

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Ковалева Л.М. Литературно-музыкальная композиция «Цена Победы» // IV-я Всероссийская научно-практическая конференция «Особенности применения образовательных технологий в процессе обучения и воспитания», 01 - 10 июня 2017 г. – 0,3 п. л. – URL: http://akademnova.ru/publications_on_the_results_of_the_conferences

СЕКЦИЯ: ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Л.М. Ковалева,

учитель русского языка и литературы

ГКОУ «Волгоградский лицей им. Ф.Ф.Слипченко»,

г. Волгоград, Волгоградская область,

Российская Федерация

ЛИТЕРАТУРНО – МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

«ЦЕНА ПОБЕДЫ»

Ведущий: 70-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается...

Путь к победе был долгим и трудным. Была гибель защитников Брестской крепости. Была битва под Москвой. Был блокадный Ленинград. Был несломленный мой город.

1. Это был мой город.

2. Это был мой город.

3. Это был мой город.

Все. Это был наш Сталинград.

Чтец:

В суровый год мы сами стали строже,

Как темный лес, притихший от дождя,

И, как ни странно, кажется, моложе,

Все потеряв и сызнова найдя.
Средь сероглазых, крепкоплечих, ловких,
С душой как Волга в половодный час,
Мы подружились с говором винтовки,
Запомнив милой Родины наказ.
Нас девушки не песней провожали,
А долгим взглядом, от тоски сухим,
Нас жены крепко к сердцу прижимали,
И мы им обещали: отстоим!
Да, отстоим родимые березы,
Сады и песни дедовской страны,
Чтоб этот снег, впитавший кровь и слезы,
Сгорел в лучах невиданной весны.
Как отдыха душа бы ни хотела,
Как жаждой ни томились бы сердца,
Суровое, мужское наше дело
Мы доведем – с честью – до конца!

Всеволод Рождественский

Ведущий: «Город горит. Даже не город, а весь берег на всем охватываемом глазом расстоянии. Трудно даже сказать – пожар ли это. Это что-то больше. Так, вероятно, горит тайга – неделями, месяцами, на десятки, сотни километров. Багровое клубящиеся небо».

Чтец:

Бугор, дубрава, глыба рыжей глины,
Две гильзы, два мазка ультрамарина,
И вот уже по Ржевскому проселку,

По большаку, меж минных двух полей,
Гоню, гоню трофейную двуколку,
Воспоминая юности моей

Леонид Рабичев

Ведущий: Сегодня я буду говорить от имени немецкого офицера-разведчика 6-й армии Паулюса Иоахима Видера. Он воевал под Сталинградом и оставил потомкам книгу воспоминаний – страшных, но строгих и честных, воспоминаний солдата.

«...Я находился в состоянии нервной взвинченности, которая, обострив мои чувства, помогла мне заглянуть в пропасть нескончаемых бедствий, во всю ужасающую глубину нашего грехопадения. Близость смерти сорвала с моих глаз последнюю повязку, и внезапно я с поражающей ясностью осмыслил разрозненные многолетние наблюдения, впечатления, мучительные размышления...

Теперь, на грани между жизнью и смертью, война, принявшая для нас самый ужасный оборот, предстала передо мной в роли неуловимого разоблачителя всего, что происходило вокруг. Противотанковая сторона войны и бессмысленность ее, как, впрочем, и всего нашего рокового заблуждения вообще, которое логически привело нас в этот ад, со всей отчетливостью стала ясна мне».

Ведущий: «Я помню одного убитого бойца. Он лежал на спине, раскинув руки, и к губе его прилип окуроч. Маленький, еще дымившийся окуроч. И это было страшнее всего, что я видел до и после на войне. Страшнее разрушенных городов».

Чтец:

Он был убит, но продолжал бежать,
И взгляд его еще горел на удивленье...
Казалось, что его не удержать,
Хотя бежать осталось лишь мгновенье.
И смерть уже поставила печать,
Но пребывал он в двух различных видах:
Он был убит, но продолжал кричать,
И это был его последний выдох.

Вадим Попов

Чтец:

Историков старинных не читая,
Не думая о времени родном,
Мне жить и жить бы, в облаках витая,
Как бабочка летает за окном.
И в этой, неживой почти что, жизни,
Покою сэкономленной на треть,
Не думать о судьбе и об Отчизне,
Бездомно и бездумно умереть, –

Все было б так...

Но кони за Непрядвой,
Но поле Куликово за спиной,
Но Оленька, княгиня в непарадной,
В крестьянской белой кофте продувной,
И где-то дальше – витязь на распутье,
И черный ворон где-то на дубу,

Все это там – в небытии, по сути –
Определили на века судьбу.

