

ГБОУ Уфимская коррекционная школа-интернат № 28
для слепых и слабовидящих обучающихся

УТВЕРЖДЕНО

на заседании методического
объединения воспитателей
протокол №4 от 21мая 2013г.

**Коррекция качеств личности через участие в театральных
постановках**

Программа воспитания для детей 12-16 лет

Срок реализации: пять лет

Воспитатели: Ф.К.Адеева, З.М.Кузбекова, И.А.Салихова

Уфа-2018

Содержание

Пояснительная записка	3
1. Модель реализации программы	5
2. Содержание программы	
2.1. Формирование представлений о человеке как субъекте жизни и наивысшей ценности на земле	19
2.2. Формирование ценностного отношения к социальному устройству человеческой жизни	21
2.3. Формирование образа жизни, достойной человека	23
Список литературы, используемый при написании Программы	26
Список литературы для педагогов	27
Список литературы для детей	27

Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена возможностью организации межличностных отношений воспитанников, созданием условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную деятельность.

Программа рассчитана на детей 12-16 лет. Срок реализации пять лет. Постановка спектаклей, театрализованных представлений позволяет воспитанникам побывать в разнообразных ролевых позициях. Чем разнообразнее ролевой набор, тем выше уровень развития личности. Расширение ролевых позиций через театрализацию является эффективным инструментом формирования механизма социальной адаптации: проигрывая разные роли, ребенок устанавливает и расширяет свои способы взаимодействия с окружающим миром, учится жить в коллективе, принимать социальные нормы и соответствовать им.

Художественное творчество способствует развитию интеллектуальных способностей: расширяет знания об окружающем мире, развивает речь; развивает творческие способности: учит изготавливать что-то своими руками, развивает художественный вкус, способствует раскрытию талантов. Участие в спектакле совершенствует коммуникативные навыки, учит конструктивным способам взаимодействия с окружающими.

Нарушение зрения влияет на яркость отдельных эмоций, развитие чувств и их выраженную окраску, обусловленную состоянием сенсорной сферы и накоплением чувственного опыта. Игра в младшем школьном возрасте, и в старшем – мощное психолого-педагогическое средство развития и воспитания личности. Доставляя радость и удовольствие, игра в спектакле организует жизнедеятельность воспитанников, раскрывает потенциальные возможности детей, помогает приобрести новый опыт, формирует нравственные ценности.

Участие в спектаклях ведет к развитию детского творчества, приобщает воспитанников к традиционной праздничной культуре, обогащает досуг учащихся различными по форме мероприятиями.

В коллективе воспитанников происходит формирование и изменение межличностных взаимоотношений, распределение групповых ролей, складываются ценностные ориентации. Для проведения театрализованной постановки в классе создается временный исполнительный орган - «Совет по подготовке спектакля», который планирует, организует и обеспечивает постановку спектакля.

Цель программы – стимулировать социализацию детей с глубокими нарушениями зрения с помощью организации театральных представлений, формировать опыт детской самодеятельности, самоуправления.

Для достижения намеченной цели поставлены следующие задачи:

- воспитание нравственного сознания, прочных нравственных убеждений;

- воспитание в духе любви и уважения к Родине, обществу, труду, к самому себе, к людям;

- уделить особое внимание эстетическому воспитанию, как одному из важнейших средств нравственного воспитания;

- создание системы отношений, помогающей воспитаннику на каждом возрастном этапе успешно решать свои задачи в основных сферах деятельности;

- выявить и развить добрые наклонности детей живой практической деятельностью, воспитывать внутренние качества, развивать их душу, ум, здоровье.

Базовые формы учебных занятий: репетиционные.

Формы подведения итогов реализации программы – премьеры театральных постановок.

Ожидаемые результаты

Что изменится (появится, исчезнет)	Каким образом фиксируем, измеряем
Расширение культурного и нравственного диапазона представлений и ценностей воспитанников. Осознание и принятие воспитанниками норм-ценностей и следование им в поведении	Методика «Пословицы» (разработана кандидатом психологических наук С.М.Петровой) для определения уровня нравственной воспитанности учащихся и выяснения особенностей ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе (<i>приложение 1</i>)
Эмоциональная сопричастность к собственной деятельности и деятельности своих товарищей (внутренние переживания, проявляющиеся в эмоциях во время действия)	Внутренние переживания, проявляющиеся в эмоциях во время действия, устанавливаются методом наблюдения
Наличие детского самоуправления	Методика определения уровня развития ученического самоуправления М.И.Рожкова (<i>приложение 2</i>)
Создание положительного психолого-педагогического климата в классе	Диагностическая методика оценки развития коллектива: анкета «Психологический климат в коллективе»

Включенность каждого воспитанника в деятельность по принятию решения, подготовке и проведению классных мероприятий	Участие каждого воспитанника в процессе принятия решения, подготовки и проведения того или иного дела устанавливается методом наблюдения
--	--

Модель реализации программы

Важнейшее значение в реализации задач духовно-нравственного воспитания имеет эффективное использование воспитательных технологий, обеспечивающих проявление воспитанником собственной нравственной, гражданской позиции, расширение его социального опыта в результате проигрывания различных социальных ролей в процессе воспитания.

Использование элементов технологии гуманного общения Н.Е.Щурковой, к основным правилам которой относятся установление личностного контакта, демонстрация собственной расположенности, постоянное проявление интереса к своим воспитанникам, является важнейшей составляющей воспитательного процесса в классе.

Практическая подготовка детей с нарушением зрения в школе-интернате к самостоятельной жизни и труду невозможна без формирования у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации и ориентировке в различных социальных ситуациях.

Воспитательная работа строится на усвоении детьми взаимоотношений, основывающихся на сопереживании и заботе друг о друге.

Постановка спектаклей, театрализованных представлений, театрализованных концертов стала доброй традицией для наших воспитанников. В начальных классах на школьной сцене были поставлены спектакли-сказки «Про козла», «Теремок», театрализованное представление к 100-летию Агнии Барто, литературно-музыкальные композиции «Цветы, Башкортостан, и процветай», «С днем Великой Победы». Наши воспитанники победили в номинации «Воля к победе» в районном конкурсе театральных коллективов «Золотая маска», показав спектакль-сказку «Про козла».

