

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №51» город Новомосковск
Тульская область**

Артюхович Марина Владимировна,
воспитатель

**РАБОТА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В КОМНАТЕ РУССКОГО БЫТА «ИЗБА»**

Перспективный план работы музея "Русская изба".

Сентябрь	"Милости просим, гости дорогие". Цель: познакомить с бытом, обычаями, гостеприимством, вызвать интерес к культуре русского народа.
Октябрь	"Добрые избы". Цель: вызвать у детей интерес к крестьянской избе, дать представление об избе.
Ноябрь	"Сошьём Маше сарафан". Цель: познакомить с русским народным костюмом. С такими деталями, как сарафан, рубаха, картуз, зипун и др.
Декабрь	"Вечера длинные, руки умелые". Цель: познакомить с головными уборами русского народа: женскими, девичьими, мужскими; рассмотреть повязки, кокошник, картуз.
Январь	"Что расскажет о себе посуда". Цель: познакомить детей с крестьянской посудой: деревянной, глиняной. "Золотое веретено". Цель: познакомить детей с прялкой, веретеном, с тем, какое место занимали они в жизни женщины.
Февраль	"Наши руки не знают скуки". Цель: воспитывать интерес к быту и изделиям народно-прикладного искусства, познакомить с матрешками, ложками, шкатулками, солонкой, плошками.
Март	"Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча". Цель: познакомить детей с домашней утварью, чугуном, ухватом, кочергой, печкой.

	"Семейные традиции на Руси". Цель: познакомить детей со старинными семейными традициями на Руси.
Апрель	"Давайте жить дружно". Цель: познакомить детей с куклами в костюмах народов России, воспитывать чувство толерантности к людям других национальностей.
Май	"Чудеса - кудеса". Цель: познакомить детей с музыкальными инструментами: гусями, барабаном, балалайкой, гармошкой. "Посиделки у самовара» Цель: познакомить с русской культурой чаепития, воспитывать любовь к культуре русского народа.

Русский народный девичий головной убор

Цель: познакомить с головными уборами русского народа: женскими, девичьими, мужскими; рассмотреть повязки, кокошник, картуз.

Давно и хорошо всем известно, что при первом знакомстве человека оценивают не столько по уму и характеру, сколько по внешности. Красота и аккуратность одежды, головного убора, прически, подчеркивающие лучшие качества обладателя, – все это с древности являлось визитной карточкой, по которой судили о знатности и богатстве, семейном положении хозяина или хозяйки.

Изучение головных уборов и причесок позволяет нам глубже проникнуть в далекий мир наших предков, изучить особенности российской моды прошлого. Одним из главных элементов костюма с древности являлся головной убор. Кроме своего главного назначения – сохранять голову в тепле, он выполнял ритуальную и различительную функции. Не нарушая традиций общества, человек стремился хоть чем-то выделить себя внешне. На Руси шапка больше, чем какой-либо другой предмет одежды, свидетельствовала о принадлежности человека к тому или иному сословию. Возможно, в те времена и появилась поговорка “По Сеньке и шапка”. По тому, что носила на своей голове женщина, можно было определить ее возраст – совершеннолетняя или нет, замужем или просватана, в какой местности проживает.

Форма головного убора всегда сочеталась с прической. Девушки заплетали волосы в косу, Русские замужние крестьянки плели две косы и укладывали их на голове или свортывали волосы в пучок спереди. Исследователи признают, что, хотя плетение кос очень старинный обычай, у замужних женщин ему, по-видимому, предшествовало свортывание волос без предварительного их заплетания и ношение распущенных волос у девушек.

Характерным признаком девичьего головного убора была открытая макушка. Женщины полностью прятали волосы под головным убором, т.к. по старинным обычаям показывать их было нельзя.

Все головные уборы и прически условно можно разделить на две части по времени их возникновения в России: до петровской поры и после.

На Руси говорили: “На парне да на мужике все та же шапка; а девка простоволоса, женка покрыта” (из словаря В.И.Даля). Так издревле все женские головные уборы были

разделены на девичьи и для замужних женщин. До замужества головной убор не закрывал макушки его обладательницы, оставляя открытыми волосы.

С детства девочки носили на голове простые тесемки, сделанные из материи.

Обруч.

Девичий головной убор выглядел на голове в виде обруча или перевязки. Из древесной коры или картона в виде круга, обшитого тканью, декорированного бисером, цветами, перьями, жемчугом.

Накосник.

“Коса – девичья краса” являлась главной прической для незамужних девушек со времен наших предков славян.

Повязка.

Взрослея, в XVIII веке крестьянская девушка получала и носила так называемую "перевязку" или "повязку (это" широкая полоска ткани с украшенной налобной частью, называемой челкой, почелком и т.п.).

Венок.

Венок из живых искусственных цветов.

Венец.

Другой разновидностью девичьего головного убора был *венец* (*венчик*), который вел свое происхождение от венка, составленного из луговых цветов, и по верованиям предков являлся оберегом от нечистой силы. Разновидность обруча.

У наших предков моды на одежду не было. Она носилась, что называется, до износу. Праздничная одежда передавалась из поколения в поколение как символ благополучия, ее носило не одно поколение, особенно свадебные наряды.

«Чудеса - кудеса. Духовые русские народные инструменты»

Цель расширение знаний детей о духовых русских народных инструментах. Познакомить детей со свистулькой, рожком, свирелью, волынкой, флейтой, рассказать об истории их возникновения, их изобразительных возможностях.

Оборудован: ие: иллюстрации с изображением свистульки, рожка, свирели, волынки, флейты.

Музыкальный репертуар: «Мелодия» из оперы «Орфей» Х. Глюка; «Пастушок» С. Майкапара; «Ах вы сени, мои сени» русская народная песня.

Ход НОД: Что за необычные птички на столе разместились? Подходите-ка ближе. Дети рассматривают инструменты, пробуют извлечь звук, а затем сравнивают эти звуки. Они самостоятельно приходят к выводу, что чем меньше инструмент, тем выше он звучит. Сравнивая музыкальные инструменты, дети учились выделять и распознавать их отдельные свойства, находить различия в форме, отделке, звуке. По звуку определяют название инструмента: свистулька – свистит.

Свистулька – народный духовой инструмент. Почему свистулька духовой инструмент?

Дети: Потому что в нее дуют.

Правильно. Педагог показывает разные свистульки объясняя, что свистульки бывают керамические, деревянные, что у них есть разное количество отверстий. Затем педагог показывает глиняные свистульки – птички, кони, бараны, уточки.

Такие свистульки сделали из маленьких комочков глины, на потеху детям. Затем их красочно расписывали, покрывали глазурью.

У свистульки есть свисток в хвосте инструмента (в него вдувается воздух) и два игровых отверстия, которые открываются и закрываются указательными пальцами. Этому инструменту подвластны голоса разных птиц. Кто это? Отгадайте.

Педагог играет, дети угадывают: сова, кукушка, соловей.

Затем в записи слушают голоса птиц. После прослушивания имитируют голоса на свистульках. После этого педагог предлагает детям задание: изобразить на свистульках звуковую картину просыпающего утром леса.

Педагог: Что за дудка – самогудка в моих руках? Педагог демонстрирует басовый рожок, имитирует на нем голос коровы: му-у-у. Пастушок, пастушок он играет во? (педагог открывает табличку с изображением инструмента на доске)

Дети: Рожок!

И неспроста звук рожка похож на голос коровы – часть этого инструмента сделана из настоящего коровьего рога, на нем играли пастухи. Звук у рожка сильный, матовый, похожий на тембр трубы и голоса человека.

