

**Российская Федерация  
Калининградская область  
Управление образования Гурьевского городского округа  
муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №21 «Алёнка»**

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий МАДОУ  
«Детский сад №21 «Алёнка»  
\_\_\_\_\_/А.В. Штока/  
Приказ № 119/-АД  
от 28 мая 2021г. г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Социально-гуманитарной направленности**

**«Круг Монтессори»**

**Возраст детей: 4 – 5 лет  
Срок реализации: 9 месяцев**

**Автор – составитель  
программы:  
Чеглакова Наталья  
Владимировна,  
воспитатель**

Определена и принята  
на педагогическом совете  
МАДОУ «Детский сад №21  
«Алёнка»  
Протокол № 5  
От 28 мая 2021г.

**Гурьевск  
2021**

**Структурные элементы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**1.1. Пояснительная записка с обоснованием:**

- направленности и уровня освоения программы,
- новизны,
- актуальности,
- педагогической целесообразности разработки и реализации программы,
- соответствия действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам,
- необходимости использования современных идей, технологий,
- отличительных особенностей программы от существующих,
- основных идей, на которых базируется программа, её своеобразие;
- принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д.,
- возрастно-психологических особенностей воспитанников,
- принципов формирования учебных групп, количества воспитанников,
- сроков реализации программы, количества учебных часов, необходимости этапов обучения,

**1.2. Цель и задачи программы.**

**1.3. Содержание программы.**

**1.3.1. Учебный план с указанием (описанием):**

- разделов, тем, логики (последовательности) их изучения,
- общего количества учебных часов по каждому разделу, теме, с разбивкой на теоретическую и практическую работу,
- форм промежуточного и итогового контроля.

**1.3.2. Содержание учебного плана**

(представлено описанием каждой темы учебного плана с указанием содержания теоретического материала и практических заданий).

**1.4. Планируемые результаты формулируются с учётом цели и задач программы:**

- знания и умения, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий по программе;
- компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе.

**Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**2.1. Календарный учебный график.**

**2.2. Условия реализации программы с указанием:**

- материально-технического обеспечения (характеристика помещения для занятий по программе;
- перечня оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчёте на количество воспитанников);
- информационного обеспечения (аудио-, видео-, фото-, интернет источники);
- методического обеспечения;
- кадрового обеспечения (педагоги, занятые в реализации программы, необходимые компетенции).

**2.3. Формы аттестации (перечисляются согласно учебному плану).**

**2.4. Оценочные материалы с указанием перечня (пакета) диагностических методик, позволяющих определить достижение воспитанниками планируемых результатов.**

**2.5. Методические материалы (в табличной или текстовой форме) с указанием:**

- методов обучения;
- форм организации образовательного процесса;
- форм учебного занятия;
- педагогических технологий;
- дидактических материалов;

**2.6. Список литературы**

**МОДУЛЬ II**  
**Дополнительной общеразвивающей программы «Круг Монтессори»**  
**(далее – программа)**  
**(средний дошкольный возраст 4-5 лет)**

**Блок №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Круг Монтессори»**

**1. 1. Пояснительная записка с обоснованием:**

В программе кружка «Круг Монтессори» использована методика Марии Монтессори — педагогика, которая удивительно технологична и продумана, она позволяет ребенку развиваться в его собственном темпе, соответственно его способностям.

Методика М. Монтессори является той находкой, которая позволяет безболезненно, с радостью для детей развивать самостоятельность, усидчивость, внимание. В программе представлена система работы по развивающему обучению с использованием методики М. Монтессори, в которую вошли основные принципы программы, тематическое планирование занятий в разных возрастных группах, описание развивающих упражнений, а также конспекты занятий с дошкольниками.

Пособие предназначено для педагогов дошкольных учебных заведений, работающих по программе М. Монтессори. Пособие также поможет родителям, отдающим предпочтение этой развивающей программе.

Основной девиз методики — **«Помоги мне это сделать самому»**.

В программу кружка «Развивай-ка» вошли разработки занятий с использованием Монтессори - материала. Данная программа позволила систематизировать учебный материал по развивающему обучению через методику М. Монтессори. Все занятия программы апробированы в повседневной работе с детьми дошкольного возраста от 4-х до 6 лет.

**Новизна программы «Круг Монтессори»** заключается в следующем:

Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь.

Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры.

Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас вашего малыша.

### **Актуальность программы**

Каждый взрослый, находящийся в поле внимания ребенка, является для него образцом для подражания. Ребенок видит и понимает, что вызывает у нас негативные эмоции, как мы действуем, когда недовольны, и может с точностью до нюансов повторить нашу модель реагирования в конфликте. Учитывая этот факт, становится понятна степень ответственности педагогов и родителей.

Для того чтобы стать эффективным специалистом, педагогу необходимо обладать достаточно высоким уровнем стрессоустойчивости и научиться управлять своими эмоциями, поведением.

Пока ребенок маленький каждое слово, обращенное к нему, каждое действие, направленное на него откладывает неизгладимый отпечаток на личность малыша. Этот отпечаток может быть как позитивным, так и негативным, поэтому в процессе воспитания важно не только то, *что мы говорим и делаем*, но и то, *как мы это говорим и делаем*.

Именно в дошкольном возрасте формируется *основа личности* малыша, его характер, отношение к себе, к другим людям и к миру в целом. От того, насколько здорова и сильна эта основа, зависит его будущее счастье и успех.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

В основе педагогической системы М. Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их.

Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е.

Общими для всех людей законами развития, и в тоже время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

Нормативно правовые акты и государственные программные документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) гл. 1 ст. 2. п. 14.

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ )

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013г. №1008)

-Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р)

-Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее - СанПиН);

**Отличительной особенностью программы метода Монтессори** является отношение к ребенку как к уникальной, неповторимой личности, со своим собственным планом развития, своими собственными способами и сроками освоения окружающего мира.

**Основные идеи, на которых базируется программа метода Монтессори** заключается в стимулировании ребенка к саморазвитию, поместив его в подготовленную среду, имеющую четкую логику построения и соответствующую психологическим потребностям ребенка. Задачей же воспитателя, или учителя, как его называют в системе Монтессори, является помочь ребенку организовать свою деятельность в этой среде, пойти своим собственным, уникальным путем, реализовать свой творческий потенциал. Мария Монтессори была убеждена, что практически любой ребенок является нормальным человеком, способным открыть себя в активной деятельности. Эта деятельность, направленная на освоение окружающего его мира, на вхождение в культуру, созданную предшествующими поколениями, приводила к реализации заложенного в формирующейся личности потенциала, к полноценному физическому и духовному развитию. Феномен педагогики Монтессори заключается в ее безграничной вере в природу ребенка, в ее стремление исключить какое-либо авторитарное давление на формирующегося человека, а также в ориентации на свободную, самостоятельную, активную личность! Дети, посещающие группы Монтессори, приобретают огромную внутреннюю мотивацию к обучению, способность концентрироваться на работе, самостоятельность, они обладают хорошими навыками общения в социуме и внутренней дисциплиной, что позволяет им без труда поступать в самые разные школы!

**Своеобразие программы** в том, что

- эта система предоставляет ребенку свободу выбора;
- позволяет ребенку развиваться самостоятельно в его собственном темпе, соответственно его способностям и возможностям;
- использует в основе уникальную, подготовленную педагогическую среду, включающую специально разработанные, монтессори- материалы развивающего и исследовательского характера;
- помогает педагогу понять реальные потребности ребенка и определить, в каком «чувствительном» периоде он находится;
- помогает раскрытию потенциала каждого ребенка.

**Принципы отбора содержания:**

Программа кружка «Круг Монтессори» разработана на основе методики М. Монтессори и строится на следующих принципах:

- единство обучающих, развивающих и воспитательных задач;
- деятельный подход к реализации содержания программы;
- интеграция совместной деятельности педагога и ребенка и его самостоятельная деятельность;
- психологическая комфортность — создание условий для раскованной деятельности, стимулирующей самостоятельную познавательную, творческую активность дошкольника;
- креативный подход — воспитание у детей способности, потребности и умения самостоятельно делать выбор и принимать решения.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - от 3 до 7 лет.

Срок реализации: 4 года

Первый год - младшая группа;

Второй год средняя группа

Третий год – старшая группа

Четвёртый год - подготовительная к школе группа

Данная программа рассчитана на четыре возрастных периода: младшего, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста, каждый возрастной период является отдельным модулем программы, каждый модуль может реализовываться отдельно.

Формы организации детей: подгрупповые.

### **Принципов формирования учебных групп, количества воспитанников.**

Занятия проводятся по группам, индивидуально. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Большую часть программы занимает практическая часть. Она проходит в форме упражнений, творческих заданий и практических работ.

Усвоение программы проверяется первичным, промежуточным и итоговым контролем.

### **1.2 Цель программы:**

Развивать сенситивную сферу ребенка, мышление, самостоятельность в проявлении познавательной инициативы, формировать систему эмоциональных представлений об окружающем мире.

### **Задачи программы:**

Образовательно-развивающие:

1. Обучение навыкам практической жизни и развитие самостоятельности;
2. Сенсорное развитие ребенка;
3. Развитие математических способностей;
4. Расширение кругозора ребенка;
5. Развитие речи ребенка путем развития мелкой моторики рук.

Оздоровительные:

1. Создание благоприятного эмоционального фона у ребенка;
2. Организация максимально подходящих условий для развития ребенка.

Воспитательные:

1. Формирование у ребенка интереса к работе с различным материалом;
2. Усвоение социальных норм поведения;
3. Развитие навыков общения: учить детей играть, не мешая друг другу; уметь договариваться.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе «Круг Монтессори» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №21 «Алёнка» является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса. Нормативной базой для составления учебного плана являются следующие нормативные документы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.,
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Устав МАДОУ и другие локальные акты.
- Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые утверждаются заведующим учреждения.
- Программа составлена для детей 4-5 лет,

Возраст детей	Срок реализации программы	Количество Занятий в неделю	Продолжительность	Итого в год
4-5 лет	1 год	2 раза в неделю	20 минут	72 занятия

Занятия включают в себя систему дидактических заданий, игр и игровых упражнений, теоретическую часть, физкультминутки, что будет способствовать развитию мелкой моторики, развитию речи, глазомера, основных движений.

Программа включает работу по группам, коллективную, самостоятельную деятельность и индивидуальные занятия.

