

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 368 комбинированного вида»

Проект  
**Какая моя мама?**

Выполнила:  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории  
Шишаева М.Н

Новосибирск, 2018 год

## **Проект музыкально-художественной деятельности**

### **Тема проекта: «Какая моя мама?»**

Одной из интересных форм является совместная проектная деятельность, в процессе которой происходит объединение родителей, детей, педагогов. Приобщение детей и взрослых к различным видам искусства с воспитательной позиции. Проект рассчитан на два месяца: октябрь тема: «Чувства и переживания» и ноябрь тема: «Песня русского народа»

*Цель данного проекта: сплочение педагогов и родителей детского сада на формирование у дошкольников ценностных ориентиров, эмоционального отклика, ритмических способностей.*

#### **Задачи:**

1. Продолжать занятия искусством.
2. Воспитывать эмпатийные чувства.
3. Развивать ассоциативно - образное мышление.
4. Распознавать общий характер произведений искусств, расширять словарь.
5. Определение настроения, в музыке, поэзии, живописи.
6. Переносить эмоциональный опыт в продуктивную деятельность.

#### **Реализация поставленных цели и задач проходит через три этапа:**

1. Подготовительный
2. Практический
3. Заключительный

#### **Первый этап**

##### **(подготовительный)**

Для того чтобы дети и взрослые рассуждали об искусстве, разработан план мероприятий:

1. «Тайное наблюдение» - наблюдение со стороны

Цель: выявить потенциал детей, их отношение к музыке, поэзии, живописи.

а) ведутся наблюдения на занятиях и в группе (что поет, на чем играет, что рисует, читает?)

б) ведутся наблюдения в утренние и вечерние часы, когда родители приводят и забирают детей, о чем они беседуют, что рассказывает ребенок.

## 2. «Давайте познакомимся поближе»

Цель: Установить доверительные отношения с родителями и детьми.

а) Восхитить детей, о чем рассказывает музыка, какие средства выразительности существуют. Исключается суэта и передача чрезмерного потока информации.

б) Проводится первая индивидуальная консультация с родителями. Предусматривается:

- индивидуальное приглашение на занятие искусством;
- рассказ о разных формах совместной деятельности педагогов, их творческих задумках;
- презентация стихов собственного сочинения, небольшой открытый показ мероприятия с воспитанниками, их умений.
- ответы на вопросы, которые могут возникнуть у родителей.

## 3.«Да здравствует сотрудничество!»

а) Просвещение. Особое внимание уделяется наглядной информации в родительском и музыкальном уголке, на сайте детского сада.

Ненавязчиво даются советы:

- «Домашняя копилка» (музыка, инструменты, картины)
- «Пение – залог здоровья»
- «Советы психолога, для чего нужно слушать классическую музыку?»

б) Анкетирование, тестирование. Позволяет детально проанализировать педагогическую культуру родителей, их музыкальные увлечения, посещение музеев и филармонии.

в) Консультации.

Ежедневные – индивидуальные;

Еженедельные – подгрупповые;

Ежемесячные – групповые.

г) Практикумы, открытые показы, семинары. Даются советы, рекомендации, оговариваются сроки выполнения заданий.

4. «Собираем плоды» Это результат совместной деятельности.

## **Второй этап**

*(практический)*

В октябре проводятся занятия по искусству совместно с музыкальным руководителем, педагогами, родителями воспитанников старшей и подготовительной групп.

### ***Ход занятий:***

Доброе утро...

Мы отправляемся в волшебное подводное царство, в город имя которому «Искусство». Где главной хозяйкой является золотая рыбка. Прошу всех детей пройти на берег и закинуть удочку в море, чтобы увидеть замечательных Фей, подруг золотой рыбки и их чудеса!

Закидываем удочку. Появляются:

- ❖ Фея Музыки
- ❖ Фея Поэзии
- ❖ Фея Живописи
- ❖ Фея Танца (движение)

Они сегодня нам подарят подарки. Рассказываю сказку о золотой рыбке и ее Феях. Подарки: **Музыка, Поэзия, Картины и Танец.**

Мы сравниваем, и обобщаем несколько видов искусств, посвященных маме. Определять их темп, схожесть между собой по средствам выразительности. А также по настроению, характеру, образу.

Поздороваемся с Феями и рыбкой.

Просим Рыбку с заклинанием:

**Рыбка, рыбка, появись, Чудо, чудо, покажись!**



Мы слушаем необыкновенную музыку. Какие чувства она у вас вызвала? Какое настроение? Какая по характеру мелодия? Мы услышим не только в музыке, но и поэзии и увидим в картинах какая наша мама? У всех она разная: удивительная, чудесная, добрая и красивая. А какая у вас мама? Дети отвечают на вопросы.

Какие инструменты звучали? Дети определяют, используя моделирование по карточкам, отмечают скрипку, виолончель, фортепиано.

Музыкальный руководитель: Скрипка красива и изящна:

Тонкая талия, плавные закругления,  
Нежные и в то же время упругие струны;  
Смычок добавляет поэтичности и лирики.

Что за инструмент?

Где встречается?

Какой тембр, звучание?

Далее сравниваем и выбираем портреты женщин (мама, бабушка),  
**подарки Феи Живописи.**



Какой портрет больше подходит музыкальному произведению?