Участие детей в театральных представлениях способствует улучшению взаимоотношений, сплоченности, работоспособности и общего настроения воспитанников.

Главная задача, которую решает воспитатель при подготовке спектаклей – помочь юному человеку стать личностью. Воспитанники постепенно прочно усваивают одну важнейшую истину: путь к спектаклю,

к роли, вообще путь в искусстве, к какому-либо результату сложен, наполнен трудом и требует времени.

Педагогический смысл организации групповой деятельности сохраняется лишь при условии, когда группа воспитанников выступает в процессе деятельности субъектом: осознает цель активности, видит задачи, отбирает средства и вырабатывает способы действий, производит систему необходимых действий, оценивая результат, как в ходе деятельности, так и по завершении её.

По Н.Е.Щурковой субъектность рождается при позиции субъекта. Роль, данная ребенку, обязывающая его к исполнению того, что исключительно он может исполнить, преобразует его в субъекта общей деятельности. Более того, такая роль ставит его в положение, когда он требует, чтобы свое дело хорошо исполняли и другие, потому что он беспокоится за общий исход работы так же, как за исход своей части. Разбиение объема работы и распределение ролей производится по принципу "как можно мельче и как можно больше, так чтобы у каждого была своя роль в общем деле". В наших мероприятиях участвуют все воспитанники.

Организатором спектаклей выступает воспитатель, но его профессиональным лейтмотивом всегда является передача организаторских полномочий детям, чтобы они в итоге становились субъектами деятельности. Воспитатель организует самоуправление группы, передавая им последовательно полномочия по организации и проведению деятельности.

Для организации и проведения спектакля создается совет дела, который распределяет роли: общий объем групповой работы разбивается на объемные элементы работы и для каждого такого элемента выбирается исполнитель, который, в силу своих индивидуальных особенностей, лучше всех и с удовольствием выполнит необходимое. Распределение производится гласно и открыто.

Совет дела организует репетиции, контролирует и анализирует подготовку спектакля. Воспитанники самостоятельно готовят декорации, с удовольствием раскрашивают и вырезают, пишут плакаты. Каждый воспитанник принимает участие в оформлении спектакля. Роли распределяются так, чтобы в паре с незрячим был слабовидящий воспитанник: дети настолько артистичны на сцене, что со стороны незаметно, что в спектакле участвуют незрячие воспитанники.

Первый год (5-й класс).

Просмотр спектакля «Царевна–лягушка» в Молодежном театре
Цель: стимулировать творческий подход к явлениям жизни с целью преобразования ее по законам красоты.

Задачи мероприятия:

Коррекционно-образовательные: познакомить со спектаклем «Царевна-лягушка».

Коррекционно-воспитательные: воспитание духовно–нравственной культуры; воспитание чувства прекрасного.

Коррекционно-развивающие: развитие чувственно-эмоциональной сферы воспитанников; развитие познавательно-образного мышления, художественно-эстетического чувства.

Воспитанники переживали за любимых героев русской народной сказки: Ивана-царевича и Василису Прекрасную; весело смеялись над женами двух старших братьев Ивана-царевича. В спектакле звучала прекрасная русская народная музыка. Созидание прекрасного воспитывает отношение к любому делу как к творчеству, позволяющему каждому осознать себя как личность и реализовать свой духовно-нравственный потенциал.

Экскурсия в пожарную часть №1

Цель: познакомить учащихся с основными причинами пожаров и закрепить правила пожарной безопасности.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: изучить с воспитанниками причины, классификацию, условия возникновения пожаров; учить воспитанников навыкам правильного поведения в случае возникновения пожара и приемам самоспасения.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать элементарные навыки борьбы с огнем; закреплять правила пожарной безопасности.

Коррекционно-развивающие: совершенствовать навыки безопасного поведения воспитанников; прививать элементарные правила борьбы с огнем, учить правильно действовать в случае обнаружения пожара и применять первичные средства пожаротушения.

В ходе экскурсии экскурсовод познакомил воспитанников с пожарной техникой, средствами тушения пожара и причинами его возникновения, правилами поведения в случае, возникновения пожара, способами тушения, экипировкой и трудом пожарных. Он объяснил, почему при пожаре нельзя прятаться в укромные места, а нужно немедленно постараться выйти из помещения, позвать на помощь взрослых, как погасить маленький огонь песком, водой или ковриком, как вывести из такого помещения других детей, как набрать номер телефона пожарной части, правильно назвать адрес и свое имя.

В сопровождении воспитателей и экскурсовода воспитанники поднялись на второй этаж музея, где находятся демонстрационные залы пожарно-технической выставки. В экспозициях Центра представлены как исторические материалы, так и материалы, показывающие работу

современных пожарных. Воспитанники посмотрели диорамы: «Пожар Уфимского Кремля», исполнитель - заслуженный деятель культуры БАССР Ляпин П.А., и «Тушение пожара на нефтеперерабатывающем заводе», исполнитель — художник Федоров И.П.

Воспитанники поняли, как существенно усложнились ситуации пожара с появлением новых источников возгорания, с широким использованием в отделке жилищ горючих синтетических материалов. Учащиеся закрепили навыки правильного поведения в случае возникновения пожара и приемы самоспасения.

Постановка пьесы-сказки «Кошкин дом»

Цель: рассказать средствами театрализации, как от маленького огонька вырастает большой пожар, уничтоживший Кошкин дом.

Задачи:

-коррекционно-образовательные: расширение общего и художественного кругозора воспитанников;

-коррекционно-воспитательные: воспитание духовно–нравственной культуры и дружеских отношений средствами литературы и искусства;

-коррекционно-развивающие: развитие речи, творческих способностей, памяти, художественно-эстетического вкуса.

Сказка соответствует возрастным и культурным особенностям воспитанников. 100% участие воспитанников 5-х классов.

В течение всего времени воспитанники проявили самостоятельность, эмоциональность и дисциплинированность. Слабовидящие учащиеся помогали ориентироваться незрячим одноклассникам.

Мероприятие развивает у учащихся творческие способности, память, художественно-эстетический вкус, речь, умение выступать перед аудиторией.

Спектакль-сказка воспитывает внимание и уважение друг к другу, доброту, милосердие, великодушие.

Все музыкальное сопровождение, фонограммы песен, танцевальная музыка записаны в точной последовательности использования в сценарии.