Объём программы составляет - 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год.

№ п/п	Название дополнительных платных образовательных услуг	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Количество учебных занятий в неделю, продолжительностью.	Количество подгрупп	Количество воспитанников (всего)
1	Дополнительная общеразвивающая программа «Круг Монтессори»	подгрупповая	Сентябрь 2021 – Май 2022	2 20 минут	Средняя группа	4

№ п/п	Разделы программы по обучению	Общее количество часов	Общее количество (занятий) часов	
			Теория	Практика
1	Зона упражнений практической жизни	18	9	12
2	Зона сенсорного развития	18	9	12
3	Зона математического развития	12	2	8
4	Зона родного языка	12	3	6
5	Зона космического воспитания	12	2	7
<b>Итого:</b>		72	27	45

Занятия с детьми по реализации программы проводятся по четвергам с 11.40-12.00; 12.10-12.30

Продолжительность занятий составляет - 20 минут;

В качестве форм организации образовательного процесса по программе «Почемучка» детей применяются: обсуждение, проблемные ситуации, беседы, открытые занятия для родителей.

**Специфические задачи обучения делятся на пять групп по зонам:**

**1. Зона практической жизни.**

- реализация воспитательных возможностей труда; забота о самом себе, уход за окружающей средой; подготовка к общественной жизни;
- способствование координации и совершенствованию движений; развитие чувства ответственности перед окружающим.

**2. Математическая зона:**

- усвоение и закрепление понятий «количество» и «символ», связь между ними;
- закрепление количественного счета предметов; умение логически сопоставлять геометрическое изображение, называть его;
  - развитие пространственных представлений;
  - ознакомление с единицами веса;
  - знакомство с арифметическими действиями.

### **3. Сенсорная зона:**

- усвоение абстрактных понятий;
- классификация собственных ощущений;
- развитие моторики; координация движений; формирование порядковых структур;
  - развитие осязания, обоняния;
  - развитие слуховой памяти;
  - развитие вкусовых ощущений.

### **4. Зона развития речи, письма и чтения.**

- расширение языкового развития и образования детей;
- расширение запаса слов;
- классификация предметов и слов;
- обобщение; изучение алфавита через тактильные ощущения;
- развитие образного восприятия языковой символики; концентрация внимания;
  - буквенный анализ слов, соотношение звука и буквы;
  - подготовка к письму и чтению; интуитивное чтение;
  - сопоставление слова и предмета;
  - умение выделять отдельный звук и определять его место в названии предмета; развитие фонетического слуха.

### **5. Зона науки:**

- знакомство детей с разнообразными свойствами предметов окружающего мира, со средой обитания животных, растений и людей;
  - классификация животного мира;
  - изучение строения человека;
  - формирование простейших представлений о структуре Земли;
  - расширение знаний об окружающем мире, о сезонных изменениях в природе, труде людей и т.д.;
  - умение узнавать время, закрепление понятия «сутки», знания того, что они делятся на части; изучение категории времени, цикличности времени года;
  - знакомство с Солнечной системой: что входит в нее, название планет и порядок их расположения; знакомство с картой звездного неба, умение

узнавать основные созвездия;

- умение самостоятельно делать опыты, наблюдать и анализировать увиденное;
- развитие логического мышления, воображения, творческих способностей.

1	«Упражнения с водой»	Знакомство с различными объемами сосудов. Развитие координации движений, моторики, концентрации внимания	2
2	«Классификация (транспорт, овощи, фрукты»	Расширение словарного запаса, умения классифицировать предметы и слова по обобщающим категориям	2
3	«Чья семья?»	Классификация домашних животных с выделением одной группы	2
4	«Солнышко, свети»	Развитие трех основных пальцев (большого, указательного и среднего)	4
5	«Штриховка»	Тренировка руки при обводке плоских фигур, штриховка с соблюдением границы	4
6	«От шершавой до гладкой»	Развитие осязания (умение узнавать поверхности различного качества)	2
7	«Лоскутки тканей»	Развитие тактильных ощущений. Знакомство с понятиями «гладкий — шершавый» и со сравнительной степенью прилагательных. Расширение словарного запаса	2
8	«Разбери зернышки» (3—4 вида)	Развитие тактильных ощущений и чувства объема	2
9	«Чудесный мешочек»	Развитие тактильных ощущений и чувства объема. Расширение словарного запаса	3
10	«Определи на вкус»	Развитие умения обращаться с водой	2
11	«Определи по запаху»	Развитие чувства обоняния	2
12	«Шумовые баночки»	Развитие восприятия и дифференциации шумовых различий	2
13	«Разноцветные капли»	Развитие мелкой моторики, координации движения	2
14	«Перекладывание бус пинцетом»	Развитие мелкой моторики	2
15	«Как режут ножницы»	Тренировка мышц кисти руки. Концентрация внимания. Подготовка к письму	4
16	«Рамки и вкладыши»	Тренировка руки при обводке плоских фигур, штриховка с соблюдением границы	2

17	«От точки к точке»	Подготовка руки к письму. Развитие мелкой моторики	3
18	«Картинка — слово» (интуитивное чтение)	Умение сопоставлять картинку со словом. Интуитивное чтение с попыткой осмысления прочитаного	2
19	«Число — цифра»	Закрепление количественного счета предметов. Соотнесение числа изображенных предметов с цифрой, обозначающей это число.	2
20	«Длина — ширина — высота»	Закрепление понятий «длина», «ширина», «высота»	2
21	«Строение человека»	Развитие умения составлять фигуру человека из отдельных частей. Знакомство с частями тела человека. Развитие умения различать части тела человека по характерным признакам (мальчик, девочка)	2
22	«С утра до вечера»	Умение узнавать время. Закрепление понимания того, что день делится на части. Расширение словарного запаса.	2
23	«Коричневая лестница»	Формирование понятий «толстый — тонкий»	2
24	«Розовая башня»	Формирование понятий «большой - маленький»	2
25	«Сказочный круг»	Развитие логического мышления, связной речи. Развитие цветового восприятия памяти	2
26	«Звездное небо — созвездия»	Формирование знаний о том, что звезды соединяются в созвездия, знаний об основных созвездиях, умения моделировать их и находить их на небе.	2
27	«Шершавый алфавит»	Развитие интереса к освоению названий букв. Обучение чтению. Развитие речи. Развитие движений пальцев рук, тактильных ощущений	2
28	«Письмо на манке»	Подготовка к письму, утончение движения пальцев рук	2
29	«Математическая башня»	Обучение счету до 10. Обучение составу числа первого десятка, сложению и вычитанию в пределах первого десятка. Развитие мелкой моторики, пространственного и логического мышления	2
30	«Мой первый глобус»	Развитие логического и конструктивного мышления. Формирование простейших представлений о структуре Земли. Развитие речи (активизация словаря)	2
31	«Рамки с застежками»	Умение застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, крючки, пряжки, завязывать и развязывать бантики. Развитие мелкой моторики, координация движений	2
32	«Числовые штанги с табличками чисел»	Знакомство с количествами 1 — 10. Умение видеть взаимосвязь количества и символов	2

### **1.3.2. Содержание учебного плана**

**Учебный материал организован по следующим разделам:**

#### **Зона упражнений практической жизни**

**Цель:** дети приобретают важные практические умения. Имеет особенное значение для детей от 2,5 до 3,5 лет. Здесь находятся материалы для общеподготовительных упражнений, все, что связано с переливанием, пересыпанием, ношением предметов. Здесь же упражнения с пипетками, пинцетами, прищепками, нанизывание бус, сортировкой мелких предметов. Также сюда относят материалы, которые помогут ребенку заботиться о себе. К ним относятся рамки с различными видами застежек: большими и маленькими пуговицами, молнией, пряжками, крючками, шнуровкой, бантами, булавками, кнопками, липучкой. К этой же группе относится материал для рук и чистки ногтей. Материалы позволяющие освоить первые навыки приготовления пищи - чистка и резание овощей и фруктов, сервировка стола. В эту же зону входят материалы, которые позволяют ребенку научиться заботиться об окружающем мире - мытье посуды, стирка, мытье стола, глажение, чистка обуви, полировка металла. Все предметы, которыми пользуется ребенок, должны быть не игрушечными, а настоящими.

#### **Зона сенсорного развития**

**Цель:** предназначена для развития и утончения восприятия органов чувств.

#### **Зона математики**

**Цель:** Сюда входит материал для знакомства с количествами и символами до 10, изучение состава и свойств; чисел первого десятка - числовые штанги, шершавые цифры, "веретена", цифры. К материалам для знакомства с десятичной системой: сложения, вычитания, умножения и деления четырехзначных чисел относятся банк золотого материала с набором карт - символов, игра с марками. Так же есть материал для освоения порядкового счета до ста - это доски Сегена и коробочки с цветными и золотыми бусами; материал для получения навыка табличного сложения, вычитания, умножения и деления - игры в змейки и с полосками, наборы рабочих и контрольных карт на все действия, доски для умножения и деления, короткие цепочки и набор стержней для умножения.

#### **Зона родного языка**

**Цель:** Сюда входит материал для расширения словарного запаса - классификационные карточки с обобщением, материал для развития фонематического слуха - наборы мелких предметов, звуковые игры; материалы для подготовки руки к письму - металлические рамки - вкладыши для обводок и штриховок, ножницы для резания бумаги; материал для знакомства с письменными буквами - шероховатые буквы, поднос с манкой для письма; материал для написания слов - большой подвижный алфавит; материал для чтения - серии из карточек, наименование предметов, списки слов, предложений, книжек.

## **Зона космического воспитания**

**Цель:** «Цель обучения не в том, чтобы сделать из ребёнка ходячую энциклопедию. Все выученные факты теряются на фоне того, насколько богаче становится картина мира ребёнка из-за познания себя и своего места в мироздании».

**Космическое** воспитание даёт обществу детей, умеющих думать о том, кто они есть как личности, как представители человечества, как граждане страны, как участники планетарной экосистемы и так далее. В конечном счете, оно приводит к мысли о том, что у человечества, возможно, есть «*космическая*» задача, высший смысл существования, выходящий за рамки потребления и воспроизведения.

**1.4. Планируемые результаты формулируются с учётом цели и задач программы:**

### **Ожидаемый результат:**

#### **Математика**

1. Умеет выстраивать ряд от 1 до 10.
2. Узнает и называет цифры от 1 до 5.
3. Знает и называет геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.