Дети устраивают «диалоги» на рожках - своеобразную беседу, в которой инструменты то «жалуются» на что-то друг другу, то вступают в веселую, задорную «перебранку».

Садитесь на свои места, красны девицы да добры молодцы, и дальше послушайте. К духовым русским народным инструментам относятся жалейка, кугиклы, волынка, свирель, флейта. Показывает иллюстрации с изображением инструментов.

Флейта – один из самых древних музыкальных инструментов. Ее предшественники – различные тростниковые дудочки, свирели. Первые флейты изготавливались из дерева.

Дети слушают звучание флейты. Исполняется «Мелодия» из оперы «Орфей» Х. Глюка в аудиозаписи

Педагог: Голос флейты похож на голос свирели.

Свирель – это простая дудочка с несколькими отверстиями, изготовленная из дерева. Этот инструмент можно изготовить самому из ивы или даже из вербы. Послушайте, как звучит свирель.

(Звучит «Камаринская» П. Чайковского или пьеса С. Майкапара «Пастушок»)

Звук свирели ясный, чистый, высокий, свистящий.

А сейчас настал момент совершить вместе с вами путешествие в мир русской деревни. Помогут нам в этом изученные сегодня духовые и ударные инструменты. Выбирайте себе инструмент по душе и называйте его.

Предлагаю разделить на две команды – справа станут те, кто выбрал ударные инструменты, слева – духовые. Одну команду назовем «Трескотуха» (ударные, а другую – «Соловей» (духовые) .

Представьте себе: утро в лесу, тихо. Первыми просыпаются птицы: кукушка, сова, соловей (играет команда «Соловей»). Вслед за птицами просыпается и природа. Через лес на лужок пастись, цокая копытами, скачут лошадки (играет команда «Трескотуха») .

Наступило утро, природа ожила, и все вокруг зазвучало разными голосами (играют все вместе).

(Звучит русская народная песня «Ах вы, сени»)

Педагог: Спасибо, музыканты!

Ребята, вам понравилось сегодняшнее путешествие в мир народных инструментов? А что вам понравилось? Чему вы сегодня научились? С какими инструментами вы познакомились?

Как ни жаль, но время расставаться настало. Как славно русские народные инструменты в руках ваших прозвучали. Прозвучали да устали. Спасибо!

«Добрые избы»

Цели: Расширение представления о быте русского народа.

Образовательные задачи:

1. Вызвать у детей интерес к истории культуры и быта русского народа.
2. Учить детей видеть предметы быта, пользоваться ими
3. Приобщать их к общечеловеческим, нравственным ценностям (доброта, гостеприимство.)
4. Помочь понять, что они часть великого русского народа.

Развивающие задачи:

1. Расширить и уточнить знания детей о предметах быта, с их назначением.
2. Расширить активный словарь: чугунок, прялка, кочерга, рукомойник, самовар.

Воспитательные задачи: Воспитывать у детей чувство красоты, любознательность.

Оборудование: Конверт, прялка, кочерга, чугунок, печь, самовар.

Предварительная работа: Знакомство с русскими народными пословицами и поговорками, загадывание загадок, рассматривание книг и иллюстраций, дидактическая игра «Собери картинку». (предметы быта русского народа).

Планируемые результаты: Пробуждение в душе ребенка предметами национального быта любознательность, чувство прекрасного, что позволяет себя ощутить частью русского народа.

Ход непосредственно-образовательной деятельности.

Воспитатель: (вносит конверт)

«Ребята, как вы думаете, что у меня в руках? »

Воспитатель: «А хотите знать от кого? Письмо это от тетушки Елены. Она приглашает нас в гости в свою избу. Хочет познакомить нас с удивительными предметами, которыми пользовались русские люди в давние времена. Хотите? Тогда приведите себя в порядок. В гости всегда ходят красивыми и аккуратными. Вот теперь можно идти в гости».

Звучит русская народная музыка. Дети входят.

Тетушка Елена: «Здравствуйте, гости дорогие! Я очень рада Вас видеть. Гости на порогах хозяйке радость. Входите в мою избу, присаживайтесь на лавки. Вот моя изба. Я Вам сейчас расскажу, как я живу. Войдя в избу, вы, наверное обратили внимание на печь. Без печи изба не изба. С печью связан весь быт, вся жизнь. Для чего нужна печь в русской избе?

Дети: Она обогревала избу, в ней пекли хлеб, пироги, варили щи, на ней спали особенно старики и дети, на ней сушили ягоды и одежду.

Тетушка Елена: «Недаром народ наделил печь волшебными свойствами. Вспомните, в каких сказках говорится о печке? »

Дети: «Гуси-лебеди»

Тетушка Елена: «Что там делает печь? »

Дети: Печет пирожки, разговаривает, прячет Аленушку и ее братца Иванушку.

Дети: По щучьему велению.

Тетушка Елена: Что в этой сказке делала печь?

Дети: Печь везет Емелю к царю.

Тетушка Елена: «Холодными зимними вечерами люди собирались возле горячей печки. Они пряли пряжу, вышивали, пели красивые народные песни, многие из которых дошли до наших дней. А Вы их знаете?

Песня «Прялица»

Тетушка Елена: «Молодцы, хорошо поете, порадовали меня. Хочу показать Вам удивительный предмет, без которого не могла обойтись ни одна хозяйка. Кто знает, что это такое?

Дети: Кочерга.

Тетушка Елена: «Да это кочерга, моя помощница. Как Вы думаете, для чего она хозяйке нужна?

Дети: Чтобы огонь в печи лучше горел, она шурует кочергой.

Тетушка Елена: «Как Вы думаете, из чего она сделана? »

Дети: Из железа.

Тетушка Елена: «А почему не из дерева? »

Дети: Потому, что сгорит.

Тетушка Елена: «Ребята, засиделись мы, пора нам косточки размять.

Дружно встали на разминку

И назад сгибаем спинку

Раз-два, раз-два, раз-два-три

Да смотри не упади,

Наклоняемся вперед,

Кто до пола достает?

Эту сложную работу

Тоже сделаем по счету.

В чем готовят наши мамы пищу? »

Дети: В кастрюле.

Тетушка Елена: «В старину пищу готовили вот такой посуде. Как она называется? ».

Дети: Чугунок.

Тетушка Елена: «Он, как и кочерга сделан из железа. Щи, приготовленные в такой посуде, были очень вкусные, наваристые, особенно после трудового дня. А трудиться люди умели, издавна славилась своим трудолюбием. Они сложили много пословиц и поговорок о труде. А Вы знаете пословицы о труде? »

Дети: «Без дела жить - только небо коптить.

Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

Труд кормит, а лень портит.

Хочешь есть калачи - не сиди на печи.

Сделал дело – гуляй смело».

Тетушка Елена: «В русской избушке всегда звучали частушки».

Пение частушек.

Тетушка Елена: «Что за вечер в избе без загадок - совсем непорядок. Кто знает загадки?

Дети: «Наша толстая Федора,

Наедается нескоро,

А зато когда сыта,

От Федоры теплота». (Печь)

«Курочка с носком,

Всякому поклон». (Рукомойник)

«Наш Черный конь

Скачет в огонь». (Кочерга)

«Стоит толстячок

Взявшись за бочок,

Шипит и кипит

Всем пить чай велит» (Самовар)

Тетушка Елена: «Пока Вы загадки отгадывали, самовар наш поспел.

Сверху пар, снизу пар-

Кипит наш русский самовар.

Милости прошу гости дорогие,

На чашку чая.