Аудиозапись сказки «Кошкин дом» С.Я.Маршак в библиотеке ВОС

Второй год (6-й класс).

Обзорная экскурсия в музей археологии и этнографии

Цель: воспитание патриотизма, любви к родному краю.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: углубление знаний об истории Башкортостана; расширение знаний об археологических памятниках, оставленных после себя первобытными людьми; познание национальных традиций народов Башкортостана.

Коррекционно-воспитательные: воспитание интереса к жизни и делам наших предков с древнейших времен до наших дней.

Коррекционно-развивающие: развитие чувственно-эмоциональной сферы воспитанников; развитие познавательного мышления.

Углубить и расширить знания об истории древних и современных народов Евразии, их многовековых контактах и взаимодействии на территории Урало- Поволжья позволила экскурсия в музей Археологии и этнографии. Музей расположен в одном из старинных зданий города. Особняк в стиле модерн, построенный в конце 19 века. Дети с большим удовольствием рассмотрели стерлитамакский метеорит, в зале археологии в экспозиции по эпохе палеолита (2.6 млн. -11-12 тыс. лет назад) ознакомились с коллекцией грубых каменных предметов(рубила, скребла, остроконечники). Очень им понравился выставленный в центре скелет хазарского (башкирского) мамонта, найденный в 1970 г. около деревни Кудашево в низовьях реки Белой.

В зале «Мир башкирской культуры» дети рассмотрели башкирскую юрту, ее интерьер, колодный улей, лодку-долбленку. Самыми яркими и привлекательными являются витрины с женскими костюмными комплексами. В зале «Народы Башкортостана» дети познакомились с костюмными комплексами народов, живущих в Башкортостане.

Поход в Башкирский государственный театр оперы и балета на оперу «В ночь лунного затмения»

Цель: воспитание интереса к истории, настоящему и будущему Башкортостана

Задачи мероприятия:

Коррекционно-образовательные: учить воспитанников воспринимать передаваемые средствами музыки мир душевных переживаний, многообразную гамму чувств и настроений человека; познакомить с оперой С.Низаметдинова «В ночь лунного затмения».

Коррекционно-воспитательные:воспитание духовно–нравственной культуры.

Коррекционно-развивающие: развитие чувственно-эмоциональной сферы воспитанников.

Воспитанники были очень благодарны любимому педагогу, композитору Салавату Низаметдинову, за приглашение на свою оперу «В ночь лунного затмения». Дети внимательно слушали оперу и понимали, что хотел рассказать языком музыки композитор С.Низаметдинов. Опера «В ночь лунного затмения» учит воспитанников творческому восприятию

мира, развивает интеллектуальные способности. А получаемая интеллектуальная подзарядка вдохновляет на поиск творческих решений и новых идей во всех областях человеческой жизнедеятельности.

Посещение театра оперы и балета является прекрасным воспитывающим средством, способствует воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

Постановка театрализованного концерта «Руслан и Людмила»

Цель: приобщение воспитанников к общественной деятельности и школьным традициям; расширение опыта конструктивного, творческого поведения в культуре; преподнести праздничный подарок воспитанникам интерната ко дню инвалидов.

Задачи:

-коррекционно-образовательные: расширение общей и специальной культуры;

-коррекционно-воспитательные: воспитание духовно–нравственной культуры и дружеских отношений средствами литературы и искусства

-коррекционно-развивающие: развивать речь; развивать творческие способности; развивать память; развивать художественно-эстетический вкус.

Театрализованный концерт выполнил художественно-эстетические, воспитательные и коррекционные задачи. Участие в таких мероприятиях ведет к развитию детского творчества, приобщает воспитанников к традиционной праздничной культуре, обогащает досуг учащихся различными по форме мероприятиями.

Во время представления непрерывно транслировались слайды из поэмы «Руслан и Людмила».

Третий год (7-й класс).

Экскурсия в Мемориальный Дом-музей А.Э.Тюлькина

Цель: способствовать созданию у детей ярких эмоциональных представлений о природе родного края.

Задачи мероприятия:

Коррекционно-образовательные: учить воспитанников воспринимать передаваемые средствами художественного творчества мир душевных переживаний, многообразную гамму чувств и настроений человека; познакомить воспитанников с творчеством художника А.Э.Тюлькина.

Коррекционно-воспитательные: воспитание духовно–нравственной культуры.

Коррекционно-развивающие: развитие нравственных качеств воспитанников.

Воспитанников поразила особенный «запах» уютного деревянного дома, в котором А.Э. Тюлькин жил и работал с 1922 года до конца жизни. Дом был своеобразным центром художественной жизни Уфы: в нём собирались художники, писатели, поэты, музыканты, актёры, педагоги, велись разговоры об искусстве, читались стихи, звучала музыка. Ребята восхищались черным роялем, внимательно рассмотрели шкатулку для рукоделия, старинный стол и венские стулья. Воспитанники с интересом слушали рассказ экскурсовода о жизни и творчестве художника, любовались картинами, в которых он изобразил свой дом, его интерьер и великолепный пейзаж вокруг него. Особенно детям понравилась светлая мастерская, где художник создавал свои произведения.

Известно, что восхищаясь мастерством художника, зритель, слушатель интенсивнее ассоциирует созданные образы со своими жизненными наблюдениями, идеальными устремлениями, потребностями. Этот процесс, в свою очередь, поддерживает эстетический интерес к воспринимаемому.

Поход в Башкирский государственный академический театр драмы

им. Мажита Гафури на спектакль «Артур и Нэнси»

Цель: пробуждение внутренней потребности в активном творчестве во всех видах деятельности.

Задачи мероприятия:

Коррекционно-образовательные: познакомить воспитанников со спектаклем А. Дильмухаметовой «Артур и Нэнси»

Коррекционно-воспитательные: воспитание внимания и уважения друг к другу; воспитание доброты, милосердия, великодушия.

Коррекционно-развивающие: развитие творческих и художественных способностей.

Спектакль о вечной истории любви «Артур и Нэнси» обладает особым потенциалом в духовно-нравственном воспитании личности, развитии ее моральных качеств, гражданского сознания, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, эстетической культуры. Воспитанники сопереживали вместе с главными героями, верили, что их надежды и мечты сбудутся.