Рассматриваем живописные полотна, на фоне музыки звучат стихи.

- Что вы увидели на картине?

- Какие мысли? О чем думает героиня?

Внешние и внутренние изменения?

- ❖ Как вы определили настроение героини? (мажор, минор)
- ❖ Какие краски использует художник, какой темп звучит у композитора?
- ❖ Определите темп в музыке, движение в живописи?
- ❖ Найдите сходство интонаций поэта, композитора с линиями у художника.

Музыкальный руководитель: Мы слушали много разной музыки, не только очень серьезной и грустной, но и веселой и озорной.

**Тема первой недели октября: «Мама и «Колыбельная»**

В.Моцарт «Колыбельная»

Картина Б.Моризо «Колыбельная»

Поэзия М.Исаковский «Месяц над крышею»;

«Спи моя радость усни»

Словарь: Нежная, ласковая, трогательная, добрая, мягкая

**Тема второй недели октября: «Мама и бедные дети»**

Картины «Прошедшее», «Спящие дети»

П.Чайковский «Баркаролла»

Словарь: Печальная, горестная, слезливая, мрачная, скорбная, пасмурная, тоскливая, жалобная.

**Тема третьей недели октября: «Мама и дочка» в исполнении родителей и детей.**

Музыка Л.Бетховен «Лунная соната»

Картина Ю.Ракша «Продолжение»

Поэзия Е.Кожеватова «Больше не плетешь косичек»

Словарь: Благородная, возвышенная, порядочная, загадочная.



**Тема четвертой недели октября: «Мама и сын»**

А.Вивальди «Шторм»

Картины русских и современных художников

Словарь: заботливая, внимательная, решительная, старательная и мужественная

**Тема первой недели ноября: «Мама с папой»**

Картины современных авторов

Словарь: счастливая, лучезарная

Исполнение песни: «Три желания», русские народные песни.

**Тема второй недели ноября: «Мама Балерина»**

Картины современных художников по выбору

В.Моцарт «Турецкий марш»

Словарь: полетная, волшебная, таинственная, мечтательная, солнечная

Исполнение песни: «Солнечный зайчик»

**Тема третьей недели ноября: «Мама мамина «Бабушка»**

Мама мамина «Кокетка»

Шилов «С базара»

Стихи М. Шишаева

А.Хачатурян «Маскарад»

Г.Свиридов «Романс»

Бабушкин фольклор

Создавая образ, духовно гармоничный, мы решаем **нравственные задачи:**

- ❖ Любовь и уважение к близким и родным.
- ❖ Теплое и доброе отношение к маме, людям пожилого возраста.



Муз. Руководитель: А какая ваша мама?

*Стихи о маме:*

**Родители, воспитатель, дети.**

**Читают на фоне музыки Ф. Шуберт «Ave Maria»**

Рыбка просит выполнить и ее желание, сказать маме самые волшебные и ласковые слова.

Предлагается модель загадочных слов: **благородно (ондорогалб), царственно (онневтсрац).**

Передавая волшебный цветок, говорят ласковые слова маме.

Определяют общее настроение произведений искусств. Выполняют творческую работу: «Какая моя мама?» Рисуют под музыку.

**Воспитатели оформляют выставку «Моя мама в музыке»**



Прощаемся с Феями.

Феи уплывают под звучание моря.

Вот и закончилось наше путешествие в мир искусств и гармонию чувств.

Любите и берегите своих мам!

В последнюю неделю ноября проводился **концерт**, посвященный дню мамы. Где разговор шел о главном и вечном. О маме. Мама – слово особое. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости и до самой старости. Мама – самый главный человек в жизни каждого из нас. Доброта, заботливость и вечная тревога мамы за судьбы своих детей – вот что с восхищением и чувством великой благодарности стремились запечатлеть художники, поэты и музыканты в своих произведениях искусств.

И наш концерт, посвящался любимым и дорогим людям – нашим мамам! Мамы пели свои любимые русские народные и авторские песни. Исполняли стихи, играли на музыкальных инструментах: гитаре, балалайке, баяне.

### **Третий этап**

#### ***(заключительный)***

Эффективность работы по проекту оценивается с помощью системы мониторинга.

- Наблюдается положительная динамика формирования нравственно-эстетических качеств у воспитанников.

- Дети становятся более отзывчивыми и эмоциональными, любознательными и овладевают средствами общения, имеют элементарные представления о разных видах искусств.

- Повышается уровень музыкальной культуры и компетентности родителей и сотрудников детского сада.

- Увеличение до 50% количества родителей вовлеченных в проведение мероприятий по искусству.

- Увеличение до 75% педагогов, участвующих в проведение мероприятий такого формата.

**Ожидаемым результатом реализации проекта является создание и апробация следующих продуктов:**

1. Портфолио воспитанников
2. Тематический план формирования у дошкольников нравственно-эстетических качеств, эмоционального отклика и чувства ритма.
3. Цикл комплексных и интегрированных мероприятий.
4. Творческие проекты: «Моя бабушка», «Папа герой», «На чем играет семья?», «Любимые русские народные песни»
5. Создание мультимедийной презентации работы всего творческого коллектива.