(Дети садятся за стол с угощением)

Дети: «Вот так мы живем

Пряники жуем,

Чаем запиваем

Всех в гости приглашаем».

Звучит русская народная песня «Самовар».

«Золотое веретено. Путешествие в страну волшебной прялки»

Цель: Продолжать приобщать детей к истокам русской - народной культуры путем ознакомления с русским бытом.

Задачи:

- **Образовательные:** познакомить с элементом русского народного быта - прялкой; формировать знания о прялке; познакомить с историей ее создания; показать назначение прялки; формировать знания о том, как на Руси изготавливали одежду.

Продолжать формировать у детей представление о народной культуре, её богатстве и разнообразии, красоте и благородстве. Приобщать к особенностям жизни и быта наших предков. Закрепить представление о труде, жилище, традиционной одежде русского народа.

- **Воспитательные:** Воспитывать интерес к русской народной культуре, воспитывать уважительное отношение к труду взрослых, воспитывать бережное отношение к предметам одежды. Воспитывать любовь к Родине, патриотические чувства.

Предварительная работа: знакомство с предметами быта, обычаями и традициями; чтение русских народных сказок, потешек, пословиц, поговорок, разгадывание загадок; слушание русской народной музыки; организация и проведение русских народных игр («Заря –заряница», «Клубок» и др.)

Оборудование: Прялка, веретено, костюмы «Королевы прялки» и «Веретена» шерсть, клубки ниток, вязальные спицы, крючок для вязания, вязанные вещи.

Ход занятия:

Воспитатель: Мы опять сегодня с вами

Путешествовать спешим

И волшебными словами

Вновь предметы оживим.

Проводится игра «Путешествие на ковре самолете».

Ход игры:

Дети садятся в круг на ковре.

Воспитатель: Коврик, на котором вы сидите, не простой, а волшебный. Сядьте так, чтобы ваши ноги были вытянуты вперед, возьмитесь за руки и закройте глаза. Представьте, что мы поднимаемся вверх в облака, еще выше, выше облаков, летим, ковер покачивается. Крепче держитесь за руки. Дышим все легко, ровно, глубоко. Нам хорошо летать, взявшись за руки. Но вот ковер опускается ниже, ниже. Открывайте глаза. Ребята, мы с вами прилетели в волшебную страну.

Посмотрите-ка, ребята,

Здесь волшебная страна,

Кто живет в ней, вот загадка,

Разгадать ее пора.

Давайте произнесем волшебные слова и попробуем оживить предметы, тогда они расскажут нам о себе.

Дети произносят волшебные слова:

Оживите в миг предметы,

Расскажите о себе!

Королева Прялка: Вы в стране волшебной прялки.

Приглашаю вас, друзья,

Все вы гости для хозяйки,

А хозяйка эта – я!

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемая королева Прялка! Мы очень рады вас видеть. Пожалуйста, расскажите нам о себе и своей стране.

Королева Прялка: В подчиненье у меня

Очень важные предметы,

Все они мои друзья,

Среди них я королева,

Потому, что старше всех.

И скажу вам откровенно –

Царствую я без помех!

Воспитатель: А как вы устроены и вообще, для чего вы нужны?

Королева Прялка: Как, вы не знаете для чего нужна прялка? Я очень важная дама и к тому же очень уважаемая. Много-много лет назад я жила во всех домах и помогала людям, меня берегли, каждый день с меня стирали пыль, а некоторые украшали меня цветами, расписывали яркими узорами. А как я устроена вы сейчас увидите, только сначала я должна кое-кого позвать. Он тоже живет в моей стране.

Очень нужен мне помощник

Веретенце-озорник,

Без него я не работник.

Появись пред нами в миг.

Появляется «Веретено».

Веретено: Вот и я, меня вы звали,

Я на помощь вам приду,

Я хочу, чтоб вы узнали,

Как умело я пряду.

Я живу в стране Королевы Прялки. Запомни, как меня зовут?

Дети отвечают хором: Веретено!

Веретено: Я сделан из дерева. Все время нахожусь рядом с королевой и помогаю ей в работе. Вот послушайте и посмотрите.

Королева Прялка: Прежде чем я буду прясть,

Шерсти нужно нам набрать,

Можно попросить немного

У овечки шерсти дать.

Веретено: Мы же находимся в волшебной стране, пусть сейчас же здесь появиться шерсть.

Королева Прялка: Шерсть вставляют в прялку,

Чешут редким гребешком,

Ловко скручивают нитку

Озорным веретеном.

Королева Прялка показывает, как вставляют шерсть в прялку, чешут ее, прядут нить.

А чтобы работать было веселей – пели песни. Ниточка прядётся, а песенка поётся:

Позолоченная прялица,

Мы прядём, а нитка тянется,

Мы прядём, а нитка тянется,

Нам работа наша нравится...

Воспитатель: Королева Прялка, все-то ты в работе, а не хочешь ли отдохнуть? Поиграй с нашими детьми в русскую народную игру «Клубочек».

Правила игры: дети встают в круг, в руках у ведущего клубочек ниток. Пока музыка играет надо передавать клубочек соседу. Музыка обрывается – передавать нельзя. Тот, у кого клубочек останется должен отгадать загадку. Если отгадает, остаётся в игре, нет – выходит из игры.

Загадки к игре «Клубочек»:

Пляшу по горнице

С работою моею,

Чем больше верчусь,

Тем больше толстею.

(Веретено)

Верчусь, верчусь – не потею,

Только более толстею. "

(Веретено)

"Стригли, щипали, а после чесали,

Чисто, пушисто – к доске привязали! "

(Шерсть)

По локоть мохнато, по локоть голо, по локоть под сиденье ушло.

(Прялка)

Я пушистый, мягкий, круглый,

Есть и хвост, но я не кот,

Часто прыгаю упруго,

Покачусь — и под комод.

(Клубок ниток)

Королева Прялка: Какие молодцы вы ребята, такие сложные загадки отгадали.

Воспитатель: А что потом делают из ниток?

Королева Прялка: Из волшебной этой нитки

Вяжут теплые носки,

Варежки, шарфы и шапки.

Всем они зимой нужны.

Ребята, а что еще можно делать из ниток?

Дети: Из ниток вяжут одежду. Бабушка плетет коврики. А моя бабушка делала мне из ниток куколку.

Королева Прялка: Правильно дети, из ниток можно сделать много полезных и красивых вещей. Вот, посмотрите, какие красивые и теплые вещи связали мастерицы.

Дети берут вещи, рассматривают их.

Воспитатель: А чем же вяжут одежду?

Королева Прялка: Вяжут одежду вязальными спицами и вязальным крючком. Этой работой на Руси занимались все девушки, женщины, бабушки. Свое мастерство они передавали своим детям. Наши мастерицы славились не только на Руси, но и в других государствах. Ведь наши мастерицы вязали и ткали необыкновенно красивые и теплые платки и ковры. Труд взрослых, которые своими руками делают одежду из шерсти очень сложный, важный и нужный людям. (Ковры нужны, чтобы было красиво в доме, теплая одежда и з шерсти нужна, чтобы не было холодно).

Воспитатель: Спасибо, Королева Прялка. У вас в стране мы познакомились с интересными предметами, узнали, как они устроены и для чего нужны. А теперь пора возвращаться. До свидания, волшебная страна.