#### **Развитие речи**

1. Называет буквы русского алфавита.
2. Соотносит звук с буквой.
3. Обводит буквы, пишет на манке или карандашом, сравнивая с образцом.
4. Классифицирует овощи, фрукты, животных, птиц.
5. Называет части тела человека, животных.
6. Знает свое имя, фамилию.
7. Называет времена года, смену дня и ночи.

#### **Сенсорное воспитание**

1. Собирает предметы по принципу увеличения – уменьшения (владеет понятиями: большой – маленький; толстый – тонкий; длинный – короткий, высокий – низкий).
2. Называет основные цвета и некоторые оттенки.
3. Различает шершавые и гладкие поверхности.
4. Различает шумы: громкий – тихий.
5. Различает массу предмета: тяжелый – легкий.
6. Называет объёмные формы: шар, куб.
7. Различает ощущения: горячий – холодный; владеет понятиями холодный – тёплый, горячий.
8. Определяет вкусовые свойства: сладкий, кислый, горький, солёный.
9. Завинчивает гайки и болты.

#### **Навыки практической жизни**

1. Застегивает, расстегивает пуговицы, молнии, крючки; шнурует обувь.

2. Самостоятельно умеет переливать воду из одного сосуда в другой или несколько.

4. Самостоятельно пересыпает зерно или песок из сосуда в сосуд с помощью ложки.

5. Работает с прищепками.

6. Сортирует природный материал, крупные зерна.

7. Аккуратно складывает салфетки.

### **Наука (работа в лаборатории)**

1. Может с помощью взрослого делать простые опыты; наблюдать. 2. С помощью вопросов взрослого рассуждает и делает простые выводы.

### **Изобразительная деятельность**

1. Умеет резать ножницами по прямым, кривым линиям, диагонали и окружности.

2. Вырезает простые формы по линии и произвольно.

3. Знает и пользуется приёмом разрывания при работе с бумагой.

4. Создает простые формы из бумажной мозаики.

3. Создает простые коллажи.

4. Умеет делать простые мобили.

5. Изготавливает из бумаги приемом сгибания геометрические тела и создавать на их основе различные предметы: посуду, животных и т.д.

6. Умеет рисовать способом печатания.

### **К концу обучения дети могут:**

- самостоятельно взаимодействовать с предметами;
- реализовывать свое право на свободный выбор материала;
- выбирать рациональный способ работы с материалом, знать алгоритм действия с ним;
- получать социальный опыт, соответствующий ближайшей зоне развития ребенка;
- находить свои ошибки и исправлять их;
- сосредоточенно выполнять работу, доводить до конца начатое дело;
- самостоятельно убирать материалы на свое место.

## **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Содержание	Один год обучения
Количество групп	2 подгруппы детей
Начало учебного года	3 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года	
Всего недель учебных	36 недель
Каникулы	1,2 неделя января 1,2 неделя мая
Продолжительность рабочей недели	5 дней
ОД	подгрупповая
Время ОД	в соответствии с распорядком дня для каждой возрастной группы
Недельная образовательная нагрузка, ОД	1
Объем недельной образовательной нагрузки, минуты	25 мин для первой подгруппы 30 минут для второй подгруппы
Сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий (учитывается при планировании ОД)	01 сентября – День Знаний 27 сентября – День дошкольного работника Октябрь месяц – Праздники осени «Осенины», Осенняя выставка поделок декоративно-прикладного творчества Последняя неделя ноября – День матери 3, 4 неделя декабря – Праздник «Новый год», Новогодняя выставка поделок декоративно-прикладного творчества, Фестиваль творчества «Алло, мы ищем таланты» Февраль/март - Масленица 3, 4 неделя февраля – Праздник «День защитника Отечества» 1,2 неделя марта – Праздник «8 марта – Международный женский день» 7 апреля – День здоровья, День открытых дверей 1, 2 неделя мая – Праздник «День Победы», Конкурс чтецов «Этот День Победы» 3,4 неделя мая – Выпускные вечера

### **2.2. Условия реализации программы**

Настоящая программа рассчитана на детей от 4 до 5 лет, реализуется в виде занятий по реализации дополнительной образовательной программы «Круг Монтессори». Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность составляет – 15 минут. На занятия дети принимаются на основании заявления.

**Информационное обеспечение (аудио-, видео-, фото-, интернет источники);**

- Рабочая тетрадь

## - Презентации

### **Методическое обеспечение**

Большую часть программы занимает практическая часть. Она проходит в форме упражнений, творческих заданий и практических работ.

Усвоение программы проверяется первичным и итоговым контролем.

### **Техническое оснащение занятий включает в себя:**

Учебный кабинет для занятий.

Доска рабочая;

Рабочие столы, стулья;

Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для занятия: демонстрационный материал, касса цифр, наборное полотно. Картинки, игрушки, таблицы, набор геометрических фигур. Модель часов, календарь, счетные палочки, весы. Мерки для измерения длины. Цветные карандаши.

### **2.3. Формы аттестации.**

**Организационные формы работы** на занятиях определяются в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, работа в парах и индивидуальная.

Поскольку основным видом деятельности ребенка-дошкольника является игра, обучение математике ведется через игровые проблемные ситуации (деловые игры), совместное выполнение заданий, взаимоконтроль, использование различных праздников.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами.

Завершением курса обучения является итоговое занятие, призванное показать достижения детей.

### **2.4.Оценочные материалы**

Контроль результатов работы:

Отслеживание уровня развития детей проводится в форме диагностики.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: начало и конец учебного года –в октябре и мае, с целью выявления уровня развития детей.

В конце учебного года руководитель кружка проводит опрос родителей с целью изучения мнения родителей о работе кружка и полученных детьми знаний за время обучения.

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями

Монтессори- педагог заполняют карты достижения детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастной группах от полутора до трех педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя с предыдущими записями.

Результаты , заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями; изучения

характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, как это требуется во ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями программы, индивидуальная карта ребенка содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие
- двигательное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

В индивидуальной карте достижений ребенка раннего возраста от полутора до трех лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития и имеет условные обозначения («0» - эта способность отсутствует у ребенка ; «1» - ребенок начал проявлять эту способность в последнее время, «2» - ребенок проявляет эту способность уверенно.

#### **Индивидуальная карта достижений ребенка от 4-х до 5-ти лет**

<b>Социально-личностное развитие</b>		
<b>I. Социализация</b>	Начало года	Конец года
Ребенок пробует утешить того, кто плачет, обнимая его и прижимаясь к нему.		
Ребенок остается на короткое время у знакомых взрослых без мамы.		
Ребенок «играет в догонялки» со сверстниками и радуется игре.		
Ребенок выражает желания в форме «Я»		
<b>II. Самообслуживание и забота об окружающей обстановке</b>		
Ребенок выполняет простые поручения взрослого и копирует при этом такие виды деятельности, как уборка со стола столовых приборов, при этом не обязательно, чтобы все было разложено по своим местам.		
Ребенок кормит куклу, раздевает и укладывает на подушку, при этом заботливый характер этих действий очевиден.		
Ребенок убирает на место несколько игрушек/материалов		
Ребенок сам бросает мусор в мусорное ведро.		
Ребенок съедает часть содержимого тарелки ложкой, при этом может испачкаться.		

Ребенок без мыла трет руки под струей воды и имитирует мытье рук.		
Ребенок вытирает руки полотенцем после мытья.		
Ребенок сам снимает расстегнутую кофту, куртку или пальто.		
Ребенок сам стягивает носки		
Самостоятельно одевает шапку на голову.		
Ребенок сам надевает сапоги или туфли		
Ребенок сам расстегивает пуговицы на куртке, которые он сам видит.		
<b>Двигательное развитие</b>		
<b>I. Развитие крупной моторики</b>		
Из положения стоя, ребенок, не держась, бьет по мячу ногой.		
Ребенок держится одной рукой за перила и идет 3 ступеньки вниз по лестнице детским шагом.		
Ребенок минимум 3 сек. стоит на одной ноге, держится одной рукой, не теряя при этом равновесия.		
Ребенок один раз подпрыгивает двумя ногами одновременно, не падая и ни на что не опираясь.		
Ребенок катается на трехколесном велосипеде с педалями.		
Ребенок с удовольствием самостоятельно забирается на невысокую горку и скатывается с нее.		
Ловит мяч, который катится к нему.		
<b>II. Развитие мелкой моторики</b>		
Откручивает и закручивает крышки флаконов.		
Нанизывает крупные деревянные бусы с помощью деревянной иглы.		
Ребенок надрезает полоску или перерезает ее, держа ножницы одной рукой.		
Уверенно берет маленькие предметы большим и указательным пальцем		
Открывает и закрывает замки		
<b>Познавательно-речевое развитие</b>		
<b>I. Восприятие взаимосвязей</b>		
Собирает пирамиду с разновеликими кольцами		
Безошибочно вкладывает меньший стакан в больший.		
Строит башню из 5 и более кубиков от большего к меньшему.		
Ребенок безошибочно вставляет 3 из 4-		

х вкладышей в рамки.		
Правильно сортирует 3 из 4-х предметов по цвету.		
Ребенок правильно складывает картинку из 4-х кубиков.		
<b>II. Развитие речи</b>		
Ребенок выражает свои желания простыми словами («дай», «ам-ам»).		
Ребенок говорит простыми фразами («Мама, дай», «Кошка ушла»)		
Ребенок называет 8 из 12 предметов на картинках.		
Ребенок добавляет последнее слово в конце строки знакомого стихотворения.		
Ребенок говорит, видя несколько предметов «два» или «много».		
Знает и может показать части тела.		
Указывает на холодный или теплый предмет.		
Ребенок понимает смысл и следует указаниям взрослого, типа «положи кубик НА/ПОД/РЯДОМ/ЗА коробку»		
Отвечает на вопросы, типа «что ты делаешь расческой/ложкой/тряпкой/кисточкой?»		
Отвечает на вопросы, типа «что ты делаешь, когда устал, голоден, грязный?»		
<b>III. Восприятия прочитанного текста.</b>		
С удовольствием слушает сказки.		
Сам рассматривает картинки в книге и называет, кто/что на них нарисовано.		
Просит взрослого почитать книгу и приносит ее для этого.		
Имитирует чтение книги.		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<b>I. Музыкальное развитие</b>		
Радуется звукам музыки.		
Совершает попытки двигаться в ритм музыки.		
С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях		
Подражает простым движениям взрослых под музыку.		
Напевает простые мелодии		
<b>II. Развитие доизобразительной деятельности.</b>		
С удовольствием оставляет следы на бумаге с помощью пальчиковых красок и толстой кисти (помазок)		
Катает из теста или мягкого пластилина		

шарики и колбаски.		
Разрывает пальцами мелкие кусочки бумаги и приклеивает ее.		
Разглядывает природные материалы и приклеивает их на картон.		