Спектакль «Артур и Нэнси» формирует у воспитанников адекватные отношения к принципиальным вопросам жизненной этики, ведения здорового образа жизни. До того, как реальная жизнь может поставить воспитанника в определенные ситуации с риском приобщиться к наркотикам, у него уже будет сформирована позиция, осмысленная в социальном и личностном значении. Спектакль стимулирует у учащихся доминантную установку на самосовершенствование, формирует

убеждение, что причины неудач человека кроются прежде всего в нем самом, а не в обстоятельствах, которые его окружают.

Театрализованное представление о вреде курения «Прислушайся к своему сердцу!»

Цель: заставить курящих учащихся задуматься о последствиях этой привычки, профилактика курения среди некурящих, способствовать формированию здорового образа жизни

Задачи:

-коррекционно-образовательные: информирование о влиянии курения на детский организм; вовлечение учащихся в процесс профилактики курения

-коррекционно-воспитательные: формирование умения противостоять давлению сверстников; формирование умения четко формулировать аргументы против курения

-коррекционно-развивающие: развивать речь; развивать творческие способности; развивать память; развивать художественно-эстетический вкус

Театрализованное представление «Прислушайся к своему сердцу!» формирует у воспитанников культуру здоровья, способствует более глубокому изучению принципов здорового образа жизни, снижает вероятность приобщения к вредным привычкам.

Участники одеты в костюмы с яркими надписями: сердце, легкие, мозг, язва, мадам никотин, желудок, атеросклероз. Каждый участник выходит под соответствующую музыку и исполняет пластический этюд.

В течение всего времени воспитанники проявили самостоятельность, эмоциональность и дисциплинированность. Слабовидящие учащиеся помогали ориентироваться на сцене незрячим одноклассникам.

Во время представления непрерывно транслировались слайды о вреде курения.

Четвертый год (8-й класс).

Поход в концертный зал УУИ на авторский вечер композитора Салавата Низаметдинова

Цель: пробуждение внутренней потребности в активном творчестве во всех видах деятельности.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: познакомить воспитанников с творчеством композитора Салавата Низаметдинова.

Коррекционно-воспитательные: воспитание духовно–нравственной культуры.

Коррекционно-развивающие: развитие познавательно-образного мышления, художественно-эстетического чувства.

Музыка Салавата Низаметдинова, заслуженного деятеля искусств России и Башкортостана, лауреата международных конкурсов, лауреата Республиканской премии имени Галимова Саляма, премии Союза композиторов Российской Федерации имени Дмитрия Шостоковича и международной премии «Филантроп» учит воспитанников творческому восприятию мира, развивает интеллектуальные способности. Воспитанникам особенно понравились лирическая поэма «Признание», «Праздничная увертюра». Ребята долго аплодировали композитору, который исполнил свои песни «Тики-тики-так», «Посмотри в глаза мои», «Свет очей моих».

Поход в Башкирский государственный театр оперы и балета на оперу «Евгений Онегин»

Цель: стимулировать творческий подход к явлениям жизни с целью преобразования ее по законам красоты

Задачи мероприятия:

Коррекционно-образовательные: познакомить воспитанников с оперой П. Чайковского «Евгений Онегин».

Коррекционно-воспитательные: воспитание духовно богатой, творчески мыслящей личности.

Коррекционно-развивающие: воспитание чувства прекрасного.

Важнейшее значение в реализации задач воспитания детей с нарушением зрения в образовательном процессе имеет посещение Башкирского государственного театра оперы и балета. Успех романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» в музыке, вышедшего из-под пера П. Чайковского, превзошел его ожидания. Не только душа россиянина содрогнулась и откликнулась на страдания героев и красоты партитуры. Опера «влюбила» в себя лучшие театры Европы. На сцене Башкирского государственного театра оперы и балета опера поставлена 28 декабря 1939 года. Опера «Евгений Онегин» учит воспитанников творческому восприятию мира, развивает интеллектуальные способности.

Общешкольное мероприятие, посвященное дню Республики Башкортостан «Славься, наш Башкортостан!»

Цель: поздравить педагогов и учащихся школы с Днем Республики Башкортостан.

Задачи:

-коррекционно-образовательные: познакомить воспитанников с творчеством великих поэтов Башкортостана Салавата Юлаева, Мустая Карима, Рами Гарипова;

-коррекционно-воспитательные: воспитание патриотизма, любви к родному краю, интереса к истории, настоящему и будущему Башкортостана;

-коррекционно-развивающие: развитие речи, творческих способностей, памяти, художественно-эстетического вкуса.

Стихи великих поэтов Башкортостана Салавата Юлаева, Мустая Карима, Рами Гарипова исполнялись воспитанниками на русском и башкирском языках. Чудесная башкирская народная мелодия «Кукушка» прозвучала на кубызе в исполнении юных артистов «Юнеско» Искужина Азата и Атангулова Рушана. Выступающие эмоционально играли на баяне и фортепиано русские и башкирские народные мелодии.

Мероприятие завершилось выступлением гостя школы-интерната, заслуженного артиста России, народного артиста Республики Башкортостан, солиста Башкирского государственного театра оперы и балета Фанави Салихова.

Зал празднично украшен плакатами, разноцветными шарами, на сцене на шторе крупными буквами, вырезанными из цветной бумаги, написано название мероприятия «С Днем Республики Башкортостан!»;

Во время представления непрерывно демонстрировались слайды с государственными символами, памятными местами и достопримечательностями Республики Башкортостан.

Воспитанники, принимающие участие в представлении, были одеты в национальные костюмы народов России;

Все стихи читались на фоне мелодии курая.

Поход в государственный академический русский драматический театр на спектакль по одноименной драме М.Ю.Лермонтова «Маскарад»

Цель: повышение уровня эстетической культуры воспитанников.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: познакомить воспитанников со спектаклем по одноименной драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад».

Коррекционно-воспитательные: воспитание духовно–нравственной культуры.

Коррекционно-развивающие: развитие познавательной активности воспитанников.

Воспитанники с интересом смотрели драму «Маскарад», которую они будут проходить по школьной программе. В процессе освоения системы теоретико-литературных понятий, анализа литературных произведений формируется гуманистическое мировоззрение, этическая культура. Спектакль обладает особым потенциалом в духовно-нравственном воспитании личности, развитии ее моральных качеств, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, эстетической культуры.