«Милости просим гости дорогие. Путешествие в прошлое нашей Родины

Задачи: Познавательное развитие. Расширить и уточнить знания о России, Формировать уважение и любовь к родине, чтить традиции русского народа. Познакомить детей с

крестьянским бытом, утварью. Дать понятие о том, как вели хозяйство на Руси, как проводили досуг. Дать представление о народном костюме и народных промыслах. Воспитывать желание узнавать что – то новое и поддерживать его)

Речевое развитие. Развивать навыки коллективного общения, умения вести диалог и слышать собеседника. Пополнить словарь детей такими совами как: изба, крыльцо, деревянная посуда, ухват, миска, чугунок, кувшин, русская печь, полено, похлебка, короб, сундук, туесок, лучина, кочерга, лапти, прялка, веретено и др.

Художественно – эстетическое развитие- Воспитание эмоционального и осознанного отношения к художественному произведению, умение увидеть, услышать, прочувствовать и переживать различные эмоциональные состояния посредством художественного слова. Познакомить детей с различными видами фольклора (песня, пословица, поговорка, загадка) .Развивать навыки театральной инсценировки. Закрепить о жизни других людей.

Социально – коммуникативное развитие- Дать представление о социокультурных ценностях нашего народа и об отечественных традициях. Формирование основ безопасности в быту на примере древней традиции. Формирование социально – коммуникативных речевых умений (развитие способности вступать в общение навыки лепки из соленого теста.

Физическое развитие- Дать представление о подвижной народной игре. Развивать умение играть по правилам.

Формировать правильную осанку, умение двигаться в соответствии с текстом.

Материалы и оборудование:

Глобус, экспонаты музея «Крестьянская изба» (печь, ухват, полено, горшок, чугунок, кочерга, деревянная и глиняная посуда, короб, сундук, лапти, веретено, прялка, ведро, удочка, сеть, народные костюмы, иллюстрации с изображением лучины, зимних и летних русских народных праздников, соленое тесто, доски для лепки, стеки, скалочки, каравай, видеопроектор, магнитофон.

1 Воспитатель вносит в группу глобус, объясняет, что земля, это наш общий дом, предлагает детям рассмотреть глобус поближе и указывает какое место на земле занимает наша Родина.

Обратить внимание детей на то, что Россия большая. И простирается очень далеко.

Дети рассматривают глобус, отвечают на вопросы о том каким цветом на глобусе обозначены горы, вода, земля.

2 Воспитатель спрашивает у детей как называлась наша родина в далеком прошлом, если дети затрудняются, помогает.

Начинает звучать русская старинная песня, воспитатель обращает внимание на это.

Дети дают свои ответы.

Слушают песню.

3 Воспитатель предлагает детям совершить путешествие в прошлое и подводит их к крестьянской избе. Спрашивает, в каких домах живут дети, обращает внимание, к какому жилищу подошли они сейчас.

Читает стихотворение

Савельевой Е. А.

"РУССКАЯ ИЗБА"

Дети отвечают на вопросы, слушают стихотворение.

4 Воспитатель предлагает пройти в избу и посмотреть обстановку внимательно, потрогать экспонаты, понять из чего они сделаны, каково их назначение. Хозяева приглашают всех внутрь, встречают гостей хлебом и солью.

5 Воспитатель рассказывает о каждом экспонате (утварь, посуда, прялка,), рассказывает, как освещалась изба в старину, показывает картинки, иллюстрации лучины. Обращает внимание, что открытый огонь, как в печи, так и в лучине, это очень опасно. Рассказывает о мерах безопасности которые применяли в старину, чтобы не обжечься (ухват, под печкой оббитый железом пол, под лучиной ушат с водой).

6 Воспитатель подводит детей к пище и муляжам еды (мед, каша, блины, фрукты, яйца, овощи, ягоды, орехи, зерно, грибы сушеные, каравай и проч.)

Обращает внимание на то, как питались в старину, предлагает сделать перерыв на физкультминутку

Гриша шел, шел, шел,

(Дети идут по кругу)

Белый гриб нашел.

Раз - грибок, (Нагибаются и кладут грибы в кузовок) .

Два - грибок,

Три – грибок,

Положил их в кузовок.

Дети участвуют в обсуждении старинной пищи, говорят, что из этого мы употребляем в пищу сегодня.

7 Воспитатель предлагает посмотреть презентацию на тему «Русские традиции и праздники»

Дети садятся на подушечки на удаленном расстоянии от 10 Воспитатель просит хозяев избы поиграть с детьми в русскую народную игру Дети в народных костюмах начинают игру» Золотые ворота.

8 Воспитатель загадывает загадку про хлеб

Есть такие слова

«Он всему голова»

Хрустящей корочкой одет

Мягкий, черный, белый (хлеб)

Воспитатель просит вспомнить детей о том, как встретили их хозяева дома. Рассказывает о старинной традиции встречать гостей хлебом и солью, потому, что хлеб это главное богатство русской семьи.Guests встречают самым дорогим.

Просит вспомнить пословицы и поговорки о хлебе

Дети отгадывают загадку, вспоминают пословицы и поговорки о хлебе Воспитатель говорит детям о том, что сегодня им предстоит очень интересная работа, они будут лепить, но не из пластилина, а из соленого теста. Каждый сможет сам испечь такой каравай, какой только захочется, показывает детям настоящий каравай из хлеба, обращает внимание на то, какой он красивый, пышный, ароматный, как затейливо украшен.

Дети проходят каждый к своему месту, приступают к работе.

Раскладывают свои работы на скатерти

9 Воспитатель говорит о том, что путешествие в прошлое Руси подошло к концу, что сегодня они с детьми очень внимательно обследовали русскую избу и узнали много интересных и новых слов, узнали о традициях, тех, которые еще живут в народе и тех, которые уже ушли в прошлое, узнали о хозяйстве и быте народа, послушали песню и поиграли в русскую народную игру. Угощает детей блинами.

«Наши руки не знают скуки. Знакомство с русским народным творчеством»

Задачи:

Познакомить детей с процессом изготовления валенок;

продолжать расширять представления детей о русских народных промыслах;

подчеркнуть значение окружающих предметов быта;

формировать познавательную активность;

упражнять в самостоятельных поисках путей составления фигур из частей;

воспитывать любовь к родному языку, Родине,
закрепить правила поведения в музее.

Предварительная работа:

Беседы о родном крае. Рассматривание альбома «Народное творчество», предметов народно-прикладного искусства.

Оборудование:

Предметы народно-прикладного искусства: глиняный горшок, хохломская ложка, гжельская посуда, дымковская игрушка, Елецкие кружева, валенки, дидактическая игра «Собери предмет», мультимедиа-проектор, экран, ноутбук, презентация «Производство валенок», муз. Центр.

Воспитатель: В жизни каждого человека происходит множество событий.

Все события нашей жизни, как бы собранные в «цепочку», одно за другим, составляют биографию (жизнеописание) каждого из нас. Мы, живущие сегодня, и те, кто жил задолго до нас, и те, кто будет жить через много-много лет после нас – все

вместе мы составляем человечество. У Человечества тоже есть биография – это История. История – очень давнее слово. В переводе с греческого языка оно означает «исследование», рассказ о событиях прошлого».

За многие века история накопила огромное количество сокровищ и бережно хранит их для будущих поколений. Как вы думаете, что представляют собой эти сокровища?

Дети: Это предметы истории, культуры прошлого и настоящего.

Воспитатель: А что такое прошлое?

Дети: Всё, что мы видим и слышим, мгновенно становится прошлым, но не исчезнет, а остается с нами.

Воспитатель: Да, дети, правильно. Самое важное из того, что произошло, мы не только помним, но и используем. Двигаясь вперёд, люди опираются на знания, умения, опыт тех, кто жил до них.

Воспитатель: Дети, как вы думаете, где хранятся предметы истории?

Дети: Я думаю, что прошлое истории хранится в музее.