Для того, чтобы более точно зафиксировать по этой карте достижения ребенка до 4-х лет, необходимо иметь в специально подготовленной предметной среде следующий набор материалов.

1. Предметы для уборки мусора со стола и с пола
2. Корзинка с одеждой для одевания и раздевания
3. Мяч
4. Трехколесный велосипед
5. Набор коробочек, баночек с крышками
6. Набор для нанизывания бус
7. Набор с ножницами
8. Набор с замками
9. Пирамидки и кубики
10. Пазл с вкладками
11. Корзинка с холодными и теплыми предметами
12. Набор: расческа, ложка, вилка, кружка.

Эти материалы ВСЕГДА находятся среди других дидактических пособий в специально подготовленной среде, и наставница имеет возможность наблюдать работу с ними каждого ребенка, фиксируя его достижения в таблицу. Если же случается потребность единовременной проверки достижений ребенка, их выделяют из подготовленной среды и проводят индивидуальное занятие с их использованием в отдельном помещении.

## 2.5. Методические материалы

### СЕНТЯБРЬ

I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
1 занятие Развитие речи	3 занятие Сенсорное развитие	5 занятие ФЭМП	7 занятие Познавательное развитие
<p><b>«Рабочие и музыкальные инструменты»</b>  <u>Используемые материалы:</u>                      Музыкальные инструменты: дудочка, маракас, металлофон, погремушка, бубен. Рабочие инструменты: отвёртка, молоток, плоскогубцы, шило.  <u>Цель:</u> обогащать кругозор детей, активный словарь, учить различать и называть предметы окружающего мира, отрабатывать правильное произношение звуков, развивать мелкую моторику, сенсомоторную координацию.</p>	<p><b>«Набор для комбинаторики».</b>  <u>Используемые материалы:</u>                      Деревянная разборная игрушка из 8-ми деталей.  <u>Цель:</u> развивает мелкую моторику, тренирует точность и ловкость рук. Способствует развитию пространственного мышления, творческих способностей.  <u>Краткое описание:</u>                      Благодаря простому конструктору, дети научатся прикручивать детали, комбинировать, и обращаться с резьбой правильно. Это позволит им создавать разные конструкции по замыслу.</p>	<p><b>«Крышки-баночки» - величина.</b>  <u>Используемые материалы:</u>                      бутылочки, пузырьки, баночки из-под витамин с крышками разного размера.  <u>Цель:</u> развивать глазомер, мелкую моторику, знакомить с понятиями «больше - меньше».  <u>Краткое описание:</u>                      Отвинтите крышки и пробки с нескольких бутылочек разных размеров. Показываем ребёнку, как подбираются и завинчиваются крышки вновь.</p>	<p><b>«Тактильное лото» (животные) - развивающая настольная игра.</b>  <u>Используемые материалы:</u>                      Игровое поле со стрелкой (игровое поле разделено на 6 блоков по текстуре) и 18 разноцветных карточек с изображением зверей и их шёрсткой.  <u>Цель:</u> развивать мелкую моторику, логическое мышление, тактильные ощущения.  <u>Краткое описание:</u>                      Все фигурки выкладываются на стол в произвольном порядке. Игрок крутит стрелку на игровом поле и находит фигурку, на которую показывает стрелка, ставит фигурку на место, соответствующей текстуре.</p>

2 занятие УПЖ	4 занятие Исследовательская деятельность	6 занятие Сенсорное развитие	8 занятие ФЭМП
<p><b>«Забота о самом себе»</b>  <u>Используемые материалы:</u>  Рамки-застёжки с пуговицами, молниями, кнопками, ремнями.  <u>Цель:</u> развивать мелкую моторику, концентрацию внимания, самостоятельность, координацию движений, последовательность действий.</p>	<p><b>«Тонет-плавает»</b>  <u>Используемые материалы:</u>  Деревянный брусок, металлический шарик, ведёрко с водой, резиновый мячик, пластиковый шарик.  <u>Цель:</u> определить, какие предметы плавают, а какие тонут, обучать простой классификации, учить делать выводы по наблюдениям.</p>	<p><b>«Большой лабиринт с бусинами».</b>  <u>Используемые материалы:</u>  Деревянная коробочка кубической формы, на верхнем основании которого размещаются лабиринты из дорожек и проволоки с бусинами.  <u>Цель:</u> развитие логики, воображения, пространственного мышления, мелкой моторики, сосредоточенности, координации, внимания. Учить концентрироваться, различать цвета и формы, количественный счёт.</p>	<p><b>"Цветные дорожки".</b>  <u>Используемые материалы:</u>  Разноцветный бисер, мелкие фигурки животных.  <u>Цель:</u> развивать цветовосприятие, мелкую моторику руки.  <u>Краткое описание:</u>  Бисер аккуратно рассыпается на стол тремя пальцами ("щепоткой") виде дорожек к разному животному. Размер дорожки желательно определить заранее, чтобы малыш учился равномерно распределять материал.</p>

**ОКТАБРЬ**

<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
<b>1 занятие Развитие речи</b>	<b>3 занятие Сенсорное развитие</b>	<b>5 занятие ФЭМП</b>	<b>7 занятие Познавательное развитие</b>
<p>1. Тематическое занятие «Зимующие и перелётные птицы».</p> <p>2. Звуковые игры с коробочкой мелких предметов, начинающихся на звук «р».</p> <p><u>Используемые материалы:</u> Иллюстрации птиц, кормушка, крупа, коробочка, мелкие предметы.</p> <p><u>Цель:</u> обогащать словарь детей, подбирать обобщающие слова, развивать фонематический слух, сенсомоторную координацию.</p>	<p><b>«Тактильная дорожка»</b> <u>Используемые материалы:</u> 7 деревянных ящичков с разными тактильными поверхностями.</p> <p><u>Цель:</u> развитие тактильных ощущений при ходьбе босиком, массаж ног, тренировка координации движения, концентрации внимания, учить детей владеть своим телом.</p>	<p>Практическое занятие «Бумажные шарики и колбаски» - форма.</p> <p><u>Используемые материалы:</u> Белые и цветные листы бумаги.</p> <p><u>Цель:</u> развивать мелкую моторику, познакомить с понятиями «круглый», «вытянутый», «длинный».</p> <p><u>Краткое описание:</u> Научить ребёнка мять бумагу и катать из мятых листов бумажные шарики. Ещё одним полезным занятием является отщипывание - открывание пальчиками от целого листа бумаги маленьких кусочков. Показать, как скатывать рулончики из бумажных полосок.</p>	<p><b>«Наша семья» - настольно-печатная игра.</b> <u>Используемые материалы:</u> Игровое поле, 225 карточек, фишки, кубик.</p> <p><u>Цель:</u> учить самостоятельно принимать решения, планировать семейный бюджет, правильно выстраивать отношения с близкими людьми и легче адаптироваться во взрослом мире.</p> <p><u>Краткое описание:</u> Игра начинается со «Свадебного торжества». В игре необходимо пройти большой жизненный путь и набраться опыта в семейной жизни. В ходе игры предстоит воспитание детей, смена профессий, покупка недвижимости и автомобилей, оплата налогов, встреча с друзьями и многое другое.</p>

2 занятие УПЖ	4 занятие Исследовательская деятельность	6 занятие Сенсорное развитие	8 занятие ФЭМП
<p><b>«Особая форма движения»</b> Используемые материалы: Мешочки с песком, верёвка, аудиозапись спокойной композиции. <u>Цель:</u> развивать крупную моторику, координацию движений, концентрацию внимания, вырабатывать правильную осанку, чувство равновесия. <u>Краткое описание:</u> Раскладываем на ковре верёвку в форме эллипса, научить детей красиво и грациозно двигаться, выдерживая ритм и темп мелодии, переносить предметы на голове.</p>	<p>Практическое занятие <b>«Горит-не горит»</b> Используемые материалы: свеча, кусочек бумаги, ткани, пластмассы, щепка.  <u>Цель:</u> дать детям представление о понятиях: горит, не горит, плавится; горючих и не горючих материалах. Огонь-друг, огонь-враг.</p>	<p><b>«Коробочка с тканями»</b> Используемые материалы: небольшая коробочка, содержащая по паре кусочков каждой ткани различной текстуры (шёлк, хлопок, шерсть, мохер и т.п.). <u>Цель:</u> развивать тактильные ощущения, обогащать кругозор. <u>Краткое описание:</u> Показываем детям три пары кусочков ткани, наиболее контрастирующих по текстуре; затем перемешиваем их и просим ребёнка найти пары, ощупывая их руками; когда ребёнок поймёт смысл упражнения, добавляем другие кусочки ткани; усложнение: проделать то же самое с завязанными глазами.</p>	<p><b>«Графический диктант»</b> Используемые материалы: Листы бумаги в клетку, цветные карандаши. <u>Цель:</u> учить ориентироваться на листе бумаги, развивать мелкую моторику, зрительную память, внимание. <u>Краткое описание:</u> Художественное слово: На ветке – не птичка, Зверёк-невеличка, Мех, тёплый, как грелка. Кто же это? (Бела). Отгадав загадку, ребёнок рисует по клеточкам белку.</p>