Поход в Башкирский государственный академический театр драмы

им. Мажита Гафури на спектакль по трагедии Софокла «Царь Эдип»

Цель: пробуждение внутренней потребности в активном творчестве во всех видах деятельности.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: познакомить воспитанников со спектаклем по трагедии Софокла «Царь Эдип».

Коррекционно-воспитательные: воспитание духовно–нравственной культуры.

Коррекционно-развивающие: развитие чувственно-эмоциональной сферы воспитанников.

«Царь Эдип»-трагедия о вечных человеческих ценностях, о силе человеческого духа. Даже если меняются эпохи, в центре внимания искусства все равно остается реальный и конкретный человек с его величием духа и пороками, с моральными ценностями и стремлением осознать сущность бытия. Софокл в своей трагедии показывает, что человек в себе самом черпает силы, помогающие ему жить, бороться и побеждать. Нигде в мировой драматургии не изображалась столь проникновенно история человека, преследуемого несчастьями, как в «Царе Эдипе». Именно по этой причине интерес к произведению не угасает. Спектакль учит воспитанников творческому восприятию мира, развивает интеллектуальные способности.

Поход в музей Башкирского государственного академического театра драмы им. Мажита Гафури

Воспитанники познакомились с историей создания музея и с музейными экспонатами. В 1959 году была организована выставка, посвященная 40-летию БАТД им. М.Гафури. С тех пор начинается отсчет музей театра. В музее установлены портреты корифеев в художественном исполнении, макеты первого и нынешнего зданий театра.

Пятый год (9-й класс).

Поход в Башкирский государственный театр оперы и балета на оперу «Князь Игорь»

Цель: воспитание патриотизма, любви к Родине.

Задачи мероприятия:

Коррекционно-образовательные: учить воспитанников воспринимать передаваемые средствами музыки мир душевных переживаний,

многообразную гамму чувств и настроений человека; познакомить воспитанников с оперой П. Чайковского «Евгений Онегин»

Коррекционно-воспитательные: воспитание гражданственности.

Коррекционно-развивающие: развитие чувственно-эмоциональной сферы воспитанников.

Гениальное «Слово о полку Игореве», произведение могучей патриотической и поэтической силы, получило в музыке Бородина адекватное воплощение. «Князь Игорь» - уникальное явление в русском оперном искусстве. Течение оперы прерывается знаменитыми «Половецкими плясками» - яркой вокально-хореографической картиной, давно перешедшей в разряд легенды. Воспитанники внимательно слушали оперу, понимали, что хотел рассказать языком музыки великий композитор А. Бородин.

Воспитание в контексте лучших традиций отечественной и мировой культуры позволяет приобщить детей к духовно-нравственным ценностям. Поход в БГТОиБ на оперу «Князь Игорь» содействует воспитанию личности, готовой участвовать в диалоге культур, бережно относящейся к богатствам цивилизации, к собственной национальной культуре.

Мероприятие, посвященное Дню учителя «Вам спасибо, дорогие педагоги!»

Цель: поздравить с праздником педагогов школы; приобщить воспитанников к общественной деятельности и школьным традициям.

Задачи:

Коррекционно–образовательные: формировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.

Коррекционно–воспитательные: воспитывать уважение к труду педагогов, способствовать осознанному выбору будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Коррекционно–развивающие: развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в общественно полезной деятельности; расширение опыта конструктивного, творческого поведения в культуре.

Ведущая начала мероприятие с поздравления гостей и педагогов школы. Воспитанники начальных классов поздравили гостей школы, пожилых педагогов, прочитав в их адрес замечательные стихи, станцевали веселый танец матрешек и спели чудесную песенку о бабульках и дедульках. Далее выступление продолжили старшеклассники. Веселые сценки из школьной жизни сменялись прекрасными стихами в честь педагогов, чудесными песнями на башкирском языке, игрой на баяне и

кубызе. Очаровательная ведущая объявляла каждый номер в стихотворной форме.

Мероприятие способствует развитию у воспитанников творческих способностей, памяти, художественно-эстетического вкуса, речи, умения выступать перед аудиторией. Мероприятие воспитывает уважение к труду педагогов, внимание и уважение друг к другу, доброту, милосердие, великодушие.

Обзорная экскурсия в Уфимскую художественную галерею на персональную выставку заслуженного художника Республики Башкортостан Дамира Ишемгулова

Цель мероприятия: воспитание патриотических чувств, любви к Башкортостану.

Задачи мероприятия:

Коррекционно-образовательные: познакомить воспитанников с творчеством художника Дамира Ишемгулова.

Коррекционно-воспитательные: воспитание духовно–нравственной культуры.

Коррекционно-развивающие: развивать умение слушать и слышать других.

В трех залах представлены как ранние произведения автора, так и современные. Выставка является своеобразным творческим отчетом и посвящена 70-летию художника. Стилистически картины Дамира Ишемгулова искусствоведы относят к неопримитивизму. Экскурсовод объяснила воспитанникам, что это направление интерпретирует духовное наследие и живописно-пластические традиции русского авангарда начала прошлого века — примитивизма, кубизма и кубофутуризма. В работах неопримитивистов преобладают сюжетно-тематические и жанровые картины. Они не иллюстрируют события, а создают некую идеально-возвышенную модель народного бытия, к которой добавляется мифологическая образность — вселенская гармония и даже праздничность. Воспитанникам особенно понравились картины "Двор моего детства", "Окраина села", "Родной дом", которые привлекают своей простотой и незатейливостью. Цветовая гамма и мягкие переходы оттенков излучают тепло и любовь к родной башкирской природе и деревне с ее неспешным, обстоятельным укладом жизни, лишенным напряженности рабочих будней города.

Поход в Башкирский государственный академический театр драмы

им. Мажита Гафури на спектакль «Руди-never off»

Цель: стимулировать творческий подход к явлениям жизни с целью преобразования ее по законам красоты.

Задачи мероприятия:

Коррекционно-образовательные: познакомить воспитанников со спектаклем «Руди-never off».

Коррекционно-воспитательные: воспитание духовно–нравственной культуры.

Коррекционно-развивающие: развитие познавательно-образного мышления, художественно-эстетического чувства.