Воспитатель: Правильно. И сегодня приглашаю вас на экскурсию в музей.

Ребята! Прежде чем пойти в музей, мы должны вспомнить правила поведения во время экскурсии. Кто знает эти правила?

Дети: В музее нельзя шуметь.

Необходимо внимательно слушать экскурсовода.

Нельзя трогать предметы руками.

Воспитатель:

Сейчас, словно в сказку пойдём мы, друзья.

Возьмём с собой знания! Без них нам нельзя.

Нас ждут приключения, загадки, успех.

И всё это чудо и сказка для всех.

(взмахивает волшебной палочкой)

Вот мы и в музее. Это музей народных ремёсел.

Как здесь интересно, как много красивых старинных вещей, которые изготовили умелые руки русских ремесленников.

Отгадайте загадку, о каком предмете идёт речь?

На топтале был,

На кружам был,

На пожаре был,

Домой пришёл –

Семью накормил.

Что это?

Дети: Глиняный горшок.

Воспитатель: Да, правильно, этот горшок сделал гончар. Он слепил его из

Глины, а потом обжёт в печи.

А вот ещё одна загадка:

Всех кормлю с охотою, а сама безротая.

Дети: Ложка.

Воспитатель: Да, правильно, эту ложку сделали хохломские мастера.

Полюбуйтесь, как старался мастер, чтобы порадовать нас своей работой. Красива, удобна деревянная посуда. Когда ешь горячие щи такой ложкой, она рот не обжигает. Да тут и другая старинная посуда есть. Только вот из каких она краёв я что-то забыла. Помогите мне вспомнить.

Край фарфорового чуда,

А кругом него – леса...

Синеглазая посуда –

Вазы, чайники и блюда –

Ярко светятся оттуда

Как родные небеса!

Дети: Это посуда их гжели.

Воспитатель: да, верно, это посуда из села Гжель Московской области.

Дети, посмотрите, какие замечательные игрушки:

Стоят как на пригорке,
Чтоб каждый видел их –
Кони, птицы, барышни
Все в узорах расписных.

Кто знает, что это за игрушки?

Дети: Это дымковские игрушки.

Воспитатель: Правильно, и эту загадку вы отгадали. Ну, слушайте ещё одну.

На салфетках белые ромашки
Распустили нежно лепестки
И над ними весело, как в сказке
Первые запели соловьи.
Чудо нитей, связанных в узоры
Словно пенье весенних птиц
И берёзок белых разговоры.

Дети: Это кружева.

Воспитатель: Да, дети, правильно. Полюбуйтесь какое чудо творят руки Елецких кружевниц. Елецкие кружева нежные, лёгкие, прозрачные. Кружева знают всюду и в нашей стране и за границей.

Подумайте, что делаю мастера?

Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки.
В них мы бегаем зимой,
Утром – в садик,
Днём – домой.

Что же это такое, не ботинки, не сапожки?

Дети: это валенки.

Воспитатель: Да, правильно, это валенки.

В валенках зимой очень тепло. В нашей стране есть сапоговаляльная фабрика, где делают валенки. Сейчас мы отправимся туда и увидим как их изготавливают.

(включает кассету с записью).

Итак, дети, где мы с вами побывали?

(Ответ детей).

Воспитатель: Что вы там увидели?

(Ответы детей).

Воспитатель: Дети, из чего изготавливают валенки?

(Ответы детей).

Воспитатель: Да, правильно, для изготовления валенок нужна овечья шерсть.

Посмотрите, потрогайте, какая она?

(Ответы детей).

Воспитатель: Что же делают с шерстью для того, чтобы она стала мягкой?

(Ответ детей).

Воспитатель: А что делают с заготовкой дальше?

(Ответы детей).

Воспитатель: А дальше?

(Ответы детей).

Воспитатель: А зачем?

(Ответы детей).

Воспитатель: Да, дети, правильно. И через 18 – 20 часов вынимают их из камеры и снимают с колодки. Валенки готовы. В таких валенках не замёрзнут ни дети, ни взрослые даже в самые сильные морозы.

Дети, как много интересного узнали мы в музее народных ремёсел.

А у меня для вас сюрприз есть – интересная игра «Собери предмет». Вспомните, о каких промыслах мы сегодня говорили и соберите предмет из частей, лежащих в конвертах.

(Дети собирают горшок, ложку, гжельскую посуду, кружева, валенки).

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с заданием.

Посмотрите, какие чудесные изделия изготовили золотые руки россиян. А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Моя волшебная палочка нам в этом поможет.

Посиделки у самовара. Традиции русского гостеприимства»

Цель: Вызвать у детей интерес к истории и национальным традициям России, познакомить с русской культурой чаепития, воспитывать любовь к культуре русского народа.

Оформление. Пословицы о гостеприимстве, самовар, вышитые скатерти, подносы с угощениями.

Предварительная работа:

Разучивание с детьми русского народного танца «Кадриль», песни «Самовар» (автор слов Н. М. Савельев, музыка А. С. Шаинского) и частушек. Подготовка сценки. Привлечение родителей к знакомству детей с пословицами и поговорками о русской народной традиции «Чаепитие».

Оборудование: самовар, скатерти, шишки, 2 корзинки, баранки для награждения, 2 пирамидки

Ход НОД

Воспитатель (В русском народном наряде)

Ребята я приглашаю вас на посиделки. Ведь раньше в каждой деревне по вечерам устраивались посиделки. Люди доделывали все свои дела и собирались в одной избе для того чтобы попеть песни, частушки, поиграть и потанцевать. На столы они накрывали красивые скатерти, ставили угощения: баранки, бублики, калачики, пироги и во главе стола обязательно стоял самовар. Они пили чай из блюдца мелкими глотками, чтобы не обжечься. И такое совместное чаепитие уже стало традицией русского гостеприимства. И мы с вами устроим такие посиделки. Будем петь, участвовать в конкурсах, которые будут оцениваться в конце наших посиделок. И вы обязательно должны стараться.

Ребенок. Тара - бары растабары

Выпьем чай из самовара

С сухарями, с сушками,

Со сладкими ватрушками,

С бубликами вкусными,

С пирогами русскими!

Ребенок. Чай с вареньем и с лимоном,

С кренделями и с поклоном.

Завари, и крепкий чай

Добрым молодцам подай!

Воспитатель. А кто нам скажет, что такое чай? Ответы детей.

Ребенок. Чай – это прекрасный полезный напиток, пришедший к нам из далеких времен. Чай хорошо утоляет жажду, снимает усталость, придает бодрость, поднимает настроение.

Воспитатель. Хорошо, а какая страна является родиной чая? (Ответы детей)

Воспитатель. Правильно, Китай. Если верить легенде, это было за много веков до нашей эры. Однажды китайский император, прогуливаясь по своим бескрайним владениям, долго плутал среди горных вершин. Истомившись от жажды, он присел отдохнуть возле небольшого деревца, листья которого источали чудесный аромат. Внезапно подул сильный ветер, и с ветви деревца сорвался молодой листочек, который плавно опустился прямо в чашу с чистой родниковой водой. Попробовав получившийся настой, император, был восхищён его нежно-зелёным цветом, удивительным вкусом и необычайно приятным

ароматом. Сделав всего несколько глотков, он тут же ощутил прилив сил. Это было первое в мире чаепитие.

А кто мне скажет, как чай попал в Россию?

Ребенок. Впервые в Россию чай привез русский посол Василий Старков, который решил порадовать царя до этих пор не виданным продуктом.