Надежда Кондракова

Ведущий: «Среди развалин, взывающих о мщении, в оцеплении города, раздавленного войной, в пламени и в дыму вдруг возникает детский хоровод. Взявшись за руки, дети танцуют. Это немыслимо. Тот, кто видел это, вздрагивал, будто глаза его поразила острая, резкая боль. Но это каменный хоровод – чудом сохранившаяся, исцарапанная осколками, опаленная пожарищем скульптурная группа: дети танцуют. Все, что осталось от площади. Этого я никогда не забуду».

Евгений Кригер

Чтец:

Войну не вспоминают по плакатам,
По старым фильмам, склеенным слюной.
Есть краткий миг – тоска перед закатом,
Лишь он мне отзывается войной.
Смолкают птицы,
В мире пусто-пусто.
Последний луч купается в реке.
А ночь висит, как бомба перед спуском,
На месяце висит, как на крюке.

Николай Панченко

Ведущий: Из клятвы защитников Сталинграда:

«Вступая добровольцами в ряды защитников родного Сталинград, мы приносим нашей Родине торжественную клятву. Клянемся драться за каждый клочок Сталинградской земли, не щадя жизни и крови своей... Стоять перед

врагом насмерть. Бить врага всюду. Мстить ему за Сталинград, за разрушенные заводы, школы, за каждый сожженный дом...»

Ведущий: «Клянемся мужественно и стойко, пока в груди есть дыхание, пока в жилах течет кровь, драться с врагом за святую землю, за родной Сталинград».

Чтец:

Умирая в тяжелом бреду,
Он уставился в бревна наката.
Он шептал: «Я осилю, дойду!
Поднимите, – кричал он, – ребята!
Ведь она мне до смерти нужна!
Там одна, за войной, дорогая...»
Кто она ему, мать ли, жена?
Говорят, что ни та, ни другая.
Может, вовсе она не жила
И не встретится с ним за войною,
Может, светлой мечтою была,
И прощался он с нею, с одною...

Николай Панченко

Ведущий: Из письма немецкого солдата осенью 1942 года: «Сейчас в Сталинграде идут бои, каких еще не было за весь поход в Россию. Страшнее всего уличные бои, борьба за каждый дом... Не осталось ни одного офицера. Из Сталинграда ежедневно вывозят более тысячи раненых. Да, это противник!...»

Иоахим Видер

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Чтец:

Еще темнеет. Наступленье,
Гремя, прошло свой путь дневной,
И с нами в занятом селенье
Снег смешан с кровью и золой.
У журавля, где как гостинец
Нам всем студеная вода,
Ты сел, усталый пехотинец,
И не глядишь назад, туда,
Где в полверсты от крайней хаты,
Мы, оторвавшись от земли,
Под орудийные раскаты,
Уже не прячась, в рост пошли.
И ты уверен в эту пору,
Что раз такие полверсты
Ты смог пройти, то значит, скоро
Пройти всю землю сможешь ты.

Константин Симонов

Ведущий: Из дневника маршала Советского Союза, дважды героя Советского Союза Василия Ивановича Чуйкова:

«15 октября 1942 года.

5 часов 30 минут. Противник снова, как и вчера, начал усиленную артподготовку на фронте от реки Мокрая Мечетка до поселка Красный октябрь.

8 часов. Противник перешел в наступление танками и пехотой
Сражение идет по всему фронту.

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

9 часов 30 минут. Атака противника отбита. На заводском стадионе горят десять танков.

12 часов. Убит командир 117-го стрелкового полка гвардии майор Андреев.

16 часов 20 минут. Около ста танков противника ворвались на территорию Тракторного завода. Авиация противника по-прежнему висит над головами, бомбит, штурмует.

16 часов 35 минут. Командир полка подполковник Устинов вызывает огонь артиллерии на себя, его КП окружен автоматчиками.

17 часов. Радисты едва успевают записывать радиogramмы от подразделений, которые продолжают вести бой в окружении».

Ведущий: Такие скупые записи – по часам, по минутам, всего один день, – а сколько встает за этими записями маршала, сколько жизней, сколько разрушений, сколько горя. И сколько гордости за наших, за русских солдат и генералов – разве можно было их победить!

Чтец:

Я русский человек, и русская природа

Любезна мне, и я ее пою.

Я русский человек, сын своего народа,

Я с гордостью гляжу на Родину мою.

В годину бед она всегда бывала

Единой, негибавшей, стальной,

Врагу навстречу Русь моя вставала

Одной дружиной,

Грозною стеной.

Виктор Гусев

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Ведущий: Из ультиматума Советского командования. 8 января 1943 года:

«командующему окруженной 6-й германской армией – генерал-полковнику Паулюсу или его заместителю.