Воспитанники увидели самые яркие сцены из жизни Рудольфа Нуриева: переживали за маленького Руди, детство которого прошло в суровые годы Великой Отечественной войны, поражались его упорству в достижении профессионального мастерства, восхищались его триумфом во всем мире. Спектакль учит воспитанников творческому восприятию мира, развивает интеллектуальные способности.

Поход в Башкирский государственный академический театр драмы им. Мажита Гафури на спектакль «Руди-never off» содействует воспитанию личности, способной к нравственному самосовершенствованию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности.

Поход в уфимский Конгресс-холл на благотворительный концерт, посвященный открытию Регионального общественного фонда имени Римы Баталовой «Молодость нации» Республики Башкортостан

Цель: формирование у воспитанников социальных и жизненных навыков, обеспечивающих физическое и психическое здоровье.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: познакомить воспитанников с жизнью и деятельностью восемнадцатикратной паралимпийской чемпионки, заслуженного мастера спорта России по легкой атлетике Римы Баталовой.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать у подростков ценностное, ответственное отношение к своему здоровью, готовность соблюдать навыки здорового образа жизни.

Коррекционно-развивающие: способствовать усвоению социально-ценных поведенческих норм, формировать командный дух, приобщать к разумной физической активности.

Жизнь и деятельность выдающейся спортсменки, восемнадцатикратной паралимпийской чемпионки, заслуженного мастера спорта России по легкой атлетике Римы Баталовой является образцом для воспитанников. Дети убедились, что они тоже могут достичь больших успехов в спорте, надо только воспитывать волю, закалять характер, быть настойчивыми и целеустремленными.

Во время торжества состоялась презентация книги Сергея Кораблева «Рима Баталова — легенда спорта», повествующая о трудном пути прославленной спортсменки и видного общественного деятеля. Средства

от реализации книги поступят во вновь открывшийся общественный фонд «Молодость нации». Воспитанница 9 «Б» класса, отличница, спортсменка, Ахметшина Алина, с радостью купила себе книгу.

Театрализованное представление-инсценировка «Звездопад в краю тихих зорь» по мотивам повести Б. Васильева «А зори здесь тихие»

Цель: воспитание любви к Родине, уважения к её защитникам.

Задачи:

Коррекционно–образовательные: личностно-эмоциональное осмысление воспитанниками опыта взаимодействия людей в настоящем и прошлом.

Коррекционно–воспитательные: формировать понимание ценностей демократического общества, важнейших качеств личности: толерантности, гражданской позиции, патриотизма.

Коррекционно–развивающие: развитие моральных качеств воспитанников, гражданского сознания, коммуникативных способностей.

Спектакль способствует воспитанию патриотов России, граждан правового демократического государства. Воспитанники приобретают опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностных отношений.

2.Содержание программы

2.1.Формирование представлений о человеке как субъекте жизни и наивысшей ценности на земле

Первый и второй год работы по программе (пятый и шестой классы).

Веселому, подвижному, энергичному, любознательному подростку предлагается соответственно его возрастной психологии деятельность в спектакле – сказке «Кошкин дом» и театрализованном концерте «Руслан и Людмила».

В этом возрасте идет формирование представлений о человеке как субъекте жизни и наивысшей ценности на Земле. Чтобы поднять детей на эту ступень, воспитателю необходимо уметь стимулировать воспитанников к ценностному осмыслению жизни человека, его предназначения.

Проигрывая в спектакле «Кошкин дом» и театрализованном концерте «Руслан и Людмила» свою роль, каждый воспитанник осмысливает такие проблемы жизни как: внешний и внутренний портрет человека, человек в общении с другими людьми, личностное пространство человека: предметное пространство, пространство общения, пространство влияния, индивидуальность человека как своеобразие отношений с миром.

Выход на проблемы жизни совершается через выход на ценности жизни. Ценность-это абстрагированный образ значимого для жизни человека явления в его обобщенном виде. В спектакле-сказке «Кошкин дом» и театрализованном концерте «Руслан и Людмила» детям предъявляются ценности общечеловеческой жизни и воспитанники, исполняя свои роли, проживают отношения к ценностям, тем самым наполняя душу новыми образованиями, духовно обогащаясь, обретая в этом проживании свой автономный внутренний мир.

Итоговым воспитательным результатом должна стать привычная ценностная ориентация на Человека и готовность содействовать благу Человека.

Просмотр спектакля «Царевна-лягушка» в Молодежном театре.

Рефлексия. Кто из героев сказки обладает духовной красотой? О чем заставила задуматься сказка?

Экскурсия в пожарную часть №1.

Рефлексия. О чем вас заставила задуматься экскурсия? Почему детям категорически запрещается играть со спичками, зажигалками? Можно ли оставлять включенный телевизор, электроплиту?

Разработка и представление спектакля – сказки «Кошкин дом».

Тётя Кошка готовится к приёму гостей. Ценности: уют, чистота, порядок. Проживаемые ценностные отношения: содержание дома в порядке и чистоте, чтобы была красота, доставляющая всем наслаждение и обеспечивающая благоприятное психологическое состояние. Девочка, исполняющая роль тёти Кошки, под музыкальное сопровождение протирает «пыль» с фортепиано, со стола, аккуратно расставляет стулья. Дети приобретают знания этических норм поведения, умения и навыки по эстетическому обустройству жилища.

Появление гостей. Ценность: общение. Ценностные отношения: взаимные приветствия. Тётя Кошка приветствует всех гостей, гости выражают взаимные слова благодарности.

Проведение праздничного вечера. Ценность: общение с другими людьми. Ценностные отношения: проведение досуга по правилам этикета: каждый гость танцует свой танец под аккомпанемент тёти Кошки на фортепиано, тётя Кошка исполняет с петухом песню.

Проблема жизни: неосторожное обращение с огнем приводит к пожару. Ценность: общение. Ценностные отношения: дети проживают гуманистические взаимоотношения - взаимопомощь, сострадание. Все гости помогают тушить пожар, сочувствуют, сопереживают.

Ценность: человек. После пожара тетя Кошка находит приют у своих осиротевших племянников, которых она даже не пустила на порог собственного дома в день празднования новоселья. Проживаемые ценностные отношения: сопереживание, сочувствие, сострадание, соучастие, содействие.