Воспитатель. Да, действительно. Это историческое для России событие произошло в 1638 году. Мы сейчас с вами перенесемся в далекий 1638 год, когда еще были цари

Ребенок. И внакладку, и вприкуску,

Пейте чай, друзья, по-русски!

Напился чаю от души,

Веселись тогда пляши!

Воспитатель: наши ребята сейчас разделятся на две команды. Вот 1 –я команда, вот 2 –я команда. 1-я команда у нас называется «Бублики», а 2 -я «Калачики». Я предлагаю вам сесть на свои места. Ребята я вам буду сейчас загадывать загадки и вы должны их отгадать. Призами для вас будут баранки, ведь издавна на Руси традиционно к чаю подавали баранки.

Конкурс “Загадок”: загадывать по очереди каждой команде

Крепкий, терпкий, ароматный

Есть и вкладыш там занятный. (ЧАЙ)

В брюхе – баня,

В носу – решето,

На голове - пупок.

Всего одна рука

И та на спине. (Чайник)

Я бел как снег,

В чести у всех.

В рот попал –

Там и пропал. (Сахар) .

Стоит толстячок,

Подбоченивши бочок,

Шипит и кипит,
Всем чай пить велит. (Самовар) .

Цветом желт и ароматен,
В чай кладут и чай приятен,
Только очень кислый он,
А зовут его... (Лимон)

Маленькое сдобное,
Колесо съедобное.

Я одна тебя не съем,
Разделю ребятам всем. (Бублик)

Ребята вы сейчас все старались, но команда «Бублики» была чуточку внимательнее и быстрее. И команда «Калачики» пусть не расстраивается у нас ещё много конкурсов и вы в них обязательно, покажите себя.

Мальчик. На столе у нас пирог,

Пышки, да ватрушки,

Так споем же под чаек

Чайные частушки.

Дети исполняют чайные частушки.

Самовар поёт, гудит,

Только с виду он сердит.

К потолку пускает пар

Наш красавец самовар.

Самоварчик разогреем,

Чаю с травкой заварим.

Кто недугом заболает

Приходите, напоим!

Ой, чай, крепкий чай,

Пейте чай - чаёчек,

Чтобы радость приносил

Каждый день - денёчек

Чай бальзам от всех болезней,

И напитка нет полезней.

Кто здоровым хочет быть,

Больше чая надо пить.

Воспитатель берет в руки самовар

Воспитатель. Ребята, а вы знаете, что я держу в руках. (Ответы детей). Правильно самовар. В России первые самовары появились двести лет назад. Всем известно, что самовар - это устройство для приготовления кипятка. «Сам варит» - отсюда и слово произошло. Своим появлением самовар обязан чаю. Я вам уже рассказывала что в Россию чай был завезен из Китая и применялся, в то время как лекарство. Известно, что первый самовар был изготовлен в Туле. Самовар – это поэзия. Это доброе русское гостеприимство. Это круг друзей и родных, теплый и сердечный покой.

У русского народа имеется много пословиц и поговорок о чае.

Давайте их вспомним.

- Пей чай – удовольствие получай.
- Пей чай, не вдавайся в печаль.
- За чаем не скучаем, но семь чашек выпьем.
- Чай пить не дрова рубить.

Воспитатель: Для гостей веселая песня.

А сейчас от детей звучит песня «Самовар»

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам конкурсы!

Конкурс «Собери пазлы»

Каждой команде предлагается собрать свой пазл.

Ребята вы были очень быстрыми и внимательными, но команда «Калачики» была быстрее.

Конкурс «Правила этикета»

Воспитатель в произвольной форме задает участникам (командам) вопросы о правилах этикета, на которые надо дать правильные ответы.

Возможные вопросы:

- Как принято есть различные кондитерские изделия? (Печенье и пирожные берут руками, а торты и бисквитные пирожные едят чайной ложкой или десертной вилкой.)
- Как кладут в чай сахар? (Сахарный песок кладут общей ложкой из сахарницы, стараясь не замочить ее, а кусочки сахара берут щипчиками, ложкой или руками.)
- Как правильно обращаться с чайной ложкой во время чаепития? (Размешав чай или кофе, ложку не оставляют в чашке или стакане, а кладут на блюдце) .
- Можно ли разговаривать во время еды? (когда кушаешь разговаривать нельзя.)

Ребята какие вы были молодцы, в этом конкурсе победила команда «Бублики». И сейчас мы с вами посчитаем результаты. Победила дружба! Одинаковое количество баранок у ребят.

Ребята, а сейчас я предлагаю вам пригласить наших ребят из группы попить с нами чай с угощениями.

Поговорим о сарафане»

Цель:

- приобщать детей к истокам русской народной культуры;
- познакомить с женской народной одеждой – сарафаном;
- активизировать в речи слова, обозначающие названия и свойства тканей;
- учить различать и правильно называть детали одежды;
- воспитывать любовь и уважение к труду взрослых.

Оборудование: сарафаны для девочек из ситца, шелка и шерсти; сарафан из шерсти для воспитателя; цветные рубашки для мальчиков; грамзапись, сундук, матрешка, красивая коробка с бусами.

Ход занятия

1. Дети сидят в русской избе на скамеечках. Девочки в сарафанах, мальчики в цветных рубашках

Воспитатель тоже сидит на скамеечке в шерстяном сарафане.

Воспитатель спрашивает:

- Дети, кто такой портной?
- Портной – это человек, который шьет одежду.
- Я вам сейчас расскажу, почему его так называют.

В старину, давным-давно, когда еще не было ни вас на свете, ни ваших мам и пап, ни ваших бабушек и дедушек, а жили ваших бабушек и дедушек родители.

В Древней Руси в старину люди в каждой семье шили себе сами одежду. В бедных семьях шила сама хозяйка, а в более богатых семьях шили одежду служанки. Служанки шили одежду, готовили кушать, стирали одежду.

В наши дни, т. е. сейчас говорят в народе так:

швея или портниха сшила сарафан или блузку, рубашку или брюки.

А в старину всю одежду – и сарафаны, и головные уборы, и верхнюю одежду называли порты. Слово «платье» появилось позже на Руси. Апортами (в народе говорят – портками) стали называть часть мужской одежды – брюки.

До наших дней повседневной одежды простых людей не сохранилось: ее донашивали, перешивали и латали.

В музеях сохранилась одежда только богатых людей. Эта одежда шилась из дорогой ткани, ее редко надевали и передавали по наследству.

У мужчин и женщин основной частью одежды была рубаха и сорочка.

- Дети, как вы думаете, кто носил рубахи?

- Мужчины.

- А кто носил сорочки?

- Женщины, девушки.

2. Физкультминутка

Сундук мы берем,

Руки поднимаем,

Сарафаны надеваем.

А потом ручками похлопаем,

Ножками потопаем.

Сядем, отдохнем

И разговор про сарафан поведем.

3. Сарафан – это высокая юбка с лямками.

- Дети, какая юбка в сарафане?

- Высокая.

- На чем держится эта юбка?

- На широких полосках, на лямках.

В те дни, когда работали женщины носили сарафаны из грубого полотна с простым узором. До наших дней сохранилось полотенце из такой ткани.

Потрогайте руками.

- Дети, а в праздники носили сарафаны из цветного, красочного ситца; из тонкого, легкого шелка, из красивого атласа, из тяжелого, блестящего бархата и парчи.

- Наши с вами сарафаны сшиты из цветного ситца, из легкого шелка и шерсти.

- У Ани, Иры Саши сарафаны сшиты из цветного ситца, из легкого шелка сарафаны у Насти и Гали.

(дети руками трогают сарафаны) .

