

Всероссийское СМИ

«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

Сайт: [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

e-mail: [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

*Гумбатова Д.Э. Обучение написанию первых изложений на уроках русского языка в начальных классах // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. – 2016. – № 11 (декабрь). – АРТ 126-эл. – 0,2 п.л. - URL: <http://akademnova.ru/page/875550>*

### **РУБРИКА: ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**УДК 373.31**

**Гумбатова Джамила Этибар кызы**

студентка 4 курса, факультет преподавание в начальных классах

*Научный руководитель:* Куркова Е.О., преподаватель

ГБПОУ Педагогический колледж №15

г. Москва, Российская Федерация

e-mail: [d.gumbatova@bk.ru](mailto:d.gumbatova@bk.ru)

### **ОБУЧЕНИЕ НАПИСАНИЮ ПЕРВЫХ ИЗЛОЖЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

*Аннотация:* в данной статье рассмотрена проблема обучения общению не только устно, но и письменно. Сегодня родители часто жалуются на то, что дети не могут рассказать о чем-то, у них это вызывает затруднение. В данной работе описаны пути решения указанной проблемы.

*Ключевые слова:* научиться общаться, письменная речь, изложение.

**Gumbatova Djamila Etibar kizi**

4th year student, faculty teaching in the primary grades

Supervisor: E.O. Kurkova, teacher

GBPOU Teachers College №15

Moscow, Russian Federation

e-mail: [d.gumbatova@bk.ru](mailto:d.gumbatova@bk.ru)

## **TRAINING WRITING THE FIRST SET OUT ON A LESSON RUSSIAN LANGUAGE IN PRIMARY CLASSES**

*Abstract:* This article deals with the problem of learning to communicate not only verbally but in writing. Today's parents often complain that the kids can't talk about something, they have it causes difficulty. This paper describes the ways to solve this problem.

*Keywords:* learn to communicate, writing, presentation.

Основная задача обучения – развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.

Важнейшим компонентом для обучения общению не только устно, но и письменно, является пересказ (изложение), особенно первое изложение в начальных классах.

Сегодня существует множество программ, учебников, учебных пособий различных авторов, в каждом из которых выдвигается своя концепция и практически у всех она сводится к созданию наиболее благоприятных условий для развития школьника как личности, а главное, к созданию

условий для осуществления коммуникативно-речевой направленности обучения. А это значит, что целью изучения родного языка является: помочь школьнику осознать все «сокровища» языка, которым он владеет и научиться им пользоваться для того, чтобы эффективно общаться, как устно, так и письменно. К сожалению, сегодня независимо от того, по какой программе работает учитель, первое изложение он проводит традиционно, не учитывая многих важнейших моментов в этой сложной работе, а это неправильно, отсюда берут начало многие проблемы и трудности, возникающие у детей. [1, с.31]

С точки зрения Л.С. Выготского письменная речь абстрактнее устной, так как она лишена интонации. «Ребенок начинает понимать интонацию раньше, чем саму по себе речь».

Еще Вундт обращал внимание на то, что письменная речь с самого начала связана с осознанием и настроением. Ряд исследований показывает, что в письменной речи ребенок должен в большей степени осознавать процессы говорения. То, что ребенок может сегодня сделать с помощью взрослого, завтра он сделает самостоятельно, - утверждает Л.С. Выготский, говоря о «зоне ближайшего развития» ребенка, что особенно важно при написании первых изложений. [2, с.38]

Учителю необходимо, чтобы его ученик осознал данный вид работы (текст, который дается) и воспроизвел его, не просто механически запомнив, как попугай, а осознанно воспроизводя каждое слово. Обычно, когда учителя выбирают текст для изложения, они ориентируются на его доступность, забывая часто о том, что текст должен предоставлять возможность для речевого роста ребенка и для его продвижения вперед. Также нужно сказать о том, что по традиционной методике изложение обычно проводилось и проводится так: учитель читает текст, затем задает два-три вопроса по

содержанию, после второго прочтения предлагает составить план или дает готовый план на доске. Далее учитель разъясняет непонятные слова и проводит орфографическую подготовку, и текст, как уже упоминалось, пересказывается несколькими учениками (по частям или целиком). Если при анализе учитель будет проводить детальное разностороннее обсуждение текста, наблюдение за его структурой, а затем осознанное воспроизведение текста, то это должно обеспечить ребенку накопление речевого опыта, а также помочь ему при работе над изложением.

На сегодняшний день существует большое количество учебников и программ, которые помогают ребенку познать многие проблемы и трудности языка и справиться с ними. Проведем сопоставительный анализ популярного на сегодняшний день учебника Е.В.Бунеевой и учебника русского языка Т.Г.Рамзаевой. [3,с.27] В учебнике русского языка Е.В.Бунеевой и Р.Н.Бунеева работе над изложением уделяется больше внимания, чем в учебнике Т.Г.Рамзаевой. Можно сказать, учебник Т.Г.Рамзаевой не соответствует современным требованиям, в нем мало уделяется внимания работе над первыми изложениями.

Сравнив несколько подходов к работе над первыми изложениями, мы пришли к выводу, что необходимо совершенствовать существующую методику работы и одним из путей решения является учебник русского языка М.С.Соловейчик и Н.С. Кузьменко «К тайнам нашего языка». [4,с.22]

Учебник способствует развитию речи учащихся, учит их правильно использовать средства языка для эффективного устного и письменного общения в различных жизненных ситуациях. Первое, что необходимо отметить: урок обучения написанию первых изложений делится на две части, и, что особенно важно, задача первой части урока состоит в том, чтобы ввести в осознанное употребление слова «пересказывать», «пересказ»,

«изложение», а также (что тоже существенно) мотивировать освоение этого вида речевой деятельности.

