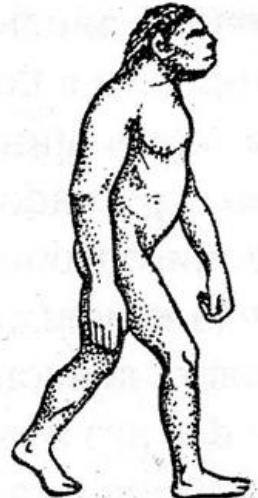

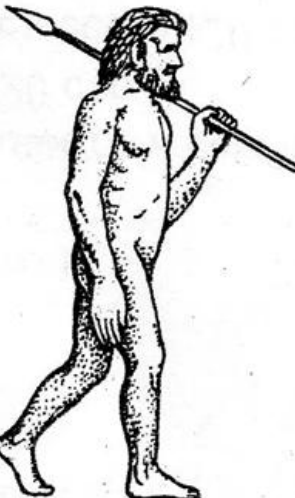
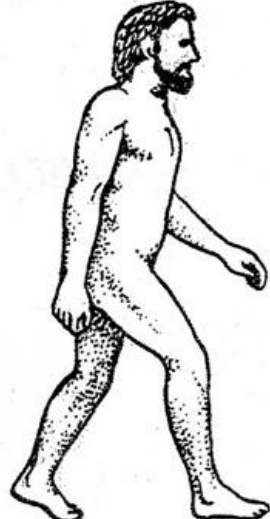
Культура – это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством на каждом этапе его развития.

Социум - обособившаяся от природы, но тесно связанная с ней часть материального мира, включающая людей, способы и формы их взаимодействия между собой.

Происхождение человека

Эволюция человека, или антропогенез — это процесс становления человека как особого биологического вида.



Антропоиды	Гоминиды — прямоходящие приматы				
<p>Dryopithecus</p> <p>Обезьяноподобное животное; возраст 18–9 млн лет</p>	<p>Australopithecus</p> <p>Человекообразная обезьяна; возраст около 5 млн лет</p>	<p>Homo erectus</p> <p>Человек прямоходящий; возраст 2 млн–500 тыс. лет</p>	Homo sapiens		
		<p>Древнейший человек (питекантроп, синантроп, гейдельбергский человек и др.)</p>	<p>Древний человек неандерталец</p>	Новые люди	
<p>Внешний вид</p>  <p>Размеры небольшие; лазающие и ходящие в полувыпрямленном положении</p>	 <p>Рост 120–150 см, масса 20–50 кг; прямохождение, рука — хватательный орган</p>	 <p>Невысокий рост, массивный костяк</p>	 <p>Невысокий рост (155–165 см), массивный костяк, коренастый, походка согнутая</p>	 <p>Рост до 180 см, физический тип современного человека</p>	 <p>Современный человек</p>

Первые открытия в области антропогенеза

Наиболее древние останки предков человека стали находить только со второй половины 20 века. Сенсационные открытия в этой области делаются и в наши дни.

Первая находка останков австралопитека была сделана только в 1974 году. Это знаменитая «Люси», которая произвела настоящий фурор в научном мире.

Кости человека умелого были обнаружены в 1960 году в Олдувайском ущелье в Восточной Африке.

Открытие эректуса (человека прямоходящего) произошло в результате экспедиции на Яву, осуществленную в 1890-1891 гг. голландским врачом и антропологом Эженом Дюбуа.



Устройство первобытного общества



Витальные (базовые) ценности первобытного человека

Пропитание - обеспечение пищи было основано на присваивающих отраслях хозяйства: охоте, собирательстве и частично рыболовстве.

Безопасность - люди стремились оптимальным образом вписаться в природную среду, сжиться с внешним миром.

Продолжение рода – цель которого зарождение, рождение, возвращение и воспитание потомства.