- А у Светы, Марии сарафаны сшиты из плотной ткани, которая называется шерстяной тканью.

Потрогайте руками.

- А вот эта ткань – атлас. Это красивая, блестящая, праздничная ткань.

- Эта ткань бархат. Тоже красивая мягкая блестящая, праздничная ткань.

- Эта ткань (лоскутик) парча.

Из нее шили сарафаны богатым людям. Сейчас из парчи тоже шьют праздничную одежду, церковное одеяние.

4. В гости к нам пришла матрешка. Она принесла вам подарки, но прежде, чем подарить вам, матрешка желает задать вам несколько вопросов.

Сарафаны на Руси сохранили свое величие. Много-много лет шьют и взрослым, и детям.

- Дети, когда надевают сарафаны?

- Летом, когда жарко на улице, когда народные гулянья – праздники;

Когда выступают артисты – поет хор русские народные песни, когда водят хороводы.

- Из какой ткани шили и до сих пор шьют сарафаны?

- Из цветного ситца, из легкого шелка, из блестящего атласа, из шерстяной ткани, из красивого бархата и парчи.

- Молодцы, ребята. А сейчас отгадайте мою загадку о красавице-дереве, которое носит сарафан.

Русская красавица стоит на поляне.

В зеленой кофточке, в белом сарафане. (березка)

- Дети, вы мне очень понравились: вы узнали много о сарафанах и тканях и я хочу в знак нашей дружбы подарить вам украшения – бусы и пригласить вас вместе со мной под музыку поплясать. Вы теперь мои сестренки-матрешки.

«Семейные традиции на Руси»

Цель: Воспитывать в детях интерес и уважение к семейным традициям на Руси.

Задачи: познакомить детей со старинными семейными русскими обычаями, расширять знания о культуре и быте русского народа, познакомить с русской народной игрой, пословицами, потешками, колыбельной, воспитывать уважение и интерес к истории Руси, обычаям старины. Развивать психические процессы: внимание, память, мышление. Развивать технические умения и навыки работы с тканью и нитью, формировать умение участвовать в русских народных играх, эмоциональную отзывчивость.

Обогатить словарный запас существительными: оберег, колыбелька, чугунок, ухват, лапти, рушник, кувадка., прилагательными: деревянная, старинный, расписная.,

В. - Здравствуйте, ребята! Давайте с вами подружмся. Подходите ко мне и становитесь в круг.

В. - «Собрались все дети в круг! Я твой друг и ты мой друг!

Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся! »

- А теперь давайте поздороваемся , но не просто словами, а по старинному русскому обычаю: низко поклонимся и скажем: «Здравствуйте, гости дорогие! ». (Дети здороваются) .

- Ребята, а вы любите путешествовать? (дети). Послушайте: «Есть в России уголок, где из труб идет дымок. Кто хоть раз попал туда, не забудет никогда! ». – Хотите попасть в такое место? Я приглашаю вас в путешествие в прошлое! Проходите за мной. (Дети проходят к русской избе) .

- Ой. Ребята, а куда это мы попали? Посмотрите, сколько здесь интересных вещей! Вы догадались, где мы? (дети: в русской избе) .

- Да, ребята, мы с вами в русской избе. Посмотрите, здесь стоит стол, на нем самовар, красивая деревянная посуда. А вот это русская печь, давайте подойдем поближе и хорошенько все рассмотрим. – На печи стоит чугунок, в нем готовили еду. Хотите его потрогать? (дети рассматривают). – А вот это что за рогатина такая, знаете? – Это, ребята ухват, с его помощью ставили чугунок в печь, чтобы не обжечься. – А это вы узнали? (лапти). – Это, ребята лапти, их одевали на ноги. (Раздается плач ребенка) .

- Дети, мне кажется, кто-то плачет, послушайте! (смотрим вокруг). Вот кто у нас плачет! (достаю куклу из колыбельки). – Это малыш, он только сегодня родился, поэтому и плачет, давайте его покачаем? (качаю, плач стихает) .

Ребята, проходите, садитесь на скамеечки, и послушайте историю. (Садятся) .

С давних времен, когда ребеночек рождается, родители придумывают ему имя. У этого малыша старинное русское имя – Егорушка. А вы знаете, что обозначает имя Егор? Егор – значит хозяин земли. Когда родители назвали его таким именем, то хотели, чтобы, когда Егорка вырастет, у него было много-много земли, и чтобы он был богатым и счастливым! Сейчас, когда ребенок маленький, его все будут звать Егорушкой. А когда он вырастет, то и имя его вырастет, и его будут называть Егором. Мы растем, и имя наше растет. А хотите узнать, как вырастет ваше имя? (ответы) .Танюшка станет Татьяной, Иришка – Ириной, Светочка – Светланой.

- Молодцы, ребята! Вот мы и познакомились с Егоркой и назвали ему свои имена. – Положу- ка я Егорку, в колыбельку. (Кладу) .

- Ой, ребята, посмотрите, здесь для Егорки приготовлены вещи, что же это? (показываю). (Дети по очереди называют уголек, зернышки и монетки) .

- Хотите узнать, для чего они? (дети) .

-Давным-давно, когда еще ваших бабушек и дедушек не было на свете, эти вещи клали в таз с водой, когда ребенка купали в первый раз. И говорили ему пожелания. – Давайте и мы искупаем нашего Егорушку! Подходите ко мне (дети подходят, я ставлю таз для купания, беру Егорку и кладу в таз).

А теперь по старинному русскому обычаю давайте положим эти предметы и скажем пожелания. (Дети кладут уголек), – Привыкай Егорка к домашнему теплу. - (Кладут зернышки) - Будь Егорушка всегда сыт. - (Кладут монетки) - Будь Егорка всегда богат! (дети купают куклу) .

«Воды для Егорки – полное ведро!»

Мыли, мыли, мыли, мыли, бело – набело отмыли

Лишь головушка одна, все черным черна! »

- Искупали мы Егорку, а теперь надо вытереть хорошенько. Посмотрите, какое полотенце красивое, беленькое. (Дети вытирают)

«Полотенце вышито и бело

Вытирай - ка малыша умело

Будет чистеньким малыш, вырастет у нас крепыш! »

- Ребята, вот мы и вытерли Егорку, а что же теперь надо сделать? (Одеть) .

-После первого купания одевали ребенка в отцовскую рубаху, чтобы он был похож на отца и матушку. Был таким же работающим, сильным, честным, как они. (Даю ребенку подержать Егорку, достаю рубаху). – Посмотрите, дети, рубаха какая? (красная, красивая, нарядная). Давайте, оденем нашего малыша. (Одеваем). – А когда малыша одевали, то тоже приговаривали – «расти хорошо малыш, будь похож на отца и матушку, трудись, как они трудятся, отдыхай, как им отдыхается! ». Вот мы и одели нашего Егорушку, а теперь надо его спать уложить. Посмотрите, какая у нас колыбелька - красивая, деревянная, расписная. (Кладу Егорку и нахожу узелок, а в нем хлеб и соль). – Ой. Ребята, посмотрите, что я нашла в колыбельке! (показываю) .- Что это? (дети: хлеб и соль). – Правильно, ребята. По старинному русскому обычаю, на Руси, хлебом – солью встречали самых дорогих, долгожданных гостей. Когда клали эти предметы, то говорили - «Наконец-то ты Егорушка родился! Долго мы тебя ждали! » (дети кладут хлеб-соль). – Вот мы положили малыша в колыбельку, и вы, ребята присядьте на скамеечки. (Дети садятся). – А теперь надо спеть Егорушки песенку, чтобы он заснул поскорее. Вы знаете, как называется песенка, которую поют детям перед сном? (дети ответы) .

