

Данилова Е.Ю., Николаева В.В. Стиль хиппи как образ жизни // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2017. – № 11 (ноябрь). – АРТ 466-эл. – 0,1 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК: 008:123

Данилова Екатерина Юрьевна
студентка 2 курса , экономического факультета
Николаева Виктория Владимировна
студентка 2 курса , экономического факультета
Научный руководитель: Бадретдинова С.А.
канд. ист. наук, доцент
Стерлитамакский филиал Башкирского Государственного
университета,
г. Стерлитамак, Российская Федерация
e-mail : daniлова2016_2016@mail.ru ,
vika.nikolaeva1998@mail.ru

СТИЛЬ ХИППИ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

Аннотация: Целью данной статья является анализ образа жизни представителей одной из самой бунтарской и неоднозначной субкультуры, многие идеи которой являются до сих пор актуальными. Рассматриваются основные жизненные принципы хиппи, их отношение к свободе, наркотикам, войне и насилию, здоровью человека, стиль одежды и поведения.

Ключевые слова: хиппи, свобода, пацифизм, материализм, пресыщенность, субкультура.

Danilova Ekaterina Yurevna
2nd year student, Faculty of Economics
Nikolaeva Viktoria Vladimirovna
2nd year student, Faculty of Economics
Scientific adviser: Badretdinova S.A.
candidate of historical sciences, associate professor
Sterlitamak branch of Bashkir State University,
Sterlitamak, Russian Federation
e-mail: danilova2016_2016@mail.ru , vika.nikolaeva1998@mail.ru

HIPPY'S STYLE AS A LIFESTYLE

Annotation: The purpose of this article is to analyze the lifestyle of representatives of one of the most rebellious and ambiguous subculture, many ideas that are still relevant. The main principles of the hippies, their attitude to freedom, drugs, war and violence, human health, style of dress and behavior are considered.

Key words: hippies, freedom, pacifism, materialism, satiety, subculture.

Образ жизни хиппи представляет собой нечто хаотичное и свободное: никаких правил и ограничений. Хиппи - это особая философия жизни, в которой большое значение придается миру, любви, природе и уважению, свободе выбора во всем. Началом данного движения можно считать 1965 год. Хиппи становились не из-за моды, а из-за твердых личных убеждений в несправедливости правил социума: материализм, скука, богатство и пресыщенность, бездуховность обывательской жизни - все это послужило причиной возникновения новых молодежных движений в США [1, с. 227].

Основным лозунгом всех хиппи был пацифизм: ненасилие и миролюбие, отказ от военной службы, протест против военных действий. Тем не менее, у этой субкультуры есть свод некоторых негласных принципов, в которые они верят:

- 1) Люди должны быть свободны от всего, от законов и установок, правил и обязательств;
- 2) Только изменившись внутри себя, можно достичь полной свободы;
- 3) Наркотики можно использовать для нахождения душевной свободы;
- 4) Природу важно беречь и защищать, помогать ей и жить в гармонии с окружающим миром;
- 5) Помогать людям безвозмездно, просто так;
- 6) Поступки внутренне освобождённых людей направлены на сохранение своей свободы [3].

Свобода у хиппи имеет первостепенное значение. Свобода делать то, что нравится, идти, куда хочется, и быть открытым к новым экспериментам. Со свободой приходит и ответственность. Система делает нелегким выживание, если мы не отрекаемся от наших ценностей. Поэтому необходимо открыть альтернативные пути существования, чтобы не быть обузой для других и бременем для земных ресурсов. Хиппи опробовали множество альтернативных видов бизнеса, включая коммуны, совместные предприятия, холистическую медицину (синтез медсистем, который преодолевает противоречия между различными системами) и здоровое питание.

Бытовым вопросам они уделяют немного внимания: не думают о том, где, как и на что жить завтра. Живут, надеясь на случай, получая от жизни «здесь и сейчас». Пищевые пристрастия являются смесью кухонь мира –

нотки индийской, американской, восточной, мексиканской, итальянской, предпочтительно направленную на вегетарианство. Что касается наркотиков, нет строгого запрета или разрешение на их употребление, тут каждый решает за себя. Но в некоторых коммунах (обществах) они были запрещены.

Что касается одежды – она должна быть удобной и практичной, не стесняющей движений, из натуральных тканей, ярких расцветок. Джинсы клеш, юбки в пол, длинные рубахи, короткие топы и многое другое. В обуви отдавалось предпочтение не красоте, а удобству, все, в чем комфортно ногам. Что касается аксессуаров и украшений, то тут в ход идет все – банданы, платки, очки с цветными стеклами, повязки на голову, бесчисленные браслеты и кольца, кулоны и пирсинг, цветы в волосах.

Музыка... Трудно представить хиппи без музыкального сопровождения. Рок-н-ролл, психоделические композиции то, что способствует войти в гармоничное состояние с собой и окружающим миром, наполниться бесконечным счастьем.

«Дети цветов» - именно так называют приверженцев хиппи по всему миру. Они доброжелательны и естественны, без фальши и масок, пропагандирующие любовь и мир, счастье и свободу, открывали всему миру все возможности этого мира, показывали его многогранность. Именно этим интересно это направление и по сей день.

Расцвет хиппи прошел. Но и сегодня можно встретить немало молодых людей, длинноволосых и в заплатках. В частности, в России сейчас более десяти тысяч людей относят себя к хиппи [2].

Таким образом, хиппи, как и большинство субкультур, - явление спорное. Не стоит его идеализировать, но и не стоит сводить все к негативному явлению наркомании и психоделии. Остается желать, чтобы

последователи хиппи смогли отказаться от негативных моментов и унаследовали от них миролюбие, любовь к жизни, яркость и позитив.

Список использованной литературы:

1. Чибисова О. В. От хиппи до хипстеров: эволюция контркультуры // Вестник ВГУ. Серия: лингвистика и межкультурная коммуникация. 2010. № 2. С. 225-228.
2. Щепанская Т. Б. Традиции городских субкультур / Т. Б. Щепанская // Современный городской фольклор [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.poechaly.narod.ru/subcult-fhtm>
3. Яна Олеговна. Субкультура хиппи - в чем её особенности? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rutvet.ru/in-subkultura-hippi---v-chem-ee-osobennosti-8308.html>

Дата поступления в редакцию: 23.11.2017 г.

Опубликовано: 27.11.2017 г.

© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник», электронный журнал, 2017

© Данилова Е.Ю., Николаева В.В., 2017