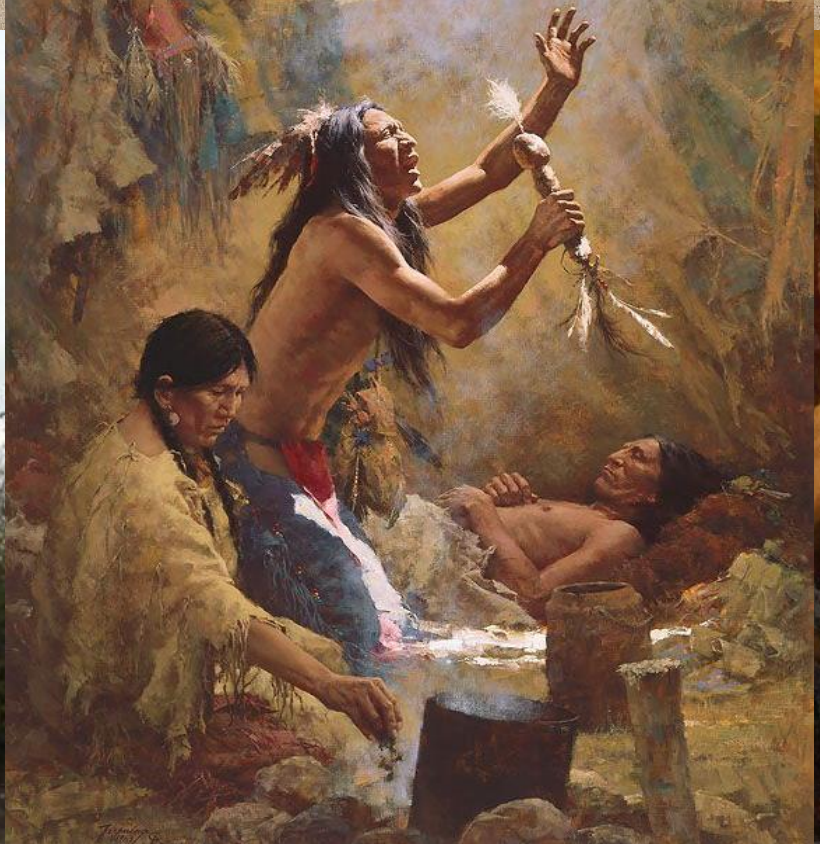
Орудия труда и оружие



Зарождение культуры

Формы духовной культуры:

- Мифология – происхождение мира
- Магия – вера в способность человека сверхъестественным путём воздействовать на мир, природу, духов.
- Тотемизм – вера в духовную связь людей и тотемов (чаще всего представители мира животных, а также растений, реже неодушевленные предметы или явления природы).
- Фетишизм – поклонение неодушевленным предметам, почитаемых как вместилища духов.
- Анимизм – вера в души и духов.