**НОЯБРЬ**

I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
1 занятие Развитие речи	3 занятие Сенсорное развитие	5 занятие ФЭМП	7 занятие Познавательное развитие
<p>1. Тематическое занятие «Деревья».</p> <p>2. Подготовка руки к письму: рисование «звуковых дорожек».</p> <p><u>Используемые материалы:</u> Иллюстрации деревьев, белые листы бумаги, карандаши.</p> <p><u>Цель:</u> обогащать словарь детей, учить различать и называть живые существа и предметы окружающего мира, подбирать обобщающие слова, развивать сенсомоторную координацию.</p>	<p><b>Грузовик «Собери сам».</b> <u>Используемые материалы:</u> Деревянная разноцветная машинка.</p> <p><u>Цель:</u> развивать мелкую моторику, координацию движений, пространственное мышление.</p> <p><u>Краткое описание:</u> Ребёнку предлагается собрать машинку из отдельных деталей и обыграть по замыслу.</p>	<p><b>"Веретена"</b> <u>Используемые материалы:</u> 2 ящика, в каждом по 5 отделений. На задней стенке первого ящика, напротив отделений, стоят цифры от 0 до 4. На задней стенке второго – от 5 до 9.</p> <p><u>Цель:</u> узнать множество чисел 0-9, разбитое на единицы. Выучить последовательность цифр 1-9. Узнать понятие 0.</p> <p><u>Краткое описание:</u> В отделениях ящиков с веретёнами лежит каждый раз соответствующее количество веретён, которые скреплены резиновым кольцом. Ребёнок узнаёт, что множество можно представить так же, как определённое количество отдельных предметов.</p>	<p><b>Игра «Мемори» - настольная игра.</b> <u>Используемые материалы:</u> 24 деревянных плитки с изображением 12-ти различных видов животных.</p> <p><u>Цель:</u> тренировать визуальную память, внимательность, усидчивость, способствовать развитию образного и логического мышления.</p> <p><u>Краткое описание:</u> Карточки перемешиваются, и из них выкладывается игровое поле изображениями вниз. Каждый игрок за один ход открывает две карточки. В случае если они одинаковые, то он забирает карточки себе и делает ещё один ход. В противном случае, карточки кладутся на прежние места, «рубашками» вверх и ход переходит к другому игроку.</p>

2 занятие УПЖ	4 занятие Исследовательская деятельность	6 занятие Сенсорное развитие	8 занятие ФЭМП
<p><b>«Складывание»</b>  <u>Используемые материалы:</u>  Листы белой бумаги, салфетки.  <u>Цель:</u> развивать координацию движений, мелкую моторику, внимание, подготовка к сворачиванию и разворачиванию бумаги.  <u>Краткое описание:</u>  Дать детям понятие <b>ОРИГАМИ</b>.  Научить детей сворачивать и разворачивать бумагу разными способами.</p>	<p><b>Направление: я и моё тело.</b>  <b>«Органы чувств» – домино.</b>  <u>Используемые материалы:</u>  20 карточек в картонной коробке, на каждой карточке по 2 картинки: картинка на левой стороне изображает лицо и руки, а картинка на правой стороне – различные предметы, вещи, кушанья.  <u>Цель:</u> развивать наблюдательность, внимание к органам, предпосылки логического мышления, обогащать лексический и грамматический строй, связную речь.  <u>Краткое описание:</u>  Взрослый предлагает: «Ну-ка, прикрой - ка ладошками глазки! Что ты видишь? Правильно, ничего. Понравилось бы тебе жить всегда в темноте? Вряд ли. А теперь заткни поплотнее пальчиками ушки. Слышишь что-нибудь? Нет. Весело ли</p>	<p><b>«Подъёмный кран ».</b>  <u>Используемые материалы:</u>  Машинка-игрушка из каучукового дерева.  <u>Цель:</u> способствовать расширению кругозора, развивать мелкую моторику и координацию руки-глаза.  <u>Краткое описание:</u>  Этот грузоподъёмный кран имеет все характеристики реального строительного транспортного средства. Основание может поворачиваться на 360 градусов, стрела крана может быть полностью вытянута, поднята или опущена. Кран оснащён подвешенным крюком и действующим шкивом для поднимания груза. С/р игра: «Мы строители».</p>	<p><b>"Цифры и кружки"</b>  <u>Используемые материалы:</u>  Ящик с цифрами 1-10, 55 кружков.  <u>Цель:</u> выучить числовой ряд 1-10, подготовка к усвоению понятия чётного и нечётного числа.  <u>Краткое описание:</u>  учить смешивать цифры и раскладывать их друг за другом в правильном порядке. Затем положить под каждой цифрой соответствующее количество кружков. При чётных числах строится двойной ряд. При нечётных последний кружок кладётся под последней парой кружков посередине.</p>

	<p>будет жить в мире, погружённом в тишину? Наверно, нет. А что же делает для нас мир видимым, слышимым и таким удивительным? Конечно, это наши помощники - органы чувств: глаза, уши, нос и язык.</p>		

**ДЕКАБРЬ**

<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
<b>1 занятие Развитие речи</b>	<b>3 занятие Сенсорное развитие</b>	<b>5 занятие ФЭМП</b>	<b>7 занятие Познавательное развитие</b>
<p><b>«Кроссворды и ребусы»</b>  <u>Используемые материалы:</u>                      Детские кроссворды, ребусы, головоломки.</p> <p><u>Цель:</u> расширять лексический запас, развивать память, усидчивость, обогащать кругозор.</p> <p><u>Краткое описание:</u>                      детям предлагаются различные виды ребусов и головоломок.</p>	<p><b>«Мягкие кирпичики»</b>  <u>Используемые материалы:</u>                      Конструктор из полимера из 9-ти деталей.</p> <p><u>Цель:</u> координация движений, развитие пространственного мышления, цветовосприятия, фантазии, воображения.</p> <p><u>Краткое описание:</u>                      Учить соединять и разъединять детали, создавая несложную конструкцию.</p>	<p><b>Логические задачи.</b>  <u>Используемые материалы:</u>                      Иллюстрации с играми-задачами.</p> <p><u>Цель:</u> развивать логическое мышление, научить детей анализировать, сравнивать, обобщать. Воспитывать внимательность и любознательность.</p> <p><u>Краткое описание:</u>                      Детям предлагается серия картинок «Что правильно, что не правильно», «Что перепутал художник?», «Найти отличия» и т.п.</p>	<p><b>«Человек и его окружение» - звуковое лото.</b>  <u>Используемые материалы:</u>                      4 карточки по 24 картинки в деревянной коробке, фишки,</p> <p><u>Цель:</u> развивать наблюдательность, внимание, тембровый слух.</p> <p><u>Краткое описание:</u>                      В течение 20-ти минут дети знакомятся с окружающими человека звуками (шум ветра, сигнал авто, плач, шум самолёта и т.п.) на диске, а затем, услышав звуки, участники игры закрывают соответствующее ему изображение на игровой карточке фишкой.</p>

2 занятие УПЖ	4 занятие Исследовательская деятельность	6 занятие Сенсорное развитие	8 занятие ФЭМП
<p><b>«Особая форма движения»</b>  <u>Используемые материалы:</u>  Хорошо проветренная комната, удобная мебель для сидения.  <u>Цель:</u> воспитывать осознанное восприятие тишины, развивать самообладание, усидчивость, концентрацию внимания, терпение, умение расслабляться.  <u>Краткое описание:</u>  Установить тишину в комнате, научиться её сохранять, стараться быть неподвижным непродолжительное время.</p>	<p><b>«Извержение вулкана»</b>  <u>Используемые материалы:</u>  макет горы вулканического происхождения, вода, гуашь красного цвета, моющее средство для посуды, сода, уксус, кофейная, чайная и столовая ложки, таз с водой, лупы, кусочки пемзы, камешки, бумажные полотенца.  <u>Цель:</u> познакомить детей с природными явлениями, расширять знания детей об окружающем мире, познакомить с явлением неживой природы – извержением вулкана, обогащать кругозор. В процессе детского экспериментирования удовлетворять потребности детей в познании, самостоятельности, радости и удовольствии, развивать познавательную активность,</p>	<p><b>«Весовые и цветные таблички».</b>  <u>Используемые материалы:</u>  Древесные ящики с табличками, различными по цвету и весу.  <u>Цель:</u> развивать цветовосприятие, тренировать мелкую моторику, барические чувства (чувства тяжести).  <u>Краткое описание:</u>  Ребёнок приносит на рабочий стол коробочку с табличками, открывает крышку и раскладывает их в беспорядке. Взрослый предлагает ребёнку показать, что делают с этими наборами табличек: отыскивает глазами такую же, сравнивает её с уже лежащей и кладёт рядом цвет к цвету. Или раскладывает их по степени тяжести.</p>	<p><b>Бусы "Гусеница"</b>  <u>Используемые материалы:</u>  В состав набора входит 11 деталей из дерева со сквозными отверстиями и шнурок. На обеих сторонах шнурка закреплены деревянные наконечники-иголки.  <u>Цель:</u> развивать глазомер, логику, координацию движений, цветовосприятие, мелкую моторику.  <u>Краткое описание:</u>  Учить детей складывать гусеницу, сортируя бусинки по цветам, обследовать и изучать пальчиками объёмные фигуры.</p>

воспитывать бережное отношение к природе.

## ЯНВАРЬ

I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
1 занятие Развитие речи	3 занятие Сенсорное развитие	5 занятие ФЭМП	7 занятие Познавательное развитие
<p>Занятие «Одежда-обувь».</p> <p><b>Чистоговорки на автоматизацию шипящих звуков.</b></p> <p><u>Используемые материалы:</u> набор карточек, иллюстраций.</p> <p><u>Цель:</u> обогащать словарь детей, учить подбирать обобщающие слова, развивать фонематический слух, обрабатывать правильное произношение звуков, дифференцировать звук по месту расположения в слове.</p> <p><u>Краткое описание:</u> Детям предлагается разложить картинки в 2 коробочки: одежда и обувь. Назвать их и объяснить</p>	<p>Занятие «Волшебники»</p> <p><u>Используемые материалы:</u> цветной деревянный конструктор.</p> <p><u>Цель:</u> развитие конструктивной деятельности, цветовосприятия, коммуникативных навыков, обогащение активного словаря, формирование грамматически правильной речи.</p> <p><u>Краткое описание:</u> Для игры необходимо построить простые предметы: башня, дом, пароход и т.п. Затем воспитатель объявляет, что мы теперь волшебники и можем уменьшить или</p>	<p>Занятие «Небоскрёб один на всех».</p> <p><u>Используемые материалы:</u> цветной деревянный конструктор.</p> <p><u>Цель:</u> реализация самостоятельной конструктивной деятельности, развитие навыков планирования, умения сотрудничать, знакомство с геометрическими фигурами, основными цветами спектра.</p> <p><u>Краткое описание:</u> Каждый ребёнок берёт несколько фигур из набора. Дети должны построить один небоскрёб, по очереди выкладывая</p>	<p>Занятие «Для чего нужно?»</p> <p><u>Используемые материалы:</u> цветной деревянный конструктор.</p> <p><u>Цель:</u> развитие игровой деятельности, моторной умелости, фантазии, творчества, мышления, формирование активного словаря.</p> <p><u>Краткое описание:</u> Воспитатель предлагает детям сделать из набора предметы, которые нас окружают: стол, стул, кровать и т.д., которыми мы пользуемся в повседневной жизни. Затем дети рассказывают, для чего можно использовать этот предмет: стул, чтобы сидеть, стол, чтобы за ним есть, кровать, чтобы на ней спать и т.д.</p>

свой выбор. Разучивание  
чистоговорок со звуками:  
«ч», «ш», «щ», «ж».