Нужно особенно отметить, что авторы в пособии учителю описывают подробно ход данной части урока:

1. Небольшая беседа о героях сказки «Чиполлино».

2. Знакомство с особенностями предстоящей работы. В беседе уточняется самое главное, что такое изложение, нужно ли пересказывать текст слово в слово. Авторы предлагают учителю провести знакомство по разному, представляя выбор учителю.

3. Знакомство с текстом при закрытых книгах. Предлагается послушать текст, определить, о ком он, найти предложение, в котором содержится главная мысль.

Нужно обратить внимание на то, что, по сравнению с двумя другими случаями, первичное восприятие текста дается на слух.

Единственное, что не очень удобно, что дети могут прочитать текст заранее, ведь книги у них были открыты.

4. Чтение детьми текста по книге и анализ содержания языковых средств. Авторы дают примерные вопросы и задания.

В учебнике М.С.Соловейчик и Н.С. Кузьменко авторы предлагают совершенно новый прием: запись на доске слов, отражающих тему каждого предложения. Задание, которое предлагается: «Давайте еще раз понаблюдаем за тем, как движется мысль в тексте, и выделим слова, которые при пересказе не напомнят порядок мыслей-предложений. О ком первое предложение? (Параллельно с ответами на вопросы на доске записываются начала предложений, заключающие в себе тему каждого из них.) О чем сообщает второе? Как его дополняет третье?» [5, с. 53]

Запись на доске:

- Вишенка... . Вдруг он... . За мальчиками... . У нее... .

- Меня зовут... . А вот это... .

- ... .

- И все трое ... . Так у Вишенки... .

Такой вид работы позволяет ребенку еще раз понаблюдать за развитием мысли и связью предложений.

Предъявляя ребенку начала предложений, авторы одновременно напоминают:

- тему каждого предложения;
- языковые средства, обеспечивающие связь предложений;
- направление развития мысли.

Но при этом, за ребенком остается право самостоятельно воспроизводить основное содержание предложений.

5. Орфографическую подготовку советуют провести с помощью необычных вопросов и заданий:

- Отметьте орфограмма в названии текста,
- Прочитайте слова так, как они написаны,
- Обратите внимание на «ь» в слове «друзья»,
- Понаблюдайте над тем, как изменится слово, если вдруг пропустить «ь»,
- Посчитайте сколько слов-помощников,
- Сколько раз встречается слово «редиска»?
- Как показана речь героев? Т.п.

Мы видим, что работа, которую предлагают авторы, отличается от традиционной, прежде всего тем, что она организована, исходя из интересов детей.

6. Вторичный синтез текста. Составители учебника советуют провести при закрытых книгах. Учитель читает текст, а дети следят за тем, как развивается мысль по опорным словам.

Здесь не лишним будет сказать о том, что М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко особенно предупреждают учителя о возможной ошибке. Так, обычно учителя просят перед написанием текста 2-3 учеников пересказать текст. Последним из услышанного должен быть текст автора, а не ученика. Если вдруг у кого-то из школьников возникли трудности, ему следует оказать индивидуальную помощь.

7. Авторы предлагают провести установку на последнюю работу «Напишите название и перескажите рассказ. Не забывайте, что вы можете писать не только авторскими, но и своими словами. Не забывайте и о том, что вы умеете не делать орфографических ошибок. Если не знаете, то оставляйте «окошко», а если нужно, то покажите выбор букв».

Если честно, то такого варианта мы не встретили ни в одном учебнике. Нигде нет такого этапа работы, а жаль, т.к. это очень важно с психологической точки зрения – вселить в ребенка уверенность, убрать страх перед новым видом работы.

8. Далее следует этап проверки написанного, и в связи с этим авторы дают три совета. Во-первых, перечитывание необходимо направлять специальными заданиями и вопросами, проводится три чтения: первое – с точки зрения правильности написанного (важно, чтобы дети отмечали орфографию и проверяли, нет ли лишних пропусков букв). Во-вторых, два перечитывания - это выполнение функций редактора и корректора, поэтому можно так и обозначить: Поработайте редакторами. В-третьих, предлагается не игнорировать и процесс взаимопроверки, т.к. ребятам трудно обнаружить свои ошибки, а к работам соседа они отнесутся критически.

**Всероссийское СМИ**

**«Академия педагогических идей «НОВАЦИЯ»**

Свидетельство о регистрации Эл №ФС 77-62011 от 05.06.2015 г.

(выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций)

**Сайт:** [akademnova.ru](http://akademnova.ru)

**e-mail:** [akademnova@mail.ru](mailto:akademnova@mail.ru)

**Список использованной литературы:**

1. Прудникова И.Р., Загнетко Р.Ш. и Оганесян Е.А. Методическое пособие для начинающих изучать русский язык. – АСВ, 2006.
2. Выготский Л.С. «Педагогическая психология»/ под ред. В.В.Давыдова – М.: Педагогика, 1991.
3. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах. «Педагогика и методика начального обучения». – М.: Просвещение, 1989.
4. М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко «К тайнам нашего языка». Методические рекомендации к учебнику и тетрадям-задачникам по русскому языку. Пособие для учителя. – Смоленск.: Ассоциация XXI век, 2001.
5. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. 5-9 классы. М., 1994 г.

*Дата поступления в редакцию: 07.12.2016 г.*

*Опубликовано: 09.12.2016 г.*

*© Академия педагогических идей «Новация». Серия «Студенческий научный вестник»,  
электронный журнал, 2016*

*© Гумбатова Д.Э., 2016*