В условиях сложившейся для вас безвыходной обстановки, во избежание напрасного кровопролития предлагаем вам принять... условия... капитуляции...

При отклонении вами нашего предложения о капитуляции предупреждаем, что войска Красной армии и Красного воздушного флота будут вынуждены вести дело на уничтожение, вы будете нести ответственность.

Представитель Ставки Верховного Главного командования Красной армии генерал-полковник артиллерии Воронов.

Командующий войсками Донского фронта

Генерал-лейтенант Рокоссовский».

Ведущий: 2 февраля 1943 года последние части 6-й армии в северном котле Сталинграда капитулировали.

(Звучит песня или мелодия «Синий платочек»)

(Участники композиции танцуют вальс)

Чтец:

Пахнет кожей,

Шинельными скатками,

Пахнет потом и пылью дорог.

Офицеры танцуют с солдатками,

А дневальный стоит у ворот.

Ах ты, музыка,

Душевная музыка,
Вынешь душу и спалишь дотла!
Санинструкторша в юбочке узенькой,
Как по музыке, мимо прошла.
В черных лужах ломаются лучики,
В белых окнах тромбоны звучат,
И лебязьими шеями рученьки
Проплывают на жестких плечах.
И косится дневальный украдкой,
Лишь качнет духовая волна.
Только где там?
Шинельною скаткою
Обнимает солдата война.
Это кончится, кончится, кончится!
Только сердцем, приятель владей:
Ведь кому же ребята, не хочется
Приласкать на плечах лебедей!

Николай Панченко

Ведущий: 2 февраля 1943 года историческое сражение под Сталинградом закончилось полной победой наших войск.

Ведущий: «Мы победили – иначе быть не могло. Сожженный, разоренный город возродился – теперь он лучше прежнего. На Мамаевом кургане, где не было ни клочка земли, не тронутой разрывом снаряда, теперь величественный мемориал, посвященный Защитникам Сталинграда. И горит там вечный огонь, и написаны на стенах тысячи имен погибших, и стоят перед теми фамилиями родные друзья и просто люди... Те, кто погиб за

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

счастье и свободу Отечества, не могут быть чужими никому, в том числе и нам, потомкам, Будем верными их светлой памяти – тем самым будем верны России».

Чтец:

Я не видел войны, я родился значительно позже,

Я ее проходил и читал с детских лет.

Сколько книг про войну, – где как будто все очень похоже, –

Есть и это и то, только самого главного нет.

Я не верю певцам на эстрадах, украшенных светом,

Сомневаюсь в кино, – там все уж очень цветно.

Кто всерьез воевал почему-то не любит об этом,

Может быть от того, что об этом в словах не дано.

Только слышишь, – звучит, проступает из стен Сталинграда,

Тихо-тихо поет и в тебе, и во мне, и вокруг.

Может быть, про войну слишком много и громко не надо,

Чтобы ревом фанфар не спугнуть, не убить этот звук.

Сколько раз был февраль,

Сколько раз – праздник первого снега,

Сколько раз таял снег, отступая с приходом весны.

Долгих 70 лет пролетело с той славной Победы!

Вам спасибо, солдаты, за мирную жизнь без войны...

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Андрей Макаревич

Звучит песня ...

Чтец:

«На крутом берегу величаво стоит»

На крутом берегу величаво стоит

Удивительный солнечный город.

Возрожденный из пепла, одетый в гранит,

Он просторен, приветлив и молод.

Здесь, на юге России, свободно живут

И землёй своей славной гордятся,

Сеют хлеб, варят сталь, красоту создают

Люди щедрой души, волгоградцы.

Едут гости со всех континентов и стран

В город мира и доблести ратной,

Где стоит легендарный Мамаев курган,

Где война повернула обратно.

А над городом белые чайки летят.

Небосвод безграничен и ясен.

Волгоград, Волгоград, ты чудесен и свят,

Ты, как Волга, велик и прекрасен!

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации ЭЛ №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru

Расцветай, хорошей, упивайся весной,
Никаких испытаний не ведай,
Город воли и мужества, город-герой,
Озаренный Великой Победой!

А. Гришин

*Далее следуют видеоматериалы из документального фильма
«Сталинград».*

Список использованной литературы:

1. Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне: в 12 т. – М.: Современник, 1988.
2. Военно-патриотическое воспитание в школе / авт.-сост. М.В. Видякин и др. – Волгоград: Учитель, 2005.
3. Побединская Л.А. Дни воинской славы России / Л.А. Побединская // Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ» – М.: Творческий центр, 2007. – С. 97 – 106.

Опубликовано: 08.06.2017 г.

© Академия педагогических идей «Новация», 2017

© Ковалева Л.М., 2017

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: akademnova.ru

e-mail: akademnova@mail.ru