

Кукарина Е.Е. «Живая» плитка - материал для создания акцентов // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2019. – №3 (март). – АРТ 211-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 693

Кукарина Елена Евгеньевна
старший преподаватель каф.ТОСП
Самарского государственного технического университета
г. Самара, Российская Федерация
ira.dgtu@bk.ru

«ЖИВАЯ» ПЛИТКА - МАТЕРИАЛ ДЛЯ СОЗДАНИЯ АКЦЕНТОВ

Аннотация: В последнее время появилось множество инновационных интересных материалов, которые позволяют сделать жизнь удобнее и создать действительно уникальные интерьеры. Ранее мы рассказали об объемных полах с эффектом трёхмерного изображения. Недавно на отечественном рынке дебютировал новый продукт – так называемая «живая» или «жидкая» плитка. Сегодня Вы узнаете, почему данный материал набирает популярность во всем мире, как он используется в интерьере, о плюсах и минусах данной плитки.

Ключевые слова: «живая», интерьер, плитка, покрытие пола, материал, устойчивость, жидкая.

Kukarina Elena Evgenievna

Senior Lecturer at the Department TOSP of

Samara State Technical University,

Samara

«LIVE» TILE - A MATERIAL FOR CREATING ACCENTS

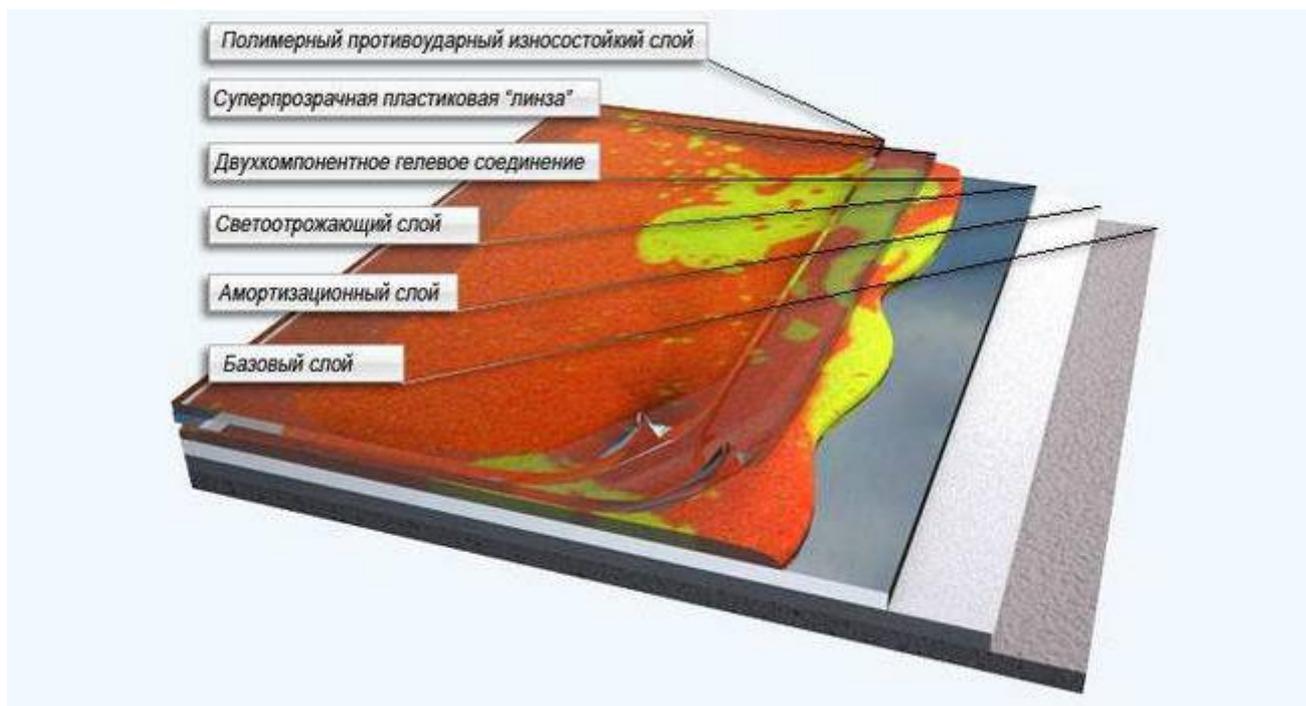
Abstract: Recently, a lot of innovative interesting materials have appeared that allow you to make life more comfortable and create truly unique interiors. Earlier we talked about volumetric floors with the effect of a three-dimensional image. Recently in the domestic market debuted a new product - the so-called "live" or "liquid" tile. Today you will learn why this material is gaining popularity all over the world, how it is used in the interior, about the pros and cons of this tile.

Keywords: “living”, interior, tile, floor covering, material, stability, liquid.

Что такое «живая» плитка?

На самом деле в «живой» плитке нет ничего живого. Это прямоугольная или округлая плитка, при нажатии на поверхность которой жидкий рисунок внутри покрытия начинает растекаться. Такой эффект достигается за счет использования многослойной спрессованной поликарбонатной пластины. Гель помещается в круглую или квадратную капсулу из нескольких слоев поликарбоната или акрила. Иллюзия движения рисунка возникает только если надавить на плитку и заставить гель

растекаться. После устранения нагрузки рисунок частично возвращается к первоначальному виду.