Воспитанники приобретают знания этикета, умения и навыки доброжелательного взаимодействия с близкими людьми, умения и навыки гуманного общения.

Рефлексия. Что подумалось во время представления? Анализ и обсуждение итогов показа пьесы-сказки.

Аудиозапись сказки «Кошкин дом» С.Я.Маршака в библиотеке ВОС.

Рефлексия. Что понял для себя в заключении?

Обзорная экскурсия в музей археологии и этнографии.

Рефлексия. Что нового узнали об истории древних и современных народов Башкортостана, их многовековых контактах?

Поход в Башкирский государственный театр оперы и балета на оперу «В ночь лунного затмения».

Рефлексия. Что хотел рассказать языком музыки композитор С.Низаметдинов?

Постановка театрализованного концерта «Руслан и Людмила».

«Баян» начинает повествование с пира в честь свадьбы Руслана и Людмилы. На сцене гости торжества – «посланники разных княжеств», в центре в ярких русских народных костюмах – ансамбль ложкарей (все наши воспитанники занимались в этом кружке) исполняет концертный номер.

Ценность: человек. Проживаемые ценностные отношения: гости(ансамбль) дарят музыкальный подарок для счастливой и дружной семьи.

Ценность: общение. Проживаемые ценностные отношения: каждый «посланник» эмоционально преподносит свой музыкальный подарок как самым близким людям.

Под грозную музыку появляется Черномор и похищает Людмилу. Руслан едет спасать любимую. Ценность: человек. Проживаемое ценностное отношение: защита от посяганий на достоинство человека.

Воспитанники получают знания о праздничных традициях русского народа, умения и навыки общения в традиционной праздничной обстановке.

Рефлексия. Как себя чувствовал, когда наблюдал за ходом действий? Анализ и обсуждение итогов показа театрализованного концерта.

2.2.Формирование ценностного отношения к социальному устройству человеческой жизни.

Третий и четвертый год работы по программе (седьмой и восьмой классы)

Работа со старшим подростком (учитываем притязание на взрослость и поиск своей социальной роли в группе) включает в себя скрытую

помощь: анализируя социальные проблемы, воспитатель инициирует самостоятельное осмысление подростком себя среди других.

Предметом осмысления старшего подростка становится общество как феномен современной культуры во всех его проявлениях.

Итоговый воспитательный результат – признание законов общества, умение сотрудничать в группе, сопереживание и посильное содействие интересам общества.

Экскурсия в Мемориальный Дом-музей А.Э.Тюлькина.

Рефлексия. Что почувствовал, когда смотрел картины? Как в картинах отразил художник свое отношение к Родине, к родному дому?

Поход в Башкирский государственный академический театр драмы

им. Мажита Гафури на спектакль «Артур и Нэнси».

Рефлексия. Как себя чувствовал, когда наблюдал за ходом действий?

Театрализованное представление о вреде курения «Прислушайся к своему сердцу!»

Ценность: общество как совокупность людей, связанных духовными интересами. Ценностные отношения: долг человека по отношению к обществу вести здоровый образ жизни.

Ценность: здоровье. Проживаемое ценностное отношение: осознание необходимости вести здоровый образ жизни.

Воспитанники получают знания о здоровье физическом и духовном, индивидуальном здоровье и благополучии человека, умения и навыки здорового образа жизни. Дети сопереживают, страдают сердцу, легким, желудку, мозгу курящего мальчика. Роли сердца, легких, желудка, мозга курильщика исполняют воспитанники. Каждый исполнитель выходит под свою музыку и танец.

Рефлексия. Анализ и обсуждение итогов показа театрализованного представления.

Поход в концертный зал УУИ на авторский вечер композитора Салавата Низаметдинова.

Рефлексия. Как себя чувствовал, когда слушал музыку?

Поход в Башкирский государственный театр оперы и балета на оперу «Евгений Онегин».

Рефлексия.

Общешкольное мероприятие, посвященное дню Республики Башкортостан «Славься, наш Башкортостан!»

Ценность: Родина, как место, где родился человек и познал счастье жизни. Ценностные отношения: патриотические чувства.

Ценность: язык родной. Ценностные отношения: прочувствование красоты башкирского и русского языков (исполнение стихов С. Юлаева, М.Карима, Р.Гарипова, Г. Тукая, З.Биишевой, К.Киньябулатовой, песен о Башкортостане на русском и башкирском языках).

Ценность: понятие соотечественника. Ценностные отношения: толерантность, принятие человека другой национальности как своего товарища.

Знания о культуре башкирского народа, особенностях жизни многонационального общества.

Умения и навыки толерантного поведения: воспитанники в костюмах народов Республики Башкортостан стоят рядом, поют вместе песни, танцуют народные танцы и проживают чувство радости от совместной деятельности, чувство гордости за свою прекрасную Родину, где они живут и счастливы.

Рефлексия. Как вы оцениваете свое участие в мероприятии? Анализ и обсуждение итогов общешкольного мероприятия.

Поход в государственный академический русский драматический театр на спектакль по одноименной драме М.Ю.Лермонтова «Маскарад».

Рефлексия.

Поход в Башкирский государственный академический театр драмы

им. Мажита Гафури на спектакль по трагедии Софокла «Царь Эдип»

Рефлексия.

2.3.Формирование образа жизни, достойной человека.

Пятый год работы по программе (девятый класс).

Старшеклассник - один из самых благодатных возрастных периодов в становлении человека. Ранняя юность устремлена к осознанию своей жизни в целом, к осмыслению общих законов мироздания, к оценке реального конкретного мира. Поэтому чрезвычайно важно активизировать все духовные силы старшеклассника для создания идеального представления: что есть жизнь, которая достойна моего «Я»? Что есть жизнь, которую ведет современный достойный человек?

Итоговым новообразованием старшеклассника явится образ жизни как философическое представление и идеальная модель достойной человека жизни.

Мероприятие, посвященное Дню учителя «Вам спасибо, дорогие педагоги!»

Ценность: образ жизни как соотношение деятельности и ценностей. Проживаемые ценностные отношения: благодарность старшему поколению учителей и воспитателей, осознание добра, истины и красоты как характеристики жизни, достойной человека.

Ценность: жизнь. Ценностные отношения: осознание творческого характера педагогической профессии. Если люди занимаются любимым делом, они – счастливы.