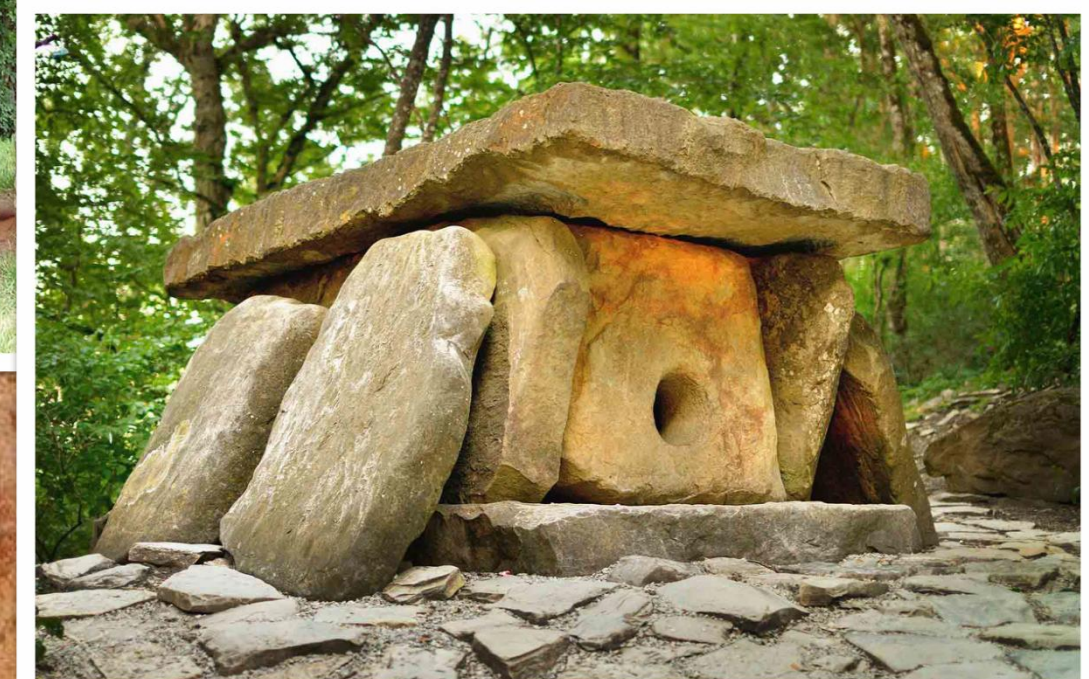
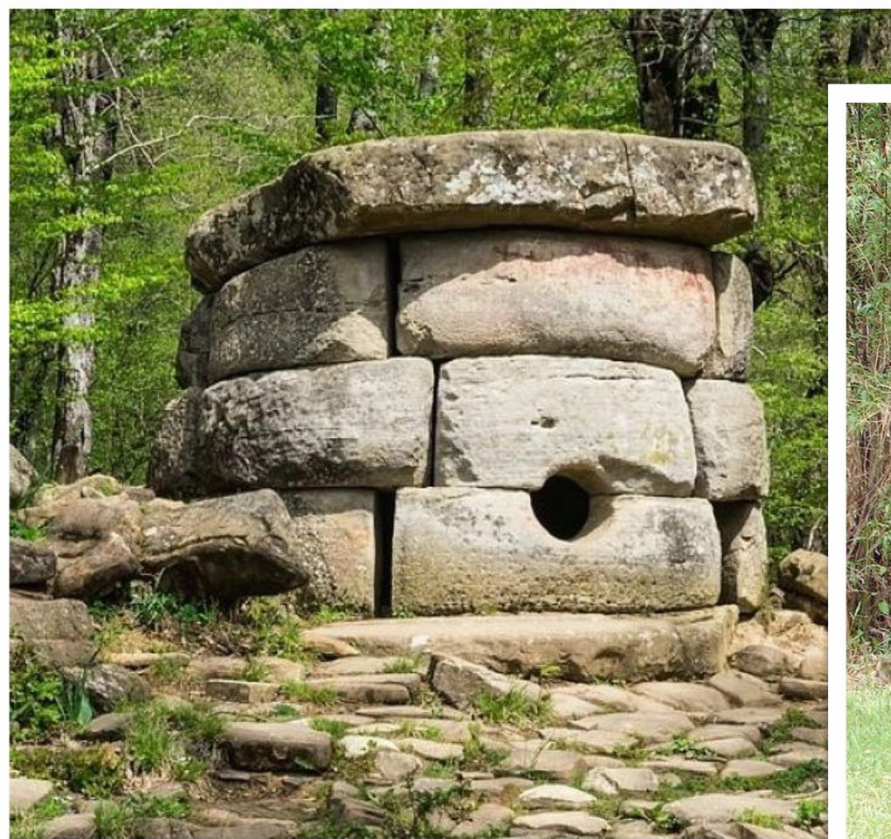


Синкретизм



Нерасчленённое единство всех форм жизнедеятельности первобытного человека, в котором сливались: труд, общение, познание окружающего мира, самопознание, магические обряды и художественное творчество

Архитектура первобытности



Дольмены

Кромлехи



Менгиры



Историко-культурное значение первобытности

Первобытность явилась начальным и наиболее длительным этапом истории мировой культуры. Она носила всеобщий характер, создала фундамент современной цивилизации и сыграла ключевую роль в истории мировой культуры. Значительное число достижений первобытности сохраняет своё значение в сокровищнице современной культуры.



Спасибо за внимание!