По периметру плитки установлен компенсационный паз. Из-за этого элемента гель не давит на края и не вытекает за пределы при правильной эксплуатации. Данный материал может быть однотонным или двухцветным. Он практически прозрачен и приятно отражает свет.

Это хорошие новости для людей, которые не выдерживают слишком яркого освещения.

«Живую» плитку можно установить по всей поверхности помещения, но этого делать не рекомендуется. Лучше использовать материал для декора покрытия. Живое покрытие украсит ламинат, ковролин, и, естественно, обычную плитку. Данное покрытие можно устанавливать несколькими способами: на клеевую смесь, скотч (для временной установки) и с помощью г-образных профилей. На сегодняшний день существует свыше 15 вариантов расцветки живой плитки.

Благодаря необычному виду «жидкая» плитка гармонично смотрится в любом современном интерьере, будь то хай-тек, минимализм или модерн. Хороший пример использования такой плитки – пол в чикагском офисе компании Google. Особенно хорошо с ней сочетается зеркальный подвесной потолок. В помещениях с классическим дизайном такой материал будет смотреться совершенно не к месту. Прежде чем делать выбор в пользу «живой» плитки, как следует продумайте её местоположение и то, как она будет вписываться в интерьер.



Разные интерьеры
с использованием
«живой» плитки



«Живая» плитка наиболее часто используется для покрытия пола, но её также можно применять и для других целей. Например, украсить столешницу или барную стойку. Наибольшее распространение пока подобное покрытие получило в общественных помещениях. Такую плитку можно часто найти в интерьерах ресторанов, танцевальных площадок, баров, кафе, офисов. В последнее время материал все чаще используется в частных домах и квартирах. Его можно использовать для безопасного освещения разнообразных помещений. Аккуратное живое покрытие в

сочетании с диодами – отличное решение для коридора, в котором ночью можно удариться об угол или наткнуться на мебель.

«Жидкая» плитка обладает богатым количеством достоинств. Во-первых, она практически так же ударостойка, как закаленное стекло, ламинат или керамогранит. Благодаря этому по такому покрытию можно без проблем ходить в тяжелой обуви или на шпильках. Во-вторых, это не скользкий материал: на нем есть специальное покрытие. Вы не сможете поскользнуться на такой плитке даже в ванных комнатах или на кухне, где вода часто проливается на пол. Высокая устойчивость к влаге позволяет использовать этот материал не только в интерьерах кухонь и ванных комнат, но и отделывать им дно бассейнов. Это не только инновационный, но и безопасный продукт. В конструкцию «живой» плитки входит поликарбонатный и гипоаллергенный цветной гель. Использование данного вещества делает материал абсолютно безопасным для аллергиков. Его также безопасно утилизировать. Особенно понравится данное покрытие любителям мягких и тёплых материалов. На жидкую плитку комфортно становиться даже зимой. По нему приятно ходить, как по ковровому покрытию. Так же материал обладает отличными возможностями по изоляции звуков и вибрации. Это позволяет закрыться от слишком шумных и назойливых соседей снизу. «Живая» плитка устойчива к солнечным лучам. Как минимум 5-8 лет материал не тускнеет и не выцветает. Впрочем, у «жидкой» плитки есть и свои недостатки. Нельзя выстилать ею всю площадь пола. Её невозможно разрезать, ведь тогда гель растечется и изделие придет в негодность. Помимо этого, материал плохо реагирует на низкие температуры, поэтому покрытие не приспособлено для балконов, веранд, террас и беседок. Оптимальная температура эксплуатации от 0 до +40 градусов.

Если в доме нужно включить отопление на тёплом полу, лучше не ходить по плитке, пока она не прогреется. Кроме того, «живой» плиткой не могут выкладываться столешницы, на которых будет разделываться еда или ставиться нагретая посуда. В противном случае рисунок нарушится, а от ножа останутся следы. Плитка не выдерживает сильных механических повреждений. При высоком давлении на поверхность 60-73% её должно оставаться свободным.

Главный минус «живой» плитки в её дороговизне. Естественно, это бич любой технологии, которая недавно появилась на рынке. Думаем, что с развитием конкуренции и налаживанием производства стоимость товара заметно уменьшится.

Вывод: «жидкая» плитка довольно неоднозначный материал, который лучше всего использовать для декорации помещений. Если вы хотите сделать дизайн футуристическим, то лучшего материала найти трудно.

Список использованной литературы:

1. http://elport.ru/articles/istoriya_keramicheskoy_plitki
2. <http://www.trianon.ru/technology/rubric/3/id/386/>
3. <http://www.kogda-remont.ru/370-preimushhestva-i-nedostatkikeramicheskoy-plitki.html>
4. <http://lib.mexmat.ru/articles/stupeni.php>
5. Мороз И.И. Технология строительной керамики: Учебное пособие /. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.:ЭКОЛИТ-2011.-384с.
6. Августиник А.И. Керамика - Л.: Стройиздат-1975. 592с.
7. Балкевич В.Л. Техническая керамика: Учебное пособие. -2-е изд. перераб. и доп. - М.: Стройиздат-1984. - 256с.

Дата поступления в редакцию: 11.03.2019 г.

Опубликовано: 18.03.2019 г.

© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник»,
электронный журнал, 2019

© Кукарина Е.Е., 2019