Умения и навыки: воспроизведение выработанных культурой форм общения.

Рефлексия. Анализ и обсуждение итогов мероприятия.

Новогоднее представление для старшеклассников «Новогодний шабаш!».

Ценность: этап жизни общества и человека. Ценностное отношение: проживание радости от возможности дарить людям праздничное настроение.

Ценность: общение в кругу близких людей. Ценностные отношения: формирование привычки к духовному осмыслению происходящего.

Ценность: сказочное появление Деда Мороза и Снегурочки. Ценностное отношение: способность человека верить в чудеса, надеяться, изменять, улучшать, дарить людям радость.

Рефлексия. Анализ и обсуждение итогов новогоднего представления.

Театрализованное представление-инсценировка «Звездопад в краю тихих зорь» по мотивам повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».

Ценность: Родина, как место, где родился человек и познал счастье жизни. Ценностные отношения: патриотические чувства.

Ценность: счастье. Ценностное отношение: способность быть счастливым, защищая свое Отечество.

Ценность: добро как основание жизни. Ценностные отношения: проживаемая бескорыстная помощь друг другу.

Ценность: жизнь. Ценностные отношения: воспитанники проживают на сцене эпизоды героической жизни девушек из повести, также как и они верят в победу и мечтают о будущей счастливой жизни.

Ценность: жизнь. Ценностные отношения: любить жизнь вообще во всех ее проявлениях, именно такие люди становятся счастливыми.

Рефлексия. Анализ и обсуждение итогов театрализованного представления.

В современном образовании, с точки зрения социализации личности, компетенции становятся приоритетом, позволяющими воспитаннику адаптироваться в окружающем мире и быть успешным и конкурентно-способным на современном рынке труда. При этом компетенция включает не только когнитивную и операционально-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, эмоциональную составляющие, отражающие качества конкретной личности.

Программа направлена на формирование у воспитанников следующих компетенций:

-нравственной компетентности – готовность, способность и потребность жить по общечеловеческим нравственным законам;

-коммуникативной компетентности – умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым, владение умениями общения;

-социальной компетентности – умение жить и работать вместе с другими людьми, близкими, в команде;

-межкультурной компетентности – способность понимать, ценить, критически осознавать явления, обусловленные иной культурой; понимать закономерности развития культуры как процесса по созданию, сохранению и трансляции общечеловеческих ценностей.

Постановка спектаклей, театрализованных представлений позволяет воспитанникам побывать в разнообразных ролевых позициях: инициатор дела, организатор дела, актер, художник-оформитель.

В соответствии с осваиваемыми ценностями, отношениями, моделями поведения проектируется и соответствующий жизненный опыт:

-опыт переживаний и позитивного отношения к базовым ценностям общества: человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура; ценностного отношения к социальной реальности в целом; стимулирование переживаний, которые ориентируют субъекта на действия, приносящие благо Отечеству;

-опыт осмысления жизни: человек в общении с другими людьми; гуманизм как принятие другого человека как ценности; формы гуманистического отношения; человек в системе общественных отношений; Отечество как место, где человек родился и познал счастье жизни; человек в группе; человек, постоянно решающий проблемы жизни; ценности жизни и ценностные отношения;

-опыт социального взаимодействия: самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде, самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей, самообслуживания, взятия на себя ответственности за других людей;

-опыт отношений и опыт деятельности: развитие ценностных отношений воспитанников к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к другим людям, к своему здоровью внутреннему миру в совместной деятельности воспитанников при организации театрализованных мероприятий, походов в театры, художественные выставки, музеи.

В программе заложен наш опыт работы с воспитанниками.

Список литературы, используемый при написании программы

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2012 (Принят ГД РФ 21.12.12, одобрен Советом Федерации 26.12.12, подписан Президентом РФ 29.12.12 № 273 Ф 3)
2. Республиканский Закон «Об образовании РБ». – Уфа, 2013.
3. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
4. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2010. - 608 с.
5. Сластенин В.А. И др. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2010. – 571 с.
6. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2010. - 465 с.
7. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Юристъ-Гардарика, 2009. - 519 с.
8. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2010. - 512 с.
9. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2010. - 856 с.
10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ: СанПиН 2.4.2.2821-10. М., 2010. (Минюст РФ N 19993 от 3.04.2011 г.)
11. Долгосрочная целевая программа развития образования РБ на 2013 – 2017 гг. – Уфа, 2013. (Целевая программа «Дети Башкортостана»:
 - Одаренные дети;
 - Дети-сироты, с ограниченными возможностями здоровья, малообеспеченные, девиантные;
 - Формирование ЗОЖ и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся молодежи РБ).
12. Концепция и программа развития башкирского национального образования. – Уфа, 2010.
13. Концепция и программа формирования гражданина нового Башкортостана. – Уфа, 2010.
14. Программа духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. – Уфа, 2004.
15. Программа Формирование ЗОЖ у населения РБ, включая сокращение потребления алкоголя, табака и борьбу с наркоманией на 2011-2015 г. – Уфа, 2010 (ПП РБ № 248 от 05.07.10)
16. Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011
17. ФГОС начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / МОиН РФ. – М.: Просвещение, 2011.
18. ФГОС основного общего образования / МОиН РФ. – М.: Просвещение, 2011.
19. Примерная основная образовательная программа

образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011.

20. Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

21. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.

22. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В. Низова, Е.Л. Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2010.

23. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.

24. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.

25. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011.

Список литературы для педагогов

1. Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.

3. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В. Низова, Е.Л. Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2010.

4. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.

5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.

7. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011.

Список литературы для детей

1. Бажов П.П. Малахитовая шкатулка. М: Просвещение, 1987.

2. Васильев Б. А зори здесь тихие. М: Изд.дом: Правда, 1979.

3. Карим М. Повести. М: Издательство Современник, 1989.

4. Лагин Л.Старик Хоттабыч. – Издательство Омега, 2008.
5. Мажит Гафури. Избранное. – Уфа: Издательство Китап,2008.
6. Маршак С.Я. Кошкин дом. М: Просвещение, 1987.
7. Республика моя, Башкортостан! – Уфа: Издательство Китап,2010.
8. Шакур Р. Звезда поэзии. Башкирский поэт-просветитель Мифтахетдин Акмулла. – Уфа: Издательство Китап,2006.