увеличить эти фигуры,  
добавляя или убирая детали к  
ним. И назвать  
получившиеся фигуры: была  
башенка, а стала башня, был  
домик, а стал дом, домище,  
пароходик-пароход.

фигуры. Фигуры можно  
ставить сверху и рядом.  
Дети должны сами  
договориться: какую  
фигуру, когда и куда  
ставить. Важно, чтобы  
небоскрёб не развалился.  
Если упадёт хотя бы одна  
фигура – строительство  
начинается сначала.

2 занятие УПЖ	4 занятие Исследовательская деятельность	6 занятие Сенсорное развитие	8 занятие ФЭМП
<p><b>Вводные, подготовительные упражнения.</b>  <u>Используемые материалы:</u>  ложка, крупа, 2 ведёрка, стул, разнос, вода.  <b>Цель:</b> научить детей переставлять и переносить различные предметы из одного места в другое бережно и аккуратно, переключать ложкой крупу, переливать и пересыпать воду и сыпучие продукты.  <u>Краткое описание:</u>  Рассматриваем с детьми разные предметы в комнате. Детям предлагается сделать перестановку в комнате: перенести предметы из одного конца комнаты в другой и переложить продукты из старой посуды в новую.</p>	<p>Тематическое занятие «<b>Звуки вокруг нас</b>».  <u>Используемые материалы:</u>  музыкальные инструменты, звучащие коробочки с крупой.  <b>Цель:</b> познакомить детей с шумовыми и музыкальными звуками, научить их слушать, находить в окружающем мире, отличать шумы от голоса природы.  <u>Краткое описание:</u>  Предлагается детям минутку помолчать и прислушаться к миру вокруг нас. Что вы услышали? (Дети перечисляют). Какие звуки можно услышать дома, на улице? А теперь закройте глаза и послушайте следующий шум (включается фонограмма «шум ветра», «Крик чаек», «Плеск воды», «Пение жаворонка»). Шум ли</p>	<p>«<b>Угадай запах</b>».  <u>Используемые материалы:</u>  коробочка с мылом, духами, сушёными пряностями.  <b>Цель:</b> тренировать способность к различению запахов, знать названия пахучих веществ.  <u>Краткое описание:</u>  Д/и «Наши помощники – органы чувств». Дети по очереди, с закрытыми глазами, угадывают по запаху предмет, который воспитатель предлагает им из коробочки.</p>	<p>Количественный счёт.  <u>Используемые материалы:</u> кубики с цифрами, дощечки с шершавыми цифрами, мелкие предметы.  <b>Цель:</b> обучение счёту от 0 до 10-ти. Освоение изображения и написания цифровых знаков, развитие мелкой моторики, зрительной и тактильной памяти, сопоставление количества и цифры, знакомство со значением нуля.  <u>Краткое описание:</u>  Кубики расположены в хаотичном порядке на столе. Учимся с детьми выкладывать числовой ряд из них.  Д/и: «Найди соседей числа». Обращаем внимание, что рядом, на столе, стоят какие-то группы предметов, наша задача – подобрать к количеству нужную шершавую дощечку с цифрой.</p>

это? Всё это – голоса природы. Затем извлечь звук музыкального инструмента, звуковой коробочки. Эти звуки можно отнести к голосам природы? Почему? Художественное слово: Всё на свете дети знают, Звуки разные бывают. Журавлей            прощальный клекот, Самолёта громкий рокот, Гул машины во дворе. Стук колёс и шум стакана, Тихий шелест ветерка. Это звуки – шумовые, Только есть ещё другие: Не шуршание, не стуки Музыкальные есть звуки. Теперь вы знаете, какие звуки окружают нас, слушайте различные звуки, можете их зарисовать в своих альбомах.

**ФЕВРАЛЬ**

<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
<b>1 занятие Развитие речи</b>	<b>3 занятие Сенсорное развитие</b>	<b>5 занятие ФЭМП</b>	<b>7 занятие Познавательное развитие</b>
<p>Занятие с набором карточек «Транспорт». Пальчиковая гимнастика: «<b>Дарики – комарики</b>». Подготовка руки к письму – упражнения с рамками-вкладышами.</p> <p><u>Используемые материалы:</u> Иллюстрации транспорта: наземного, водного, воздушного, 3 разноса разного цвета. Различные рамки-вкладыши.</p> <p><u>Цель:</u> обогащать кругозор, подбирать обобщающие слова, развивать мелкую моторику.</p> <p><u>Краткое описание:</u> Беседа о видах транспорта. На столе лежат 3 разноса, задача детей – разложить виды транспорта по назначению. Д/и: «Найди</p>	<p>Игровое упражнение: «<b>Чайник</b>», «<b>Лошадка</b>», «<b>Собака</b>», «<b>Автомобиль</b>», «<b>Поезд</b>».</p> <p><u>Используемые материалы:</u> Фанерные пазлы.</p> <p><u>Цель:</u> развитие наглядно-образного мышления, мелкой моторики, воображения, памяти, логического мышления, координации движений, зрительного восприятия. Учить создавать пространственные мыслеобразы.</p> <p><u>Краткое описание:</u> <b>1 вариант:</b> загадать загадку-описание предмета, который предстоит собрать. <b>2 вариант:</b> можно устроить соревнование: «Кто быстрее соберёт?» <b>3 вариант:</b> если ребёнку не</p>	<p>Величина. «<b>Гномы и Великаны</b>».</p> <p><u>Используемые материалы:</u> Цветной деревянный конструктор.</p> <p><u>Цель:</u> развитие творческой активности, воображения, конструктивной деятельности и эмоциональной отзывчивости.</p> <p><u>Краткое описание:</u> Воспитатель выясняет – знают ли дети, кто такие гномы и великаны. В каких они сказках живут? Показывает разложенные наборы и предлагает детям разделиться на 2 команды: одна собирает маленькие дома (низенькие), другая – большие и высокие.</p>	<p>Настольно-печатная игра: «<b>Продуктовый магазин</b>».</p> <p><u>Используемые материалы:</u> Настольная игра с карточками и фишками.</p> <p><u>Цель:</u> формирование представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда, развитие общения и взаимодействия со сверстниками, мелкой моторики, творческой активности.</p> <p><u>Краткое описание:</u> Воспитатель уточняет у детей, что они знают про магазин (кто там работает, какие предметы-помощники там необходимы, как называются люди, которые туда приходят и т.д.) Детям предлагается разделиться на покупателей и продавцов. Рядом с каждым товаром «продавцы» выкладывают «ценники», а</p>

свой домик».	интересны пазлы, можно попросить его, чтобы он вам помог, а то у вас не получается. («Может, ты меня научишь?», «Не знаю, подходит эта деталь сюда или нет, не подскажешь?»)		«покупатели» выполняют свою роль: приходят в магазин, прицениваются, расспрашивают продавца о качестве товара и т.п.
<b>2 занятие УПЖ</b>	<b>4 занятие Исследовательская деятельность</b>	<b>6 занятие Сенсорное развитие</b>	<b>8 занятие ФЭМП</b>
<p>Практическое занятие: <b>«Забота об окружающей среде».</b></p> <p><u>Используемые материалы:</u> Тряпочка, совок, веник, тазик.</p> <p><u>Цель:</u> развивать самостоятельность, умение заботиться об окружающей среде, познакомить с предметами, существующими в помощь людям, воспитывать аккуратность, эстетическое восприятие.</p> <p><u>Краткое описание:</u> Д/и: «Мамины помощники». Рассматривание предметов по уходу за домом. Беседа о</p>	<p>Практическое занятие <b>«Невидимка-воздух».</b></p> <p><u>Используемые материалы:</u> стаканы с водой по количеству детей, коктейльные трубочки, полиэтиленовые мешки, воздушные шарики, насос, магнитофон с записью ветра, мяч, таз с водой.</p> <p><u>Цель:</u> подвести к пониманию того, что воздух есть вокруг и внутри нас.</p> <p><u>Краткое описание:</u> Художественное слово-загадка: Через нос проходит в грудь И обратный держит путь.</p>	<p>Занятие: <b>«Один в один»</b></p> <p><u>Используемые материалы:</u> Вкладышающиеся друг в друга 5 деревянных коробочек.</p> <p><u>Цель:</u> развитие зрительно-моторной координации, пространственного мышления, воображения, умения действовать двумя руками, различения размеров и понимания последовательности действий.</p> <p><u>Краткое описание:</u> Игры с таким материалом разнообразны: строительство башенок, вкладывание коробочки в</p>	<p><b>Упражнение «Пирамидки».</b></p> <p><u>Используемые материалы:</u> Набор из 5-ти цветных пирамидок, состоящих из различного количества разноцветных шариков.</p> <p><u>Цель:</u> учить считать, знакомить с понятиями "больше - меньше", "ниже - выше", а также с основными цветами спектра.</p> <p>Способствовать развитию у ребёнка внимания, логического мышления и моторики пальчиков.</p> <p><u>Краткое описание:</u> Нанизывание шариков на стержень пирамидки и обратно.</p>

каждом предмете.  
Воспитатель предлагает каждому ребёнку взять по одному предмету и помочь своей маме навести порядок в доме.

Он невидимый, и, всё же,  
Без него мы жить не можем.

Воздух окружает нашу Землю. Воздухом дышат люди, животные и растения.

- Ребята, а вы видите воздух? Воздух не видим, зато мы его можем ощутить.

**Опыт:** помашем ладошкой в лицо.

**Опыт:** возьмём полиэтиленовый мешок и наполним его воздухом. Мешок стал выпуклым, твёрдым, упругим. А какого цвета воздух? (бесцветный).

- Вдохните ртом воздух. Попробуйте, какого вкуса воздух? (безвкусный).

