

**Методическая разработка**  
**по взаимодействию с участниками коррекционного процесса**  
**«Проблема и пути коррекции фонематического восприятия у учащихся с**  
**общим недоразвитием речи»**

**Составитель: Лещева Яна Евгеньевна**  
**учитель-логопед**



## Деловая игра

**Тема: «Проблема и пути коррекции фонематического восприятия у учащихся с общим недоразвитием речи»**

**Цель:** определить наиболее важные пути коррекции фонематического восприятия у учащихся первого класса с общим недоразвитием речи.

**Задачи:**

1. познакомить родителей с различными приемами развития фонематического восприятия.
2. активизировать деятельность родителей и повысить компетентность по речевому развитию детей;

### **I. Мини-лекция.**

Многие родители сталкиваются с тем, что при обучении ребенка в школе дети испытывают серьёзные трудности при овладении письмом. Решить проблему не помогают ни многочисленные выполнения домашних заданий, ни повторения и объяснения, ни поощрения и наказания. Проблема заключается в том, что некоторые дети страдают специфическими нарушениями чтения и письма дислексией и дисграфией, причина возникновения возможна в недостаточном развитии фонематического восприятия.

Фонематическое восприятие - специальное умственное действие по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова, оно имеет важное значение в понимании речи, позволяет улавливать оттенки сказанного, различать один звук от другого, если ребенок он не в состоянии различать схожие звучания, в результате он неизбежно будет допускать на письме замены букв. Услышав звук, ребёнок не в состоянии быстро представить его в виде буквы. Именно поэтому овладение грамотой таким детям даётся с большим трудом.

В начале учебного года проверяется состояние фонематического восприятия, как ребенок воспринимает на слух звуки и как их различает. С этой целью логопед просит повторить различные оппозиционные слоги ( та-да-та, ка-га-ка, са-ша-са и т.д.), если ребенок не произносит эти звуки, то проверяем так: ребенок, услышав заданный слог, выполняет какое-то действие ( поднимает руку или хлопает в ладоши). Проверяем, различает ли ребенок слова близкие по звучанию, но разные по смыслу ( жук-сук, дом- том, коза-коса, тень-день). Предлагаем ребенку выбрать нужную картинку, либо рассказать о звучании и значении слова. Повторять за логопедом слова: машина-каша- Даша, тень-пень-день, бак-мак-рак. Этот прием позволяет выявить не только уровень фонематического восприятия, но слуховую память. В результате такого обследования удастся получить данные, позволяющие наметить пути коррекции нарушений.

## У ребёнка проблемы развития фонематического восприятия, если он:

- ✚ К числу типичных недостатков письма относятся:
  - замены букв, указывающие на незаконченность процесса дифференцировок соответствующих звуков, близких по акустическим или артикуляционным признакам;
  - пропуски не только согласных, но и гласных звуков; пропуски согласных в их стечении;
  - обозначение мягких согласных пишут с добавлением после него мягкого знака «ь», замена йотированных гласных и гласных в ударном положении ( пример-примир, труд-трют),
  - слияние слов на письме;
  - раздельное написание частей одного слова;
  - пропуски слогов и перестановки; пишут слитно и раздельно предлоги со словом существительным;
  - замена слов или искажение слов (книжка-шишка).
  - орфографические ошибки.

✚ К числу типичных недостатков чтения относятся

- трудности слияния звуков в слоги и слова;
- взаимные замены фонетически или артикуляционно близких согласных звуков (свистящих — шипящих, твёрдых — мягких, звонких — глухих)
- побуквенное чтение слов (К, О, Т, Ы)
- искажение слоговой структуры слов;
- слишком медленный темп чтения, понимания прочитанного.

Все рассмотренные выше ошибки являются показателем недоразвития фонематического восприятия у первоклассников с ОНР III уровня, а это проявляется трудностями овладеть процессом письма и чтения в полном объёме.

## II. Основная часть. Деловая игра с родителями

Пути коррекции фонематического восприятия у учащихся.

### Работа над правильным звукопроизношением

#### Задание. Скороговорки

С помощью скороговорок отрабатывают своё произношение артисты, телеведущие, дикторы радио, чтобы дикция была чёткой.

Скороговорки традиционно используются при автоматизации поставленных звуков воспитанников.

Проговорите скороговорку с эмоциональным настроем:

На «*Мячике*» изображена эмоция, с которой надо рассказать скороговорку.

Сидит Ваня на диване, под диваном ванночка.

В этой ванне вместо бани часто мылся Ванечка (*раздраженно*).

На реке поймали рака, из-за рака вышла драка! (*радостно*).

Вёз корабль карамель, наскочил корабль на мель... (*печально*).

Дядя Коля дочке Поле подарил щеночка колли,

Но щенок породы колли убежал от Поли в поле. (*беспокойно*).

Говорил попугай попугаю: «Я тебя, попугай, попугаю!

Попугаю в ответ попугай: «Попугай, попугай, попугай!» (*спокойно*)

## **Работа над развитием фонематического слуха**

### **Задание. «Фонематический слух»**

**Фонематический слух** является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, мы можем получить совершенно иное слово: "коза-коса", "дом-том", "бочка-почка". И вот уже «козой косят луг», «коса щиплет травку», а «Мишина машина превращается в мыши на машине».

Портфель я выронил из рук, Такой большой на ветке ... (**жук**)

Шел по лесу шустрый мишка, На него свалилась ... (**шишка**)

Здесь в лесу есть злые звери, Запирайте на ночь ... (**двери**)

Тише, Танечка, не плачь, Не утонет в речке ... (**мяч**)

Как-то вечером две мышки

Унесли у Пети ... (**книжки**)

Не ползет Влад на ель

У него в руках ... (**портфель**)

«Я трудиться не привык!» Отвечает ... (**грузовик**)

### **Работа над развитием фонематического восприятия**

Для развития фонематического восприятия, предлагаются игры и упражнения, в которых нужно выделить слова с заданными звуками из фраз, небольших стихотворений.

**Задание «Выдели слово».**

Предложить хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

**Задание «Какой звук есть во всех словах?»**

Произнести три – четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь – и спросить, какой звук есть во всех этих словах.

**Задание «Подумай, не торопись».**

Предлагаются несколько заданий на сообразительность :

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.

- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...)

- Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний – а.

**Фонематическое восприятие** - это способность различать звуки речи и определять звуковой состав слова. Например: «Сколько слогов в слове **МАК**? Сколько в нём звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова?»

**Задание «Отвечай - не торопись»**

Какое слово получится, если к слогу [РО] прибавить один звук?

(рот, ром, рог, ров, род, рок).

**Задание "Посчитай звуки в слове"**

Слова: суп, сок, мак, стул, шапка, машина

**Задание " «Собери слово»**

Произнести слова, но не слитно, а по отдельным звукам: [м’], [а], [ч’]. По мере освоения упражнения слова удлиняются, темп произношения меняется.

### **III. Заключительная часть. Итог**

Закончилась деловая игра, Подвести итог пора!

- Выразите одним словом свое мнение или впечатление о мероприятии, не повторяя высказывания (родители передают мяч друг другу, высказываются).

*Постарайтесь сделать всё, чтобы облегчить жизнь своему ребёнку, чтобы его глаза засветились от достигнутых успехов.*

*Это ваш ребёнок, и только вы лучшие всего можете ему помочь!!!*