

Алексеева О.Н. Паронимия как источник речевых ошибок // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2019. – №4 (апрель). – АРТ 305-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>

РУБРИКА: ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 81.1

Алексеева Олеся Николаевна

студентка 1 курс строительного отделения

Научный руководитель: Алёнкина С.Г., преподаватель

ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия, Российская Федерация

e-mail: polerusskoje@yandex.ru

ПАРОНИМИЯ КАК ИСТОЧНИК РЕЧЕВЫХ ОШИБОК

Аннотация: В статье рассмотрена паронимия как источник речевых ошибок, причины неправильного употребления слов-паронимов.

Ключевые слова: пароним, паронимия, речевая ошибка.

Olesya Alexeeva,

1st year student of the construction Department

Supervisor: S. G. Alenkina, lecturer

Of the «KSU named after N. F. Katanov»

Abakan, Khakassia Republic, Russian Federation

e-mail: polerusskoje@yandex.ru

PARONYMY AS A SOURCE OF SPEECH ERRORS

Abstract: The article deals with paronymy as a source of speech errors, the causes of misuse of words-paronyms.

Key words: paronym, paronymy, speech error.

Паронимы (от греч. *para* – около, *opoma* – имя) – это разные по значению, лексико-грамматической принадлежности, родству корней, но близкие по произношению слова. [1]

Семантика паронимов различна, они различны по написанию, но в речи происходит частая замена одного паронима другим, что лишает высказывание смысла: одевайте, пожалуйста, бахилы (объявление в поликлинике); распись врача (запись на бланке медицинской карточки); предоставляются документы командировочным (рекламное объявление в автобусе), сытный дворик (вывеска кафе). Иногда паронимы употребляются с одним словом, но тогда наблюдается изменение значения выражений: инженерная мысль «мысль, относящаяся к специальности, деятельности инженера» – инженерская мысль «мысль, принадлежащая инженеру».

Виды паронимов:

1. Полные, или абсолютные, - слова с одинаковым корнем, одним и тем же ударным слогом, являющиеся одной частью речи, но имеющие разные лексические значения (болотистый – болотный, логический – логичный).

2. Неполные – слова с одинаковым корнем, имеющие близость лексических значений (утопический – утопичный, реалистический – реалистичный).

3. Частичные – слова с одинаковым корнем, различающиеся ударением и характеризующиеся отнесённостью к одной сфере (грозный – грозовой, шумный – шумовой).

Слова-паронимы могут входить в паронимические гнёзда – группу лексических пар слов (или форм), которые объединены этимологией: эффективный//эффектный; эффективно//эффектно; эффективность//эффект.

По форме паронимы могут быть:

1) суффиксальные (деспотический – деспотичный, дипломатический – дипломатичный);

2) префиксальные (описки – отписки, поглотить – проглотить, опечатать – отпечатать);

3) корневые (невежа – невежда, мороженный – морозный, вакансия – вакация);

4) флективные, различающиеся окончаниями (зубы – зубья, корпуса – корпуса). [1]

Паронимия лежит в основе паронимазии – средства художественной выразительности языка. Её суть - намеренное смешение или столкновение слов-паронимов. Паронимазия – стилистическая фигура - активно используется мастерами художественного слова и публицистами: «*Легкие на помине*» (китайская пневмония). «*Ввоз и ныне там*» (либеральный кодекс). [2]

Чтобы правильно использовать паронимы, надо знать их и учитывать то, как они сочетаются в речи.

Среди причин, вызывающих ошибок в использовании паронимов, можно назвать следующие:

1) сближение обозначаемых данным словом реалий типа: дно – днище, игольный – игольчатый;

- 2) общность сферы применения называемых ими понятий, предметов, процессов, действий, качеств, или сходство возникающих ассоциативных связей: нейтрино – нейтрон, формовой – формовочный;
- 3) возможность их синонимического соединения и близости или тождества границ лексической сочетаемости, например: анекдотический (анекдотичный) поход, трагический (трагичный) исход;
- 4) неразличение стилевой принадлежности слов: бессмысленность с разговорным бессмыслица, заржавленный с разговорным заржавелый;
- 5) неразличение малознакомых носителю языка паронимичных слов, то есть их употребление лицами, недостаточно владеющими словарным богатством родного языка или небрежно относящимися к семантике слова;
- 6) постоянное возникновение новых паронимов. [3]

Паронимы не взаимозаменяемы: правильно говорить глинистая местность, а не глиняная местность; дефективный ребёнок, а не дефектный ребёнок. Различия в семантике паронимов очень важны, так как замена паронимов невозможна без ущерба для смысла. Несмотря на это некоторые паронимы могут играть роль синонимов: далекие и дальние края, травяное и травянистое поле.

В случаях затруднения в употреблении паронима или слова, с которым он может сочетаться, нужно обращаться к словарям русского языка.

Список использованной литературы:

1. Горская С.А. Практикум по современному русскому языку: Лексика. Фразеология. Лексикография. – Электронный ресурс - <http://kniga.seluk.ru/k-jazykoznanie/908545-1-sa-gorskaya-leksika-frazeologiya-leksikografiya-praktikum-grodno-grgu-yakupali-2009-udk-8111621-bbk-814112-3> (дата обращения 01.04.2019).

2. Фразеологизмы в языке современных СМИ. – Электронный ресурс - https://knowledge.allbest.ru/journalism/2c0b65635a3ad68a5c53b89521306c27_1.html (дата обращения 25.03.2019)
3. Русский язык и культура речи: Учеб, пособие / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. — М., 2013. — 160 с. 2013. – Электронный ресурс - <https://scicenter.online/kultura-rechi-stilistika-scicenter/kultura-rechi-170773.html> (дата обращения 30.03.2019)
4. Русский язык и культура речи. Нормы русского литературного языка: Учебное пособие/Под ред. О.В. Загорюковой. Воронеж, 2003. – 243 с.
5. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение: Пособие для учителя М., 1998. – 87 с.
6. Материалы и рекомендации к работе над паронимами // Вопросы методики русского языка в школе: Сб. статей. — Рязань: Изд-во РИГУ, 1993. — С. 36-44.

Дата поступления в редакцию: 01.04.2019 г.
Опубликовано: 08.04.2019 г.

*© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник»,
электронный журнал, 2019*
© Алексеева О.Н., 2019