- Вдохните носом воздух. Какого он запаха? (Без запаха). Но воздух может доносить различные запахи цветов, духов. Чистый воздух не имеет цвета, запаха, вкуса.

- А как вы думаете, можно ли воздух услышать?

- Когда его можно

коробочку (по принципу матрёшки), складывание в коробочки других мелких материалов (крупы, камешки), можно использовать в сюжетных играх (тумба для выступления цирковых зверей, чей-нибудь домик и т.д.)

услышать? (дует ветер).  
Воздух постоянно  
перемещается. Движение  
воздуха – это ветер. (Запись  
шума ветра). Ветер –  
движение воздуха. Воздух  
способен двигать предметы.

- Ребята, а есть ли воздух  
внутри нас?

Опыт: коктейльные трубочки  
и вода в стаканах. Воздух  
бывает тёплым и холодным.

**Художественное слово:**

На прогулку выходи,  
Свежим воздухом дыши.  
Только помни при уходе,  
Одеваться по погоде.  
С воздухом будем  
дружить,

Чтоб здоровыми нам быть.

**Воздух не имеет формы.**

**Опыт с воздушным шаром.** Он приобретает  
лишь форму предмета. А ещё  
воздухом можно наполнить  
шары при помощи насоса. А  
сейчас возьмём мяч и  
опустим его в воду. Почему  
он не тонет? Что его держит?  
Воздух есть везде: и в

группе, и дома, и на улице. Воздух – удивительная оболочка вокруг Земли. Если бы не было воздуха, всё живое погибло бы на нашей Земле. Воздух нужно беречь и ни в коем случае нельзя его загрязнять

### МАРТ

I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
1 занятие Развитие речи	3 занятие Сенсорное развитие	5 занятие ФЭМП	7 занятие Познавательное развитие
<p><b>«Последовательность действий» – домино.</b>  <u>Используемые материалы:</u>            72 квадратных, деревянных карточки в коробке.  <u>Цель:</u> развитие внимания, наглядно-образного, практически-действенного и словесно-логического мышления, смысловой памяти, воображения.            Развитие всех сторон речи: звукопроизношения, лексического и грамматического строя, связности и</p>	<p>Игровое упражнение: <b>«Семь колец бросаю – всеми попадаю».</b>  <u>Используемые материалы:</u>            Кольцеброс. Деревянная игровая панель с 7-ю штырями, кольца-жгуты, цветные шарiki.  <u>Цель:</u>            стимулирует способности цветоразличения, укрепляет все группы мышц и суставов руки и кисти, тренирует собранность, внимательность, развивает глазомер, точность, ловкость,</p>	<p><b>"Короткие цепочки"</b>  <u>Используемые материалы:</u>            Настенная полка с висящими на ней, на маленьких крючках 10-ю цепочками, каждая из которых соответствует квадрату из стержней с цветными бусинами со стороны от 1 до 10, разноцветные карточки со стрелками.  <u>Цель:</u> построить линейные числа. Учить считать числа, пропуская некоторые из них по</p>	<p><b>«Мы играем в зоопарк».</b>  <u>Используемые материалы:</u>            Деревянная коробочка, 18 силуэтных, неокрашенных деревянных фигурок животных, 2 ёлочки, дерево и 3 кустика, зелёный коврик.  <u>Цель:</u> расширить кругозор детей об обитателях зоопарка и правилах поведения в зоопарке, обогащать словарный запас глаголами: лает, рычит, блеет, мычит, хрюкает, ржёт, трубит, воет, визжит, сопит, фырчит и т.д.  <u>Краткое описание:</u></p>

структурированности.  
Тренировка и совершенствование коммуникативных умений.  
Краткое описание:  
**«Разложи по порядку и объясни».**  
Взрослый раскладывает перед ребёнком 4 картинки серии-сюжета «Про дерево» в беспорядке и просит разложить их по порядку, при необходимости уточняя: «Сначала найди картинку с началом рассказа-истории, потом найди продолжение и конец».  
**«Я начну, а ты продолжи».**  
Взрослый начинает историю, а ребёнку предлагает продолжить её, рассматривая разложенные по ходу сюжета картинки.  
**Игра «Домино».**  
Все карточки переворачиваются изображением вниз, перемешиваются и распределяются между

умение зрительно рассчитывать расстояние.  
Краткое описание:  
игровая задача - на каждый из штырей надо кинуть кольцо из цветного жгута с деревянным шариком внутри, окрашенным в тот же цвет.

определённому правилу.  
Опосредованная подготовка к умножению.  
Краткое описание:  
Взрослый предлагает ребёнку выбрать любую цепочку и показывает ему, как эту цепочку держать. Он кладёт цепочку по всей длине на ковёр и приносит карточки, соответствующего её, цвета. Взрослый предлагает ребёнку пересчитать бусины первого стержня слева направо и около каждой бусины кладёт соответствующую ей стрелку. Затем ребёнок продолжает считать сам и на конце каждого следующего стержня кладёт стрелку с подходящим числом.

**«Что внутри – угадай и посмотри».**  
Взрослый достаёт коробку и предлагает детям догадаться, глядя на рисунок на крышке, что внутри. Открывает тот, кто высказал верное предположение (или сумел прочесть надпись). Затем детям предлагается рассмотреть всех «обитателей зоопарка» и расставить их на зелёном коврике.  
**«Налево-направо».**  
1-я команда «направо» будет называть тех животных, которые смотрят направо, а 2-я команда будет называться «налево» и называть своих обитателей зоопарка.  
**«Найди домашних - диких животных»**  
Из всех животных предлагается выбрать только домашних или только диких животных и назвать их, а затем рассказать, где их видели (в деревне, в лесу, зоопарке), чем животные запомнились, как они и что едят, пьют, какие звуки издают.  
**«Угадай на ощупь»**  
Фигурки закрываются салфеткой (или помещаются в «чёрный ящик»)

<p>игроками поровну. По жеребьёвке или считалке начинает тот, у кого есть картинка с началом любого из сюжетов, её и выкладывают на середину, следующие игроки по очереди выкладывают по порядку «продолжение», «середину», «конец» начатой истории.</p>			<p>с прорезями для кистей рук, или в «чудесный мешочек»). Необходимо нащупать одну фигурку и определить, что это за животное, назвать громко, и только затем достать.</p>
<p align="center"><b>2 занятие УПЖ</b></p>	<p align="center"><b>4 занятие Исследовательская деятельность</b></p>	<p align="center"><b>6 занятие Сенсорное развитие</b></p>	<p align="center"><b>8 занятие ФЭМП</b></p>
<p><b>«Маленькая хозяйшкa»</b> - настольно-печатная игра. <u>Используемые материалы:</u> Игровое поле, кулинарное меню, фигурки хозяйшек, карточки с изображением продуктов, кухонных принадлежностей, кубик. <u>Цель:</u> развивать интерес к самостоятельному приготовлению настоящих блюд, воображение, интеллект, память, восприятие, чувство меры, внимательность. <u>Краткое описание:</u></p>	<p><b>«Как снег превращается в воду, а вода в пар»</b> <u>Используемые материалы:</u> Снег, тазик, электрочайник. <u>Цель:</u> пронаблюдать превращение снега в воду, закрепить агрегатные состояния воды.</p>	<p><b>«Сенсино».</b> <u>Используемые материалы:</u> Деревянный стенд, на поверхности которого, по кругу, расположены 12 отверстий для руки, полотняные мешочки, магнитные и немагнитные фишки. <u>Цель:</u> развитие тактильного восприятия, автоматизация навыка распознавания геометрических фигур, развитие коммуникативных</p>	<p><b>«Поможем Буратино»</b> <u>Используемые материалы:</u> карточки с цифрами и предметными картинками, листы пенопласта, канцелярские гвоздики со шляпкой, клубочки ниток, ткань, печатки из ластика, гуашь, магнитофон, декорация весеннего леса. <u>Цель:</u> закрепить счёт в пределах 5, умение соотносить количество предметов с числом, его обозначающим, закрепить знание геометрических фигур, геометрических тел, величины,</p>

Каждый участник получает кулинарное меню. В процессе одной игры участникам предстоит приготовить что-то одно: либо завтрак, либо обед, либо ужин. На игровом поле расположены дома хозяйшек, рынок и магазин. Все карточки с продуктами раскладываются на игровом поле. В ходе игры участники передвигаются по полю, ходить можно в любом направлении, количество шагов определяется броском кубика.

навыков.

Краткое описание:

Магнитные фишки ставятся на магниты рулетки, находящиеся в центре мольберта, а немагнитные раскладываются в «норки». Игрок должен на ощупь найти в норках пару к каждой магнитной фишке. Фишка, к которой нужно на ощупь найти пару, определяется с помощью рулетки с металлическим шариком внутри, которую раскручивает игрок.

цвета.

**АПРЕЛЬ**

<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
<b>1 занятие Развитие речи</b>	<b>3 занятие Сенсорное развитие</b>	<b>5 занятие ФЭМП</b>	<b>7 занятие Познавательное развитие</b>
<p><b>«До и после» – пазлы.</b>  <u>Используемые материалы:</u>                      Деревянное пособие из 10-ти панелей, каждая из которых разделена на 3 части по принципу «до и после».</p> <p><u>Цель:</u> развитие аналитического восприятия, внимания, наблюдательности и способности к анализу, обобщениям, формирование объяснительной речи: составление сложных предложений с целевыми и причинными отношениями.</p> <p><u>Краткое описание:</u>  <b>«Что было – что стало».</b>                      Расскажи, что было, а что стало с изображёнными растениями, предметами, явлениями, соединяя части картинок.</p> <p><b>«Смотри и говори».</b></p>	<p><b>Игры с живым песком.</b>  <u>Используемые материалы:</u>                      Пластмассовый контейнер для песка, живой песок «Лайт», 3 формочки для лепки.</p> <p><u>Цель:</u> развитие тактильных чувств, воображения, навыков расслабления, снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности и гиперактивности.</p> <p><u>Краткое описание:</u>  <b>«Ручеёк течёт»</b> - взрослый льёт воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.</p> <p><b>«Дождик моросит»</b> - другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель.</p> <p><b>«Необыкновенные следы»:</b>                      ребёнок кулачками и ладошками с силой надавливает на кинетический</p>	<p><b>«Золотые бусины»</b>  <u>Используемые материалы:</u>                      Ящик, содержащий бусины золотого цвета. Бусины могут использоваться по отдельности (единицы), соединяться в стержни (десятки), квадраты (10 стержней, 100 бусин) и кубы (10 квадратов, 1 000 бусин). К набору прилагается несколько подносов.</p> <p><u>Цель:</u> развивать математические способности, стимулировать мелкую моторику.</p> <p><u>Краткое описание:</u>                      Ставится поднос, на котором лежат 10 бусин, 1 стержень, 1 квадрат и 1 куб. Взрослый называет единицы, десятков, сотню и тысячу. При этом он</p>	<p><b>«Найди пару».</b>  <u>Используемые материалы:</u>                      100 карточек в картонной коробке, игровой кубик.</p> <p><u>Цель:</u> способствовать укреплению концентрации внимания, зрительной памяти, мелкой моторики руки. Познакомить детей с разнообразием предметного мира.</p> <p><u>Краткое описание:</u>                      Перед тем, как начать игру, рассматриваем с детьми все картинки, обсуждаем их и находим те, что образуют одну. Объяснить детям смысл слова "пара", что каждая картинка состоит из двух половинок.</p>

Покажи начало и конец.  
Покажи среднюю часть  
картинки, назови то, что  
видишь.  
**«Переверни все  
картинки».**  
Разложи, перемешай и  
найди серединки. Сосчитай  
все серединки и все части  
пособия.