- Правильно, ребята, такая песенка называется колыбельная. Сейчас я ее спою, а вы послушайте.

«Баю - баюшки-баю, я тебе покой дарю.

Ветер в окна к нам стучит, снег по улице кружит.

В небе звездочка горит: Спи сыночек, говорит

Баю – баю – баю – бай! Спи, Егорка, засыпай! ».

- Вот и уснул наш Егорушка. Наверное, ему понравилась моя колыбельная. А вам понравилась? Когда вы станете взрослыми, то будете петь колыбельные своим деткам.- Ну что, ребята, Егорка наш сладко спит, да и вы, наверное, устали, давайте поиграем в игру. Выходите и становитесь в круг. – Давайте поиграем в русскую народную игру «Звонарь». (дети стоят в кругу, я хожу по кругу и говорю: «Дили – дили - дили-дон! Угадай, откуда звон! ». Поворачиваюсь к ребенку, три раза хлопаю в ладоши и кланяюсь, он повторяет. И мы вместе идем по кругу и приговариваем «Дили – Дили - Дили – дон... », каждый последующий игрок включается в игру.)

- Понравилась вам игра? А теперь давайте пойдем и посмотрим, спит ли Егорка. (подходим, смотрим). – Ой, как сладко спит! Давайте и мы присядем (сядутся). – А пока ребеночек спал, его родные тоже без дела не сидели, а делали для малыша подарки. Магазинов тогда не было, все приходилось делать своими руками. Кто-то рубаху шил, кто-то носочки вязал, игрушки мастерил. Давайте и мы с вами сделаем подарки для Егорки. Проходите, и садитесь за столики. (сидят за столы). – Ребята, давайте сделаем не простой подарок, а подарок – оберег. Оберег, от слова оберегать. Это (показываю) куколка – кувадка. Ее подвешивали над колыбелькой новорожденного. Считалось, что эта куколка оберегает малыша от болезней, бед, прогоняет бессонницу. А когда ребенок вырастал, то мог просто играть такой куколкой. (делаем кувадки) .

Какие красивые куколочки у вас получились. А теперь, давайте положим их в колыбельку нашему Егорке и скажем свои пожелания.- никогда не болей, будь здоров, расти сильным, крепким, будь добрым, слушай отца и мамушку и др. Молодцы, ребята! Вам понравилось наше путешествие? (ответы). Когда придете домой, расскажите своим родителям, о том, где мы сегодня побывали, что интересного узнали. А чтобы вы ничего не забыли, я хочу подарить вам вот эти книжки – напоминалки. Вы покажите их родителям и расскажите о нашем Егорке. А еще, вам, дорогим гостям, за ваши добрые слова, за пожелания, в подарок, вот этот именинный пирог.

«Не красна изба углами, а красна пирогами! ». Спасибо за вашу работу, за старание.

Мини-музей русского быта "Русская изба"

К истокам памяти.

К истокам духа,

песен,

доброты...



Формирование у детей патриотических чувств и развития духовности является одним из направлений работы детского сада. Родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Поэтому считаем, что приобщать детей к истокам русской народной культуры необходимо с детства. С этой целью в детском саду создана система работы с детьми по данному направлению.

Не секрет, что часто мы забываем о своих корнях, не знаем обычаев и народных праздников, и тем ценнее тот факт, что наши дети знакомятся со всем этим ещё в детстве. Руками педагогов в детском саду создан мини-музей «Русская изба». Идея его создать возникла давно. Обратились с просьбой к родителям и сотрудникам приносить старинные русские вещи, утварь, орудия труда. Так по крупицам стали появляться экспонаты мини-музея. Выделили помещение и стали обставлять избу.

Ах, как же интересно детям заниматься в этой избе! Посидеть за прялкой, «испечь» в русской печке пироги, укачать в люльке куклу, попить чай из русского самовара, потом поводить хороводы, поиграть в русские народные игры, заняться рукоделием, расписать пасхальное яйцо. Всему этому учатся дети в нашем саду. Значение мини-музея в воспитании ребенка нельзя переоценить. «Диалог» с мини-музеем развивает у детей наглядно-действенное мышление, формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, помогает восприятию чувственной основы слова, словесному описанию объектов, развивает речь ребенка как связующую нить в общении со сверстниками и взрослыми. У нас накоплен определенный опыт музейно-образовательной работы. Он показывает, что создание мини-музея также способствует установлению эмоциональной близости в детско-родительских отношениях.

Содержание и экспонаты мини-музея русского быта "Русская изба»

В самой светлой части избы, по диагонали от печи, – «красный угол». В нём на специальной резной полочке (божнице) стоит икона Казанской Божией Матери, покрытая расшитым божником и освещаемая лампадкой, символом духовного послушания хозяев. Здесь же, под иконой находится обеденный стол и деревянные скамьи. «Красный угол» и стол в нем, вот Алтарь и Престол, где вершилась жизнь семьи, где советом и миром формировалась наша ментальность, где и сватались, и провожали в последний путь. Столешница почиталась как «Божья ладонь», дающая хлеб, поэтому и по сегодняшний день не принято на Руси стучать по столу.



В центре стола как своеобразный символ семейного уюта и дружеского общения расположился блестящий самовар. Наличие в доме самовара свидетельствовало о материальном достатке семьи.

«Запечный угол», или «бабье царство», как его величали – исконно женская территория дома. Здесь выставлены большие и малые деревянные гребни для чесания волокон льна; кружево, вышивки деревенских рукодельниц и тяжёлый железный утюг, заправляемый разогретым печным углём. Тут же находится и подвешенная к потолку деревянная зыбка (люлька). Спящего в ней малютку охраняет от злых духов, болезней и дурного глаза кукла-оберег. На резной деревянной трёхъярусной полке помещены изделия русских народных промыслов: деревянная и глиняная посуда, детские игрушки-забавы. Рядом на стене вывешены образцы мужской и женской крестьянской одежды.

В «мужском углу», возле входа, висят плетёные лапти, стоят изделия, необходимые для хозяйственных нужд.

Существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание. Необходимым этапом развития ребенка выступает манипулирование предметами, так как осязание дополняет и обогащает зрительную информацию. На занятиях в музее дети пользуются всеми хранящимися в нём предметами. Неописуемый восторг вызывает у них настоящий чугунок, вынутый из русской печи на ухвате. Невозможно на вербальном уровне объяснить ребятам значение давно вышедших из употребления слов, таких как прялка, кадка, ухват, кочерга, ступа, коромысло и т.д. Только увиденные своими глазами, обыгранные в процессе игры-занятия, эти вещи становятся знакомыми, узнаваемыми. И никогда бутафорские предметы не донесут этого смысла, не доставят такого восторга детям, не постигнут они значения старины, которое так важно понять.



Занятия в музее строятся как многовидовые, интегрированные, включающие в себя рассказ воспитателя, демонстрацию музейного предмета с использованием вспомогательного фонда (слайдов, репродукций, фотографий, музыкального сопровождения), обыгрывание обрядов и традиций праздников, продуктивные виды деятельности (роспись, лепка, аппликация, шитье и декорирование).

В этом году на базе музея планируются тематические занятия и экскурсии по подгруппам для всех воспитанников детского сада, а также их родителей и гостей ДОУ. Весь материал детям преподносится в игровой форме. Это позволяет разнообразить занятия, сделать их более яркими и, как следствие, более запоминающимися. Планирование работы осуществляется на основе народного календаря. Итог этой работы – проведение народных праздников.