песок («Идут медвежата»);  
кончиками пальцев ребёнок  
ударяет по поверхности  
песка («Прыгают зайчики»);  
ребёнок расслабленными  
пальцами рук делает  
поверхность песка волнистой  
 («Ползут змейки»); ребёнок  
двигает всеми пальцами,  
имитируя движения  
насекомых («Ползут  
жучки»).

подчеркивает их форму.  
Затем предметы  
смешивают и ребёнку  
предлагают указать на  
единицу, десяток, сотню  
или тысячу. После этого  
ребёнок должен  
пересчитать количество  
бусин в одном стержне и  
узнать, сколько единиц  
содержит десяток, после  
чего определяется  
количество десятков в  
сотне и количество сотен в  
тысяче. Таким образом, до  
сведения ребенка доводят  
особое значение числа 10  
для десятичной системы  
счисления.

2 занятие УПЖ	4 занятие Исследовательская деятельность	6 занятие Сенсорное развитие	8 занятие ФЭМП
<p>Практическое занятие «<b>Забота о самом себе</b>».</p> <p><u>Используемые материалы:</u> щётка, губка, крем для обуви, стиральный порошок, мыло, тазик, утюжки для сушки обуви, кусочек мягкой ткани., носовой платочек.</p> <p><u>Цель:</u> развивать самостоятельность, координацию движений, последовательность действий. Воспитывать опрятность и аккуратность.</p> <p><u>Краткое описание:</u> Объяснить и научить ребёнка правильно мыть руки, чистить обувь с использованием специальных предметов, стирать мелкие предметы одежды, соблюдая</p>	<p>«<b>Вода, как растворитель и её температура</b>».</p> <p><u>Используемые материалы:</u> Вода, 3 стакана, краски, соль, сахар, термометр, кипятильник.</p> <p><u>Цель:</u> обнаружить свойства воды растворять некоторые вещества. Научить измерять температуру воды.</p>	<p><b>Игровая панель «Лабиринт».</b></p> <p><u>Используемые материалы:</u> Двусторонняя неокрашенная деревянная панель с фигурными сквозными прорезями в виде волн, зигзагов, лабиринтов и т.д.</p> <p><u>Цель:</u> развитие цветоразличения, тренировка мышц кистей руки и лучезапястного сустава. Создаёт условия для подготовки руки к сложным действиям, в том числе - к письму.</p> <p><u>Краткое описание:</u> Д/упражнение «Кто быстрее», «Дорогу уступай, по цвету собирай».</p>	<p>«<b>Геометрический этюд</b>».</p> <p><u>Используемые материалы:</u> Деревянные геометрические фигурки различных размеров, набор карточек, соответствующих фигурам.</p> <p><u>Цель:</u> утончение зрительного чувства, сравнение и сопоставление форм различных размеров, развитие тонкой моторики, подготовка к геометрии.</p>

определённую  
последовательность  
действий.

**МАЙ**

<b>I неделя</b>	<b>II неделя</b>	<b>III неделя</b>	<b>IV неделя</b>
<b>1 занятие</b> <b>Развитие речи</b>	<b>3 занятие</b> <b>Сенсорное развитие</b>	<b>5 занятие</b> <b>ФЭМП</b>	<b>7 занятие</b> <b>Познавательное развитие</b>
<b>«Противоположности» - домино.</b> <u>Используемые материалы:</u> 20 карточек в коробке, на каждой карточке по 2 картинки. <u>Цель:</u> познакомить с темой "антонимы", обогащать словарный состав речи, кругозор. <u>Краткое описание:</u> На рисунках-карточках изображены противоположные,	<b>Занятие «Волшебные дощечки»</b> <u>Используемые материалы:</u> Древесный ящик с цветными дощечками и нанесёнными на них цифрами буквами. <u>Цель:</u> способствовать процессу запоминания, так как при этом используются все модальности памяти: зрительная, тактильная и слуховая. <u>Краткое описание:</u>	<b>«Математические бусины»</b> <u>Используемые материалы:</u> на альбомном листе нарисована чёрно-белая пирамидка из бусин, на другом листе изображается точно такая же пирамидка, но уже цветная, ниже неё изображаем цифры от 1 до 10, а рядом – соответствующее количество бусинок определённого цвета,	<b>«Отношения» - домино.</b> <u>Используемые материалы:</u> Деревянная коробка с фанерными карточками. Карточки разделены на 2 половинки, на которых нарисованы различные предметы. <u>Цель:</u> развивать ассоциативное причинно-следственное мышление, обратную память и аналитическое восприятие, умение устанавливать связи между предметами и явлениями. <u>Краткое описание:</u>

<p>антонимичные друг другу ситуации. Они находятся на разных полюсах одного и того же явления, характеризуют его с диаметрально противоположных сторон. Задача игроков - найти к имеющейся картинке пару "наоборот".</p>	<p>ребёнок кладёт перед собой несколько табличек с шершавыми цифрами и закрывает или завязывает глаза. Он ощупывает шершавые цифры на табличках и пытается угадать, каким числом они соответствуют.</p>	<p>цветные карандаши. <u>Цель:</u> создавать благоприятную среду для развития математических способностей. Развить моторику пальчиков рук и способствует плавному переходу от конкретного мышления к абстрактному.</p>	<p>Учить составлять ассоциативные цепочки, впоследствии выстраивая на их основе рассказы и истории.</p>
<p><b>2 занятие УПЖ</b></p>	<p><b>4 занятие Исследовательская деятельность</b></p>	<p><b>6 занятие Сенсорное развитие</b></p>	<p><b>8 занятие ФЭМП</b></p>
<p><b>«Забота об окружающей среде»</b> <u>Используемые материалы:</u> Клеёноки, фартучки, лейка, вода, тазик, тряпочка, кисточка, деревянная палочка. <u>Цель:</u> развивать самостоятельность, умение заботиться об окружающей среде, познакомить с предметами, существующими в помощь людям, воспитывать</p>	<p><b>«Фокус с магнитом»</b> <u>Используемые материалы:</u> Магнит, металлические предметы, лист бумаги, небольшой кусочек стекла. <u>Цель:</u> дать детям представление о магните, предметы из каких материалов им притягиваются, как можно действовать им через бумагу, стекло.</p>	<p>Игровое упражнение: <b>«Волшебный молоточек».</b> <u>Используемые материалы:</u> древесная горка и 5 разноцветных шаров, деревянный молоточек. <u>Цель:</u> развивает моторику, координацию движений, ловкость, наблюдательность и глазомер ребёнка, позволяет установить причинно-следственные</p>	<p><b>«Весёлые прищепки»</b> <u>Используемые материалы:</u> Разноцветные, пластмассовые прищепки, плоские предметы: линейка, силуэты предметов, вырезанных из картона: ёлочка, мячик и т.п. <u>Цель:</u> развивать цветовосприятие, мелкую моторику, координацию движений, закреплять количественный счёт, вызвать положительные эмоции. <u>Краткое описание:</u> Рассматриваем прищепки.</p>

аккуратность, эстетическое восприятие.

Краткое описание:

Научить ребёнка ухаживать за комнатными растениями, используя специальные приспособления, воспитывать любовь к живой природе.

связи.

Краткое описание:

ребёнок устанавливает шарик определённого цвета в отверстие такого же цвета платформы-каталки, ударяет по нему молоточком или пальчиками, и шарик падает вниз, катится по лабиринту и выкатывается в жёлоб снаружи платформы.

Показываем детям, как их можно цеплять к любому плоскому предмету, например, к картонке, широкой линейке, тарелке, разносу. Со временем, задачу можно усложнить: попросить закрепить прищепки на натянутой верёвке. Чтобы занятия были более увлекательные – можно сделать специальные картонные заготовки, например, можно вырезать силуэты ёлочки и солнышка. Ребёнку будет гораздо интереснее цеплять ёлочке иголки из прищепок, а солнышку - лучики. И сосчитать их.

## 2.6. Список литературы

1. Система М. Монтессори. Теория и практика. М. Г. Сорокова. – Москва, «Академия», 2005 г.
2. Образовательная программа для групп 3-6 лет по методу Монтессори. - Снежинск, 2002 г.
3. Основные упражнения практической жизни, Пермякова Л.В., Смирнова Н. Н. – Снежинск, 2004 г.
4. Развитие речи, обучение письму в дошкольных Монтессори-группах, Снежинск, 2002 г.
5. Работа в лаборатории для дошкольных Монтессори-групп. Часть 1, Часть 2, Часть 3.–Снежинск, 2004г.
6. Практическая Монтессори- педагогика, Е. Хилтунен, Москва 2005 г.
7. Монтессори М. Помоги мне это сделать самому /Серия «Педагогика детства». Сост. М. В. Богуславский. — М.: ИД «арапуз», 2002 г.
  - а. Сорокова М. Г. Монтессори- педагогика. Вопросы теории и методики. — СПб., «Дошкольное воспитание», 1999, №10; 2000, №10; 2000, №12.
8. Г. Монтессори- педагогика // «Ребенок в детском саду». 2003, №2. 11. Любина Г. Игра — это работа ребенка над самим собой // «Ребенок в детском